ISSN: 2181-4163
IMPACT FACTOR: 8.2

INTERNATIONAL SCIENTIFIC JOURNAL

The international scientific journal "Interpretation and researches" publishes the results of scientific research conducted by school teachers, university students, professors and teachers, and independent researchers in the form of scientific articles. This journal is indexed in authoritative databases and published in electronic form.

The international scientific journal has certificate No. 054841 of the Agency for the Development of Information and Mass Communications under the Administration of the President of the Republic of Uzbekistan. The journal accepts articles in the following areas: 1. Exact sciences 2. Natural sciences 3. Engineering sciences 4. Pedagogical sciences 5. Social and human sciences 6. Medical sciences. Note for authors of articles: articles are accepted in Uzbek, Russian, English, Karakalpak.



INTERPRETATION AND RESEARCHES

GOOGLE SCHOLAR ZENODO CYBERLENINKA OPEN AIRE

interpretationandresearches.uz

№14
30.09.2023

International scientific journal

"INTERPRETATION AND RESEARCHES"

volume 1 issue 14

30. 09. 2023

International scientific journal
“Interpretation and researches”

Bosh muharrir:
R.I.Abdullayev

Bosh muharrir o‘rinbosari:
N.I.Xolmatova

Texnik muharrir:
X.D.Halimboyev

Jurnal O‘zbekiston Respublikasi Prezidenti Administratsiyasi huzuridagi Axborot va ommaviy kommunikatsiya agentligi tomonidan 2022- yil 22-dekabr sanasida №054841 raqam bilan davlat ro‘yxatidan o‘tkazilgan

ISSN 2181 - 4163

Jurnaldan maqola ko‘chirib bosilganda, manba ko‘rsatilishi shart.

Aloqa uchun:
Telefon: +99891-152-93-14
E pochta: talqin@bk.ru

interpretationandresearches.uz

Tahrir hay’ati a’zolari
(O‘zbekiston)

Masharipova Gularam Kamilovna
Falsafa fanlari doktori, professor
Toshkent to‘qimachilik va yengil sanoat instituti

Umarova Maxliyo Yunusovna
Filologiya fanlari doktori
O‘zbekiston davlat jahon tillari universiteti

Gaylieva Ogulbay Kurbanmuradovna
Filologiya fanlari doktori (DSc)
Qoraqalpoq davlat universiteti

Ruzmatova Gulnoz Miraxrarovna
Falsafa fanlari doktori, professor
O`zbekiston Milliy universiteti

Navruzova Gulchixra Nigmatovna
Falsafa fanlari doktori, professor
Buxoro muxandislik-texnologiya instituti

Djumaniyazova Feruza Djumanazarovna
Tarix fanlari bo’yicha falsafa doktori
O‘zR FA Abu Rayhon Beruniy nomidagi Sharqshunoslik instituti

Akbarov Qobuljon
Tarix fanlari nomzodi
Qo‘qon davlat pedagogika instituti

Bazarov Otabek Odilovich
Tarix fanlari bo’yicha falsafa doktori
Qo‘qon davlat pedagogika instituti

Zokirov Sanjar Ikromjon o‘g‘li
Fizika-matematika fanlari bo'yicha falsafa doktori. Farg’ona politexnika instituti

Akramov Shukurjon To‘xtasinovich
Filologiya fanlari nomzodi, dotsent
Qo‘qon davlat pedagogika instituti

Xasanov Akbarjon Abdurashidovich
Filologiya fanlari nomzodi, dotsent
Qo‘qon davlat pedagogika instituti

Ibragimova Mavluda Ro‘zmetovna
Kimyo fanlari bo‘yicha falsafa doktori
O‘zR FA Umumiy va noorganik kimyo instituti katta ilmiy xodimi

Yakubov Ilham Yuldashevich
Kimyo fanlari nomzodi
Farg‘ona davlat universiteti Kimyo kafedrasi dotsenti

Tahrir hay’ati a’zolari
(Xorijiy davlatlar)

Abdukarimov Jamoliddin Ahmadaliyevich
Tarix fanlari nomzodi, dotsent
Xo‘jand davlat universiteti
Tojikiston

Muxtorov Kiromuddin Tochievich
Huquqshunoslik fanlari nomzodi, dotsent
Xo‘jand davlat universiteti
Tojikiston

Hamdamov Sherali Jumabekovich
Matematika-fizika fanlari nomzod
Xo‘jand davlat universiteti
Tojikiston

G‘ufronov Dodaxon Najmidinovich
Geografiya fanlari nomzodi
Xo‘jand davlat universiteti
Tojikiston

Bahriev Fayzullojon Faxriddinovich
Filologiya fanlari nomzodi, dotsent
Xo‘jand davlat universiteti
Tojikiston

Fuat Serkan Say
Phd, Mersin Universiteti
Turkiya

Tuba Tombuloglu
Phd, Mersin Universiteti
Turkiya

Hayrettin İhsan Erkoç
Chanakkale Onsekiz Mart Universiteti
Turkiya

Abdul Khalil Ahmadoughli
Baxl Universiteti Til Va Adabiyot Fakulteti O’zbek Tili va Adabiyotı dotsenti,
Avg’oniston

АХСИКЕНТНИНГ ВАЙРОН БЎЛИШ САБАБЛАРИ

Тоҳиржон Қозоқов
Тарих фанлари номзоди,
Тарихчи ва ёзувчилар халқаро уюшмаси аъзоси, Халқаро “Турон бирлиги” медали ҳамда Амир Темур кўкрак нишонлари соҳиби
e-mail: qozoqov69@mail.ru
Телефон: +998933451969

Ҳақиқат ёлғоннинг кўмагига муҳтож эмас.
В. Г. Белинский

Аннотация: Мазкур мақолада Фарғона водийсининг қадимий пойтахти Ахсикент, унинг вайрон бўлиш сабаблари, XX асрнинг 60-йилларидан бошлаб археологлар томонидан Ахсикент тарихининг тахминлар асосида ёритишнинг бошланиши, утопик “Янги Ахси” ёки “Темурийлар даври Ахсикенти” атамасининг пайдо бўлиши ва унинг келиб чиқиш сабаблари, Ватан тарихшунослиги учун зарарли томонлари ёритиб берилган.

Калит сўзлар: Ахси, зилзила, сув, дарё, муғул босқини, Ю.Г.Чуланов, Бобур, Умаршайх Мирзо, манба, шаҳар, Эски Ахси, Янги Ахси, Шаҳанд, Гулқишлоқ, Шарқий Қорахонийлар.

Яқин йилларгача Ахсикент тарихини фақат археологлар берган маълумотлар асосидагина ёритиб келинди. Тарихий манбалардан бехабарлик ёки нотўғри талқин қилиш ёхуд манбаларни менсимаслик охир оқибатда шаҳар тарихини тахминлар асосида ёритилишининг сабабларидан бўлди.

Сўнгги пайтларда Ахсикентни ўрганиш ҳукумат даражасига кўтарилиши оқибатида, шаҳар тарихини манбашунослик ва тарихшунослик нуқтаи назаридан таҳлил қилиниши, воқеалар жараёни мутлақо бошқача кечганлигини исботлади. Яъни, Фарғона водийси, хусусан, Ахсикент XX асрнинг 50-йилларидан эътиборан таъкидлаб келинганидек, мўғуллар босқини даврида эмас, 1621 йилдаги зилзила оқибатида вайронага айланганлиги илмий жиҳатдан қайта исботланди. Нима сабабдан қайта исботланди? Чунки, бу янги илмий кашфиёт эмас эди. Ахсикентнинг мўғуллар вайрон қилганлиги ҳақидаги чўпчакни биринчи бўлиб, Наманган ўлкашунослик музейи ходими бўлган Ю. Г. Чуланов ўтган асрнинг 50-йиллари охирларида фанга олиб кириб, **“илмий кашфиёт”** қилган эди [23; С.197-206.].

Воқеалар жараёнини манбавий асосда мантиқий таҳлил қилиш эса кун тартибидан олиб ташланди. Ҳатто аввалги мақолаларида Ахсикентни муғуллар

вайрон қилганлиги тўғрисида ҳеч нарса демаган олимлар ҳам [26; Б.17-19.: 3; С.54,58,59.], Ю.Г.Чуланов мақоласидан кейин шаҳарни Чингизхон қўшинлари яксон қилганлиги сабабли темурийлар “Янги Ахсикент” шаҳрини қуришга мажбур бўлганлигини ёза бошладилар [4; **С.80-81.: 4;** Б.7-8.: 25; Б.8-12.].

Фақатгина кам сонли рисола ва мақолалардагина Ахсикентда ҳаёт 1621 йилгача давом этиб, шаҳар зилзила сабабли вайрон бўлганлиги, Заҳириддин Муҳаммад Бобур ҳам тасвирлаган XV-XVI аср Ахси қалъаси билан IX-XII асрлардаги Ахсикент шаҳри бир макон эканлигига эътибор қаратилди холос [21; С.200,495.: 11; **Б.187-190.**]. Натижа эса, Ахсикент тарихи деганда, фақатгина Ю.Г.Чуланов фикрини давом эттирган, тахмин билан унинг тарихини битган совет даври археологларининг ишларигина тушунилишига олиб келди. Ваҳоланки, Ахсикент тарихи аввало, бу манбашунослик асосида, яъни, олимлар қолдирган ёзма манбалар асосида ўрганилиши керак эди. Моддий-ашёвий манбалар эса, ёзма манбаларни тўлдириш учун ёки умуман ёзма манбалар бўлмаган қадимги даврлар учун хизмат қилмоғи лозим эди. Бу борада бунинг аксига иш юритилди.

Бунинг оқибатида Ахсикентнинг 400 йиллик тарихи йўққа чиқарилди. Ахсикатий олимларнинг номлари унутилди. Ваҳоланки, нафақат Ахсикент, балки умуман Фарғона водийсининг мўғуллар ҳужумига учраганлиги ҳақида бирон бир манбада маълумот берилмаганлигини тахминларга таяниб тарих битувчи археологлар ўйлаб ҳам кўрмадилар. Ахсикентни вайрон қилган мўғуллар водийнинг бошқа шаҳарларини ҳам шу тарзда вайрон қилганми? Ёки уларни тинч йўл билан босиб олганми? Аслида Ахсикентни ҳозирги хароба ҳолатга келишини Чингизхон босқини билан боғловчи археологлар, бу саволга ҳам жавоб беришлари керак эди.

Ҳолбуки, “Бобурнома”нинг ўзида Бобур Мирзо отаси Умаршайх Мирзони машҳур шоир Асириддин Ахсикатий яшаб ўтган шаҳарни пойтахт қилганлигини ёзганлигини [12; Б.8.], 1332 йилда эса тарихчи Абул Фидо томонидан ёзилган “Тақвим ал-Булдон” асарида Ахсикатни Фарғонанинг қасабаси - қадимий пойтахти сифатида таърифлаганлигини [1; Б.500-502.], XIII ўрталарида эса бу ердан мусулмон оламида машҳур бўлган Ахсикатий тахаллусли фақиҳ олимлар етишиб чиққанлигини ҳисобини ҳам олмадилар.

Зеро, Асириддин Ахсикатий (1108-1196 йй.) XII асрда яшаб ўтган бўлиб, мўғуллар босқини эса, XIII аср бошларида содир бўлган эди. Бобур Мирзо эътироф этганидек, айнан ўша XII асрда Асириддин Ахсикатий яшаб ўтган шаҳарни унинг отаси (XV аср-Т.Қ.) пойтахт қилганлигини ёзган бўлса, қандай қилиб уни муғуллар вайрон қилган бўлади! Аслида манбадаги шу фикрнинг ўзиёқ муғул босқини ҳақидаги барча тахминларни йўққа чиқарар эди.

Ахир, темурийлар “Янги Ахси”ни қуриши учун аввало, қадимий Ахсикат вайрон этилган бўлиши керак эмасмиди!? Аммо манбалар уни темурийлар давригача ҳам вайрон этилмаганлигидан гувоҳлик бериб турибдику!

Асоси йўқ тахминлардан кейин “Темурийлар даври Ахсикенти”, деган сохта атама пайдо бўлди. Ачинарлиси, шунинг ортидан темурий Умаршайх Мирзо ҳозирги ёдгорлик ўрнида бўлган қадимий Ахсикент шаҳрини эмас, қандайдир утопик, археологларнинг тахминларга кўра, “Янги Ахси” шаҳрини қуриб, ўша ерни пойтахт қилганлиги тўқиб чиқарилди. Мана шу фикрнинг ўзи Шарқий қорахонийлар давлати, умуман Фарғона водийсининг XII-XIII асрлар тарихини мутлақо нотўғри талқинини юзага келтириб, сохта тарих яратилишига асос бўлади. Мазкур тахмин асосида тўқилган тарихни асослаш учун кўпдан кўп ёлғонлар тўқилди. Натижада, уларнинг ҳақиқат, деб атаган “далиллари” бир-бирини инкор этмоқда. Аммо олимлардан Жордано Бруно “Ҳақиқат ҳақиқатга қарама-қарши бўлмайди”, деган эди.

Кейинчалик бу ишга ёзувчи, публицист, блогер, санъаткор ва ҳатто диний уламолар ҳам аралашиб, масалани умуман чалкаштириб юбордилар. Тўрақўрғон туманининг ҳозирги Ахси қишлоғи ўрнида “темурийлар даври Ахсикенти” бўлган, дея, “Ахси саййидлари музейи” бунёд этилди. Аммо бирон бир манбада мазкур қишлоқ ўрнида темурийлар шаҳар қурганлиги ва биронта машҳур саййидзода ўтганлиги баён этилган эмас.

Манбалар шаҳарни Чингизхон қўшинлари эмас, 1621 йилги даҳшатли зилзила оқибатида вайрон бўлганлигини тўлиқ тасдиқлаб турган бўлса-да, биз ўз тадқиқотларимизда ёрдамчи тарих фанларининг, шунингдек, геология, гидрогеология, ирригация, кадастр, сейсмология соҳаси мутахассисларининг илмий хулосаларидан ҳам фойдаландик. Зеро, “Ҳақиқий билимнинг манбаси фактлардадир”, деган эди француз олими Буаст.

Аввало, Ю. Г. Чулановгача Ахсикентни ўрганган олимларнинг биронтаси “Темурийлар даври Ахсикенти”, деб аталган янги бир шаҳар қурганлигини тасдиқламаганлар. Ҳатто археолог Инқилоб Ахроров ҳам Ю. Г. Чуланов “Янги Ахси” тўғрисидаги ғояни ўртага ташлагунга қадар, бирон жойда бу ҳақда ёзган ҳам эмас, бунинг даъвосини ҳам қилмаган. Аксинча, унгача бўлган даврда у ҳам темурийлар ҳозирги Эски Ахси, деб аталувчи ёдгорликнинг ўрнида мавжуд бўлган шаҳарни пойтахт қилганликларини ёзган эди.

Исҳоқхон Ибрат Эски ва Янги Ахси атамалари темурийлар даврида мавжуд бўлмаганлигини, Ахсикент зилзиласидан кейин пайдо бўлганлигини ёзиб қолдирган. Яъни, 1621 йилги зилзиладан омон қолган кишилар шимолий томонларга кўчиб бориб ўрнашиб, янги қишлоқлар бунёд этганликларини ва ўша қишлоқлар бир сўз билан “Янги Ахси”, харобазорга айланган шаҳар ўрни эса, “Эски Ахси”, деб аталишини ёзиб қолдирган. Шунингдек, XIX аср

охирларидан эса, маъмурий тузилишга кўра, Ахси қишлоғидан Шаҳанд қишлоғигача бўлган қишлоқлар “Ахси-Шаҳанд” волостига бирлаштирилиб, бир сўз билан Янги Ахси тушунчасини беришини ҳам кўрсатиб ўтган [14].

Тахминчиларга у ҳолда “Янги Ахси” шаҳри қани, деб савол берсангиз, улар, “Янги Ахси”нинг катта қисмини дарё ювиб кетганлиги даъвосини қиладилар. Шу билан бирга, у ҳолда дарё нега “Янги Ахси” дан олдин келувчи “Эски Ахси” ёдгорлигини ювиб кетмади, деган саволга қуйидагича: “Эски Ахсидан ўтаётган Сирдарёнинг ўнг қирғоғи қаттиқ тошсимон қатламлардан ташкил топганлиги учун сув ювиб кетолмаган. Янги Ахсида эса, Сирдарёнинг ўнг қирғоғида жойлашган тупроқ қатламлари чўкинди тоғ жинсларидан ташкил топганлиги муносабати туфайли, унинг майдонини Сирдарё ювиб кетган”, деб жавоб берадилар [18:. 19.].

Археологлар Эски Ахсини мўғуллар вайрон қилган, уни темурийлар даврига алоқаси йўқ, сабаби у ердан XIV-XVII асрларга оид моддий ашёлар топилмаяпти, дея ўз даъволарини олға сурадилар. Шунинг учун ҳам темурийлар “Янги Ахси”ни қуриб, ўша ердан давлатни бошқарганлигини, “Бобурнома”да тасвирланган Ахси ҳозирги Ахси қишлоғи ўрнида бўлганлигини исботламоқчи бўладилар. Бу уларга устозлари Ю. Г. Чулановдан қолган “илмий хулоса” мероси. У ҳолда нима сабабдан XIX аср охирларидан XX асрнинг 50 - йилларигача Ахсикентни ўрганган олимларнинг ҳаммаси Эски Ахсидан темурийлар даврига оид ашёларни топишгану, Ю. Г. Чулановдан кейинги археологлар эса уларни топа олишмайди, деган саволлар туғилаверади.

Шу ўринда яна фикр, Қизиғи шундаки, ҳатто “Янги Ахсикент” ёки “Темурийлар даври Ахсикенти”, деган атамларни фанга олиб кирган Ю.Г.Чулановнинг ўзи ҳам “Городище Ахсыкет” номли мақоласида унгача Ахсикентни ўрганган олимлар бу ердан XV асрга оид моддий ашёлар, сопол буюмлар топиб ўрганганликларинии эътироф этган эди.

Бу эса, мақоланинг пухта-пишиқ, илмий асосли тарзда эмас, таваккалчилик билан ёзилганлигининг исботидир.

Мақоланинг бошидаёқ муаллиф жуда кўпол илмий хатога йўл қўяди. Яъни, европаликлардан илк бор венгер этнографи М.Уйфальви Тўрақўрғондан 6-8 км жануби-ғарбда Ахси қишлоғи бўлиб, ундан унча узоқ бўлмаган масофада қадимги географлар ва Бобур тасвирлаган Ахсикатнинг харобалари ётганлигини ёзиб кетганлигини ҳам таъкидлаб ўтади [23; С.197.].

Масалан, мақолада кўрсатилишича, Петербург университети профессори Н.И. Веселовский 1885 йил Археология комиссияси томонидан Ахсикентда тадқиқотлар ўтказиш учун юборилиб, у манзилгоҳда ҳаёт XV асрда ҳам давом этганлигини ёзганлигини тан олган эди. Шунингдек, академик В.В. Бартольд Ахсикатни ўрганиш бўйича салмоқли ишларни амалга оширганлигини, X асрда

араб тилида ижод қилган Ибн Ҳавқал ва Мақдисийнинг асарлари ҳақида маълумотлар берганлигини келтириб ўтади. Кўқондан Ахсикентгача йўл қумлик ва чўл оралаб келганлигини, шаҳарга келгач эса дарёдан ўтиб шаҳарга кирилганлигини ёзади. Айни дамда В.Бартольднинг Бобур даврида Ахсикент энг мустаҳкам қўрғон ва катталиги жиҳатидан Фарғонада иккинчи ўриндаги шаҳар бўлганлиги ҳақидаги фикрларини ҳам келтириб ўтади.

Шундан сўнг муаллиф, 1939 йил Катта Фарғона канали қурилиши даврида бу ерга келган археолог М. Е. Массоннинг тадқиқотларини таҳлил қилиб, у қуйидаги хулосаларни берганлигини келтириб ўтади: “.....Арк ва унинг атрофидагина XV асрга оид унча кўп бўлмаган ашёлар учрайди”.

Ю.Чуланов мақоласида ҳатто 1948 йили А. Н. Бернштам ҳам бу ердан темурийлар даврига оид унча кўп бўлмаган сопол синиқларини топганлигини ёзган эди. Гарчи, оз сонли бўлсада, А.Н. Бернштамнинг темурийлар даврига оид сополлар топганлигини тан олиб, таъкидлаб ўтган эди. Мантиқан қаралса, агарда Ахсикент ҳозирги ҳолатга 1219 йилда айланган бўлса, у ер ҳаробасидан XV (темурийлар даври-Т.Қ.) аср сополининг чиқиши мантиқсизликдан бўлак ҳодиса эмас.

Шу ўринда Ю.Г.Чулановгача бўлган тадқиқотчилар Ахсикат, Ахси ва Ахсикент, деганда битта маконни, яъни, ҳозирги Эски Ахси ёдгорлигини тушуниб, эътироф этганликларини ёзмоқда. Аммо, назариётчи мақола давомида юқоридаги барча олимларнинг фикрини инкор этган ҳолда, “Темурийлар даври Ахсикенти”, деган ғайриилмий тушунчани ижод қилди.

Ҳамма бало шундаки, Ахсикент бу фақат археологиядангина иборат, деб қаралди. XX асрнинг 50-йилларидан эътиборан то ҳозиргача шаҳар тарихи билан фақатгина археологлар шуғулланиб келди. Манбашунос тарихчилардан ҳеч ким унинг тарихи бўйича тадқиқот ишларини олиб бормади.

Аммо, ирригация соҳаси олимлари Сирдарёнинг XIX аср ўрталаридан то ҳозиргача бўлган даврдаги гидрологик хусусиятлари, дарёдаги сув сиғими, тупроқ таркиби юзасидан илмий тадқиқот ишларини олиб бориб, асосли илмий хулосаларни маълум қилдилар. “Янглиш фикрлар доимо ўзини-ўзи инкор этади. Ҳақиқат бобида эса, ундай бўлмайди”, дейди К. Гельвеций. Натижада, “Янги Ахси” тўғрисидаги маълумотлар тарихий ҳақиқатга зид бўлганлиги боис ҳам чалкашликларни ўзида намоён қилаверади.

Тадқиқотларда Сирдарё бўйлаб Жомашуй кўпригидан 210 м пастда жойлашган Кал гидрологик сув ўлчаш пости ҳамда Марказий Давлат Архивидаги Сирдарёнинг сув тошқини билан боғлиқ маълумотлардан фойдаланилди.

Олимларнинг хулосалари:

- Кал гидропостнинг 100-йиллик маълумотлари таҳлили натижаси шуни кўрсатдики, Сирдарёда сув сарфи 1959 йил 2780 м^3/с; 1966 йил 3270 м^3/с; 1969 йил 4270 м^3/с ташкил этган;

- Сирдарёнинг ўнг қирғоғида жойлашган “Янги Ахси”нинг узунлиги 1 км. эни 800 метргача бўлган қисмини дарё сувлари ювиб кетган, деб тахминий хулоса берилганлиги илмий жиҳатдан асоссиздир. Бунинг учун Сирдарёнинг сув сарфи 35 000 м^3/с ни ташкил этиши лозим бўлади. Ваҳоланки, Сирдарёдаги максимал сув сарфи 1969 йилда кузатилган бўлиб, 4270 м^3/с ни ташкил этган. Агарда Сирдарёда сувнинг сарфи 35 000 м^3/с ни ташкил этган ҳолат юз берса, у ҳолда Фарғона водийсининг бир қатор туман ва шаҳарларини ҳам сув ювиб кетган бўлар эди. Бироқ, Фарғона водийси ирригация тарихида бундай ҳолат юз бермаган;

- Сирдарёнинг ўнг қирғоғидаги Ахсикент (Эски Ахси) манзилгоҳининг дарёга туташ бўлган тупроқ қатлами билан 7-8 км. масофадаги Янги Ахси (Ахси қишлоғи)нинг Сирдарёга туташ бўлган қисми ер қатламининг тупроқ таркиби бир хил. Яъни, 0,7-0,9 грунтлардан ташкил топган.

- “Янги Ахси” шаҳрини дарё деформацияси (ювилиб кетиши)га учраганлиги ҳақида берилган маълумотлар ушбу соҳа мутахассислари томонидан берилмаган;

- Ахси (Янги Ахси) ва Файзиобод (Жанжал) қишлоқларининг сув билан таъминланишида Косонсойдан оқиб келадиган Ахси ариғининг ҳеч қандай алоқаси йўқ. Яъни, Ахси қишлоғи (Янги Ахси)га Косонсойдан бирон бир ариқ ёки канал орқали сув олиб келиш мумкин эмас ва самарасиздир. Бу икки қишлоқлар жойлашган ҳудуднинг сув таъминоти Шимолий Фарғона канали (1940 йил) қурилгунга қадар, Жанжалсой сойи орқали амалга оширилган. Чунки, Жанжалсойнинг ўнг қирғоғи баландлик сари кетганлиги боис, чап қирғоғи томонида жойлашган Косонсой суви ўзининг потенциал энергияси билан Жанжалсойнинг у томонига ўтмайди [38].

Бу “Бобурнома”да келтирилган “Ахси суви Косондин келур” ибораси фақатгина “Эски Ахси”га тўғри келишини, демакки, Бобур тасвирлаган Ахси ҳозирги Ахсикент ёдгорлиги ўрнида бўлганлигини табиий исботлаб турибди.

Бундан ташқари, ўрта асрлардаги ўлчов бирликлари масаласида “Янги Ахси”парастлар чалкашликларни келтириб чиқардилар. Масалан, “шаръи” ўлчов бирлигини 2 ёки 2,5 км, деб даъво қилган ҳолда, Ахси билан Архиён, Ахси билан Санг қишлоғи оралиғидаги масофалар масаласида ҳам жуда катта янглиш хулосаларни бердилар. Аммо, кейинги илмий тадқиқотларимизда бу каби янглиш хулосаларга ҳам барҳам берилиб, аниқ ўлчамларни келтириб ўтдик [5].

Аввало археологлар ва публицистлар Бобур тасвирлаган Архиён бу Тўрақўрғон туманидаги Ғойибназар қози мадрасаси ўрнида бўлган, деган янглиш маълумотларни берган эдилар. Қўлёзма ва шарқшунос олимларнинг берган маълумотлари синчиклаб ўрганилганда, Архиён ҳозирги Ойқирон қишлоғига тўғри келиши маълум бўлди. Манбаларда Архиён атрофида Навкент, Короскон қишлоқлари жойлашганлиги айтилган. Бироқ, Тўрақўрғондаги мадраса атрофларида эса бу номдаги қишлоқлар мавжуд эмас.

“Бобурнома”да Архиён (Ҳозирги Чортоқ туманидаги Ойқирон қишлоғи) билан Наманган оралиғи 1 шаръини, Ахси билан Санг оралиғи эса 2 шаръини ташкил қилиши ёзилган.

Ойқирон билан Наманган шаҳри оралиғи 13 км масофани, Ахси (Эски Ахси) билан Санг оралиғи эса 26 км.ни ташкил қилади. Демак, 1 шаъри 13 км атрофида экан. Муҳими, “Бобурнома”даги масофалар бехато тўғри келмоқда.

Агар 1 шаъри тахминчилар тушунчасидаги ўлчовда бўлганида эди, Ахси (Янги Ахси) қишлоғи билан Санг оралиғи 4 ёки 5 км.ни ташкил қилиши керак эмасмиди? Ваҳоланки, бу икки қишлоқ орасидаги масофа 13 кмдан иборат. Архиён (уларнинг тахминича, Тўрақўрғондаги Ғойибназар қози мадрасаси)дан Намангангача масофа нега 20 км.ни ташкил қиляпти. Тўрақўрғондан Намангангача бўлган масофа уларнинг ўлчовига кўра, 2-2,5 км.дан иборат бўлиши керакку! Бу умуман ақлга сиғмайдиган даражадаги қўпол хатолар.

Шу билан бирга Ахсидан Андижонга олиб борувчи йўлнинг дарёнинг шимол тарафидан ўтганлиги даъвоси ҳам тутруқсиздир. Чунки, ўрта аср манбаларининг деярли барчасида Ахсига боғланган асосий йўллар, жумладан Андижонга элтувчи йўл ҳам дарёнинг чап қирғоғи бўйлаб ўтганлиги ёзилган.

Ахсидан дарёнинг чап қирғоғи бўйлаб Андижоннинг эски шаҳар қисмигача бўлган масофа 78,5 км.дан иборат. Энди масофаларни “Янги Ахси”чилар айтганидек ўлчасак, Ахсидан дарёнинг шимол тарафи орқали борувчи йўл эса, 91 км.ни ташкил қилади. Бу ҳаммаси эмас. Бунга яна “Янги Ахси”, яъни Ахси қишлоғигача бўлган 8 км масофани қўшсак, 99 км ҳосил бўлади. Бобур Ахси ва Андижон оралиғини 9 йиғоч йўл, дейди. У ҳолда 1 йиғочнинг ўлчами қанчага тенг? Манбаларда Ахси ва Архиён оралиғи 5 йиғоч эканлиги баён қилинган. 78,5 ни 9 га бўлганимизда 8,7 км ҳосил бўлади. Эски Ахси билан Архиён (Ойқирон) оралиғи эса 43,5 кмдан иборат бўлиб, 8,7 ни 5 га кўпайтирсак, айнан 43,5 км масофа келиб чиқади. Бу ҳам айнан 1 йиғоч 8,7 км.га тенг эканлигини исботлаб турибди. Аҳамиятлиси, Ахси қўрғони билан бошқа масканлар ўртасидаги масофалар ҳақида “Бобурнома”да келтирилган масофавий ўлчовлар айнан ҳозирги Эски Ахси ёдгорлигига тўғри келмоқда холос. Агар уни Ахси қишлоғига боғланса, умуман нотўғри ва чалкаш маълумотлар пайдо бўлади. Шунинг ўзи ҳам ҳозирги Эски Ахси ёдгорлиги ўз

даврида Умаршайх Мирзо давлатиннг пойтахти бўлганлигини, тарихда ҳеч қанақа “Янги Ахси”, деб аталган шаҳар қурилмаганлигини изоҳларсиз исботлаб турибди.

Энди “Янги Ахси”чилар даъвосидаги 99 км 9 га бўлсак, 11,5 йиғоч ҳосил бўлади. Табиий савол туғилади: ким ҳақ? Ахсида яшаб ўтган Бобурми ёки XX асрда туғилган тахминчи археолог Ю. Г. Чуланов илмининг бугунги кундаги меросхўрларими? Биз масофаларни ўз билганимизча эмас, улар даъвосидаги “Янги Ахси” деган маскандан ўлчадик. Бизни қатъий қароримиз шуки, темурийлар тарихда ҳеч қанақа “Янги Ахси”, деб аталган шаҳарни қурган эмас. Ўтмишимизда Сирдарё бўйида фақат биттагина 1621 йилги зилзилада вайрон бўлган Ахси шаҳри бўлган холос. Ҳозирда унинг харобалари Шаҳанд ва Гулқишлоқ оралиғида жойлашган.

Ахсикентни, умуман Фарғона водийсини муғуллар босқинига учраган ёки учрамаганлиги масаласи ҳозиргача тарихий тадқиқот объекти бўлган эмас. Аввало, Фарғона водийси умуман хоразмшоҳлар давлати таркибига кирмаган.

Қорахонийлар давлати Сулаймон Арслонхон-Сулаймон бинни Юсуф (1032-1040 йй) замонасида иккига бўлингач, Фарғона водийси, Қошғар ҳамда Хўтан вилоятлари, Еттисув, Или водийси Шарқий Қорахонийлар давлати, деб аталиб, Боласоғундан бошқарилган [22; Б.4,54.].

Мовароуннаҳр эса, Ғарбий Қорахонийлар таркибига киритилиб, Самарқанд пойтахт саналган.

Ахсикент 1030 ҳижрий, яъни, 1621 милодий йилда 9 баллдан юқори зилзила оқибатида вайрон бўлган [15; Б.35.]. Ахсикентни муғул вайрон қилди, деган тахминни ҳамда “Темурийлар даври Ахсикенти” ёки “Янги Ахси”, деган сохта атамани ҳам биринчи марта 1959 йил Наманган ўлкашунослик музейи ходими Ю.Г.Чуланов фанга киритган. Бунгача бирон манбада алоҳида “Темурийлар даври Ахсикенти” ёки “Янги Ахси”, деган сўз учрамайди.

Айрим олимлар шу давр тарихчиси Ибн ал Асирнинг “...хоразмшоҳ Шош, Фарғона, Исфижоб, Косон ва унинг атрофидаги бошқа шаҳарлар аҳолисига мусулмонлар яшайдиган ҳудудларга кўчиб ўтишни буюриб, сўнгра, улардан татарлар (найманлар-Т.Қ.) фойдалана олмаслиги учун бузиб ташлашни буюрди” [13; С.367.], деган жумлаларини асос қилиб келтиришга ҳаракат қилишади. Аммо мазкур даврдаги бирон бир манбада бу иш содир этилганлиги баён этилган эмас. Шиҳобиддин ан-Насавий Ибн ал-Асирнинг меҳнатларини юқори баҳолагани ҳолда: “...Шу ўринда бир нарсани айтиш керакки, у (Ибн ал-Асир) асарида баъзи ўринларда ҳақиқатдан бир оз чекинган бўлса ҳам, энг муҳим ва асосий воқеалардан бирортасини эътибордан четда қолдирмаган. Шундан кейин ўзимча бундай хулосага келдим: ҳақиқатан ҳам, аш-Шом мамлакатида яшайдиган одамнинг Ҳиндистоннинг энг узоқ чеккаларида,

Хитойнинг инсон қадами етиши қийин бўлган жойларида юз бераётган воқеаларни бировларнинг ҳикоялари орқали ёзиб олишга қарор қилиши ғаройиб иш эмасми!” [24; Б.19.], дейди.

Шунингдек, асарни таржима қилиб, нашрга тайёрлаган шарқшунос олим Шамсиддин Камолиддин ҳам асар баъзи ўринларда ноаниқлик ва хатоликлардан ҳоли эмаслигини таъкидлаб ўтган эди [13; С.16.].

Туркистоннинг ўрта асарлар тарихи юзасидан талайгина ишларни амалга оширган академик В. В. Бартольд қадимги қўлёзмаларни таҳлил қилиш жараёнида Шарқий Қорахонийлар давлати ҳудудлари (Фарғона водийси, Еттисув ва Қошғар) муғул давлати таркибига деярли қон тўкмасдан киритилганлигини ёзган эди. Бунинг ўзига хос сабаблари бўлиб, бу бевосита қорахитойлар давлатининг тугатилиши ва унга қарам бўлган ўлкалар - Шарқий Туркистон, Еттисув, Фарғона водийсининг қисқа вақт оралиғида найманлар сардори Кучлук давлати таркибида бўлганлиги эди. Бу ерларда Кучлук диний зулмни ўта кучайтириб юборгач, аҳолининг норозилиги ҳаддан зиёда ошади. Айни шу даврда муғуллар томонидан найманларнинг тор-мор этилиши, уларнинг юқоридаги ўлкаларга кириб келиши ва маҳаллий мусулмон эътиқодидаги аҳолини уларнинг зулмидан озод қилиши, ислом динига эътиқод қилишга монеълик қилмаганлиги албатта ижобий ҳодиса эди.

Ушбу жараённи батафсил ўрганган Мирзо Муҳаммад Ҳайдар ҳам бундай деб ёзган эди: “...Кучлук Қашғар и Хўтанни босиб олгач, насронийликдан будпарастликка қайтди. Аҳолини эса, ўзининг асл дини (Ислом динидан-Т.Қ.)дан қайтиб, оташпарастлар динига, ҳақиқатнинг ёрқин йўлини иймонсизлик ва зулмат даҳшатига, раҳмдил Роббига бўйсунишни эса, лаънатланган иблисга бўйсунишга ўзгартирди. Инсонлар ё унинг динига ўтишга ёки хитойча уст-бош кийишга мажбур этилдилар. Азон, ибодатлар тўхтатилиб, тақиқлаб қўйилди” [20; С.365.].

Академик В. В. Бартольднинг ёзишича, Боласоғунга бўйсунувчи ва гурхоннинг яқин кишиси бўлган Косон ёки Ахсикентнинг ҳокими Исмоил исмли шахс Фарғона водийсини найманлар зулмидан озод қилаётган муғул қўшинига шаҳар оқсоқоллари билан биргаликда пешвоз чиқиб, итоат изҳор қилган. Бу ҳақида Жэбэ Чингизхонга маълум қилгач, хоқоннинг буйруғи билан Исмоил Жэбэ нўён қўшинининг авангардига келиб қўшилди. “Чингизхон ўрнатган қатъий тартиб-интизомга мувофиқ, Жэбэ бошлиқ қўшин, Муҳаммад Хоразмшоҳ билан қиёслаганда “ҳалоскор” вазифасини ўтай олди”, дейди академик В.В.Бартольд [7; С. 469-470.]. Жувайнинийнинг маълумотларига кўра, қашғарликлар бу ерларга муғулларнинг кириб келишига “Аллоҳнинг раҳмати”, деб қараганлар. “...Муғуллар Қашғарга киргач, азон, такбир ва намозни эркин қилдилар (яъни рухсат бердилар-Т.Қ.). Ҳар бир одам ўз дини ва урф-одати

талабларини бемалол эркин тарзда қила олишлари мумкинлиги ҳақида жарчига айттирдилар. Биз ўша қавмнинг борлигини Тангри раҳматларидан бири, деб ҳисоблаймиз”, деб ёзади Отамалик Жувайний [10; Б.124.].

Муғуллар маҳаллий тинч аҳолининг мол-мулкига тегмаган ҳолда жуда катта миқдордаги бойликларни қўлга киритдилар. Жэбе нўён эса, Чингизхонга туҳфа тариқасида минглаб отларни совға қилиш имкониятига эга бўлди. Исмоил бошчилигидаги Фарғона қўшини эса, мўғуллар билан биргаликда найманларга қарши юришларда иштирок этди [7; С. 470.].

Шу билан бирга академик В. В. Бартольд янада аниқроқ қилиб: “...Қорахонийларнинг аввалги мулкларидан саналган Фарғона ва унинг шимоли ҳамда шарқидаги, шунингдек, Чирчиқ ва Арисдан бошланган тараққий этган вилоятларни Кучлукнинг фойдасига воз кечишга мажбур бўлди. Мусулмон тарихчилари эса (бу ерда Ибн ал-Асир назарда тутиляпти-Т.Қ.), бу ҳудудлар Кучлукка ўтиб кетмаслиги учун у ерларни хоразмшоҳ ўзи вайрон қилганлигини ёзадилар. Бироқ, 1221 йилда бу ерлардан ўтиб борган хитой тарихчиси Чан-чунь ҳеч қанақа вайроналик излари йўқлигини ёзади”, деб хулосалар берган эди [8; С.139.].

Жувайний Кучлик қўл остидаги мусулмонларга нисбатан ўта бераҳмликлар қилганлигини ёзиб: “...Зўравонлик ва зулм билан Муҳаммад (с.а.в.) динига ишонганлар овозини ўчирди ва уларни ўз эътиқодига бўйсунишга имкон бермади”, деган эди [10; Б. 126.].

“...Муғул қўмондони диний эркинлик ҳимоячиси бўлиб майдонга чиқиб, ҳар бир инсон ўз ота-боболари динига эркин эътиқод қила олишлиги мумкинлигини маълум қилди. Шу боис, Еттисувнинг жануби, Фарғона ва Қошғар деярли қон тўкилмасдан эгалланди. Кучлукка қарам ва итоатда бўлган мусулмонлар (улар орасида Фарғона ҳукмдори ҳам бор эди) муғуллар томонига ўтдилар” [8; С. 141.], деб тадқиқотларига хулоса қилган В.Бартольднинг фикрларини XX асрнинг таниқли тарихчиларидан А.Бернштам ҳам тасдиқлайди [9; С.40.].

Ахси қишлоғи ўрнида шаҳар бўлган, деб сохта тарих ёзаётганлар, ўзи тарихчи бўлмасада, археологик тадқиқотлар ўтказиб “ўқимасакда уққан тарихчимиз”, деяётганлар масаланинг бу жиҳатларига ҳам эътибор берсалар ўзлари учун фойдадан ҳоли бўлмас эди. Манбаларни ўқимаган ёки менсимаган археологнинг тахмини асосида шу ерда пойтахт бўлган, дейиши билан у ўз исботини топган бўлмайди. Тарихдаги бирон воқеа албатта ҳар жиҳатдан ўз исботини талаб қилади.

Ваҳоланки, айнан “Бобурнома”даги фикрларни кейинги давр тарихчилари ҳам маъқуллаб ёзиб кетган эдилар. Галдаги вазифа, ўша мўътабар манбалардаги фикрларни ҳам албатта инобатга олиш эди, холос. Масалан, ҳатто XVII юз

йилликнинг машҳур тарихчи олими Маҳмуд ибн Вали ҳам ўз асарида тасдиқлаб: “...Ахси-Фарғонанинг машҳур шаҳарларидан бири бўлиб, ушбу ўлкадаги ажойиб масканлардандир. Мовароуннаҳрдаги кўплаб шайх ва уламолар шу заминдан етишиб чиққандирлар. Жумладан, шоир Асириддин Ахсикатий ҳам айнан шу шаҳардандир” [17; С.15-17.], деб ёзади. XVII асрдаги Ахси шаҳрини таърифлаётган олим, XII асрда яшаб ўтган машҳур Асириддин Асикатийни ҳам айнан шу шаҳарда туғилиб ўсганлигини ёзмоқда. Шунинг ўзиёқ бу ерни муғул вайрон қилмаганлигини, Асириддин туғилган шаҳар айни XVII асрда ҳам мавжуд бўлганлигини, ҳеч қанақа афсонавий “Янги Ахсикент”, деган шаҳар қурилмаганлигини исботлаб турибди. Агар қадимги Ахсини муғул вайрон қилгану, темурийлар бошқа “Янги Ахси”, деган шаҳар қурган бўлганларида эди, буни Иккинчи ренессанснинг таниқли олими Маҳмуд бин Вали “Асириддин Ахсикатий ҳам айнан шу шаҳардандир”, деб ёзмаган ва темурийлар “Янги Ахсикент”, деган шаҳар қурганликларини алоҳида таъкидлаб ўтган бўлар эди. Таажжубки, ундай эмас.

Ахсикентни муғул вайрон қилди, дейиш билан Ватан тарихшунослигида жуда катта қўпол хато ва чалкашликлар юзага келади. Аввало, XIII аср бошларида Марказий Осиё минтақасидаги геосиёсий вазият, найманлар давлатининг Фарғона водийси ва Қошғар аҳолисига нисбатан юритган мустамлакачилик сиёсати, ўтказган зулмлари унутилади. Қолаверса, Ахсикент зилзиласида оламдан ўтган инсонлар хотираси эсдан чиқарилади.

Зилзиланинг даҳшатли тафсилотлари ҳақида Эски Ахси ёдгорлигини ўрганган олим И. А. Кастаньенинг фикрлари: “...Мовароуннаҳр ҳукмдорларидан Надр Муҳаммадхонга атаб ёзилган “Ажойиб ат-табоқот” номли географик асарда муаллиф Муҳаммад Тоҳир ибн Абулқосим қуйидагиларни ёзиб қолдирган: “...1030 ҳижрий (1620-1621 милодий) йилда Ахси вилоятида шундай бир офат юз берди. Шундай ер қимирлаши содир бўлдики, Сирдарёдан чайқалиб чиққан сув дарё четидаги далаларни босиб кетди, сув билан чиқариб ташланган балиқлар типирчилади ва ўлди. Улкан дарахтлар илдизи билан қўпорилиб, ерга тушди. Кучли ва тез-тез ер қимирлашидан иморатлар вайрон бўлиб, кўп одам қулаган биноларнинг остида қолиб ўлди. Кўп одамларнинг қўл-оёқлари синди, ҳайвонлар қўрқинчдан далаларга қараб қочди. Бу воқеаларни кўрган покиза эътиқодли кишилар ва оддий халқ орасида “қиёмат куни” ҳақидаги тахминий тасаввурлар ҳосил бўлди. Ҳар бир инсон ўз гуноҳлари учун тавба қилиб, Буюк Парвардигордан уни кечиришини сўрай бошлади. Олти ойгача зилзила шундай бўлиб турди. Масалан, биринчи куни зилзила 70 мартагача бориб етди. Шуниси қизиқки, энг қаттиқ зилзила Ахси қўрғонининг ичида бўлиб, атроф қишлоқларда унча қаттиқ сезилмади. Шаҳардан бир фарсах (6-8 км.) масофада эса ҳатто, ҳеч қандай

товуш ҳам эшитилмади. Асар муаллифи ушбу воқеаларни ўз кўзи билан кўрган эди. Шундан сўнг турклар* томонидан ахсилик саййид ва қози азоблаб ўлдирилиб, аҳолиси эса таланган эди” [16; С.11,12.].

Ер қимирлашининг бу даражада содир бўлиши натижасида деярлик ҳамма иморатлар қулаб, ер массалари қўзғалиб, ҳатто тоғларнинг ҳам силжиши кузатилишини мутахассислар баён қилишган. Яъни, бунинг учун зилзиланинг тебраниш кучи 9 балладан юқори бўлиши керак экан.

XX асрнинг 60-70 йилларидаги сейсмолог олимларнинг тадқиқотларида ҳам Ахсикентда бўлиб ўтган зилзиланинг ўлчами 9 баллдан юқори бўлганлиги эътироф этилган эди [21; С.200.].

Шу боис, тахминларга таяниб тарих ёзишдан воз кечган ҳолда, манбаларни синчиклаб ўрганиб тарих битиш пайти етиб келганлигини англаш лозим.

Инсониятнинг буюк даҳоларидан Гёте: “Асоссиз иш, нимага қаратилганидан қатъи назар, доимо инқироз билан тугайди”, деб бежиз айтмаган.

Фойдаланилган манба ва адабиётлар рўйхати:

1. Абул Фидо. Тақвим ал Булдон.-Байрут: Доус саодат, 1840.

2. *Ахраров И.* **Новые археологические материалы с городища Ахсикет XIV—XVI веков //Общественные науки в Узбекистане.-1969.-№ 8-9.**

3. Ахроров И. Археологические исследования городища Ахсикент в 1960 году //Общественные науки в Узбекистане.-1962.-№8.

4. Ахроров И., Қосимов Й. Ахсикент тарихидан лавҳалар (1917 йилгача). Тошкент: Ўзбекистон, 1985.

5. Ахсикент халқаро илмий тадқиқот жамоат бирлашмаси архив фонди. II Фонд, 37-иш, 2,3,4,5,6 бетлар.

6. Ахсикент халқаро илмий тадқиқот жамоат бирлашмаси архив фонди. II Фонд, 38-иш, 1-32 бетлар; 39-иш, 1-2 бетлар.

7. Бартольд В. В. Сочинения. Том I.-Москва: Восточная литература, 1963.

8. Бартольд В. В. Сочинения. Том II. Часть I.-Москва: Восточная литература, 1963.

9. Бернштам А.Н. Древняя Фергана.-Ташкент: Издательство Академии Наук Уз ССР, 1951.

10. Жувайний Алоуддин Атомалик. Тарихи жаҳонгушо (Жаҳон фотиҳи тарихи) /Масъул муҳаррирлар Ҳ.Болтабоев, М.Маҳмудов. - Тошкент: MUMTOZ SO‘Z, 2015.

* Қалмоқлар бўлиши керак. Чунки, бу даврда Мовароуннаҳрнинг шимоли-шарқий чегараларига қалмоқларнинг ҳужумлари кучайган бир пайт бўлиб, улар Бухоро хони Имомқулихон (1611-1642) томонидан қувиб чиқарилади. Муаллиф шуни назарда тутган бўлиши керак.

11. Зайниддинов Ҳ. Водий санами //**Шарқ юлдузи, 1977.-№10.**

12. Заҳириддин Муҳаммад Бобур. Бобурнома.-Тошкент: Юлдузча, 1989.

13. Ибн ал Асир. Ал камил фит тарих (Польный свод истории).-Тошкент: Ўзбекистон, 2006.

14. Исҳоқхон тўра Жунайдуллаев. Фарғона областидаги қадимги Ахси шаҳрининг тарихи //Туркистон вилоятининг газети, №48.-1913.-23 июнь.

15. Исҳоқхон тўра Ибрат. Тарихи Фарғона.-Тошкент: Маънавият, 2005.

16. Кастанье И.А. Историко-этнографическая поъездка в Наманганский уъезд Ферганской области. I. Развалины Ахсыкента.-Ташкент: Коммерческая типография Я. П. Эдельмана, 1914.

17. *Махмуд ибн Вали*. Море тайн относительно доблестей благородных. (Перевод Б.А.Ахмедова).-Ташкент: Фан, 1977.

18. Машрабов З., Матбобоев Б., Раҳмонов В. Бобур қурдирган мақбара топилди *//Андижоннома газетаси, 2018 йил 28 ноябрь.*

19. Машрабов З., Матбобоев Б., Раҳмонов В. Бобур қурдирган мақбара топилди *//Ўзбекистон адабиёти ва санъати, 2018 йил 7, 21 декабрь.*

20. Мирза Мухаммад Хайдар. Тарихи Рашиди.-Ташкент: ФАН, 1996.

21. Новый каталог сильных землетрясений на территории СССР с древнейших времен до 1975 года.–Москва: Наука, 1977.

22. Ходжаев А., Турдиева Д. Қорахонийлар хоқонлиги тарихи Хитой Халқ Республикаси олимлари тадқиқотларида.-Тошкент: Фан зиёси, 2021.

23. Чуланов Ю.Г. Городище Ахсыкет //Советская археология, 1963.-№3.

24. Шиҳобиддин Муҳаммад ан-Насавий. Султон Жалолиддин Мангуберди ҳаёти тафсилоти.-Тошкент: Ёзувчи-Ўзбекистон, 1999.

25. Қосимов Й. Наманган тарихидан лавҳалар (1917 йилгача). Тошкент: Фан, 1990.

26. Ғуломов Я., Аҳроров И. Ахсикент обидалари изидан //Фан ва Турмуш, №8.

IMPLICITITY OF STATEMENTS IN VERBAL COMMUNICATIONS

Gulrukh Eshonkulova Turakulovna
Teacher at Bukhara State University
E-mail: eshonkulovagulrux@mail.ru

Annotation. The legitimacy of studying the patterns of verbal communication using the example of literary texts is based on the fact that the extraction of meaning is, firstly, a universal human ability, and secondly, on the fact that the extraction of meaning is the same when perceiving oral and written texts. The transfer of implicit meaning in translation is associated with the re-creation of the premises of its output using the means of the target language.

Introduction. Everybody konows when studying implicit meaning in modern linguistics, a number of terms are used that are not clearly defined and reflect differences in understanding the nature of verbal communication, in which the implied meaning plays an important role. In this regard, it seems necessary to begin our research by defining the terminology used and deducing a method for describing the formation of the meaning of an utterance in the process of verbal communication.

We will consider the formation of the meaning of an utterance as the interaction of linguistic units used in the utterance and the implied meaning possessed by the receptors of the utterance. We proceed from the generally accepted position that each person has a certain stock of knowledge, which can be called his Thesaurus (background knowledge) or Cognitive Environment. Although each user of a language has a similar cognitive environment, its composition is individual for each participant in communication. However, within the framework of the cognitive environment, a variety of participants in communication have a common part of knowledge and. general knowledge, which we will call the Cognitive Base of a given language community.

Thus, both units of a particular language and the cognitive environment of the participants in communication, which also includes linguistic knowledge, i.e., knowledge of a particular language and the ability to use units of this language when constructing verbal utterances, participate in the formation of the meaning of an utterance.

The meaning formed in an utterance is created through the interaction of the meanings of the linguistic units that make up the utterance and various parts of the cognitive environment of the communicants. At the same time, in different utterances and in different languages during the formation of meaning, the relationship between the meanings of linguistic units and the cognitive environment of the communicants

may be different. In the following, we will distinguish between significant linguistic units in an utterance, explicitly expressed in the utterance, and implicit meaning as part of the cognitive environment of communicants, which participates in formation of the meaning of an utterance.

In this article, we use the term "interpretation" to refer to the process of forming the overall meaning of a statement. Interpretation is carried out both by the author of the message - the formation of meaning, and by the receptor - the derivation of meaning.

In the interpretation of the general meaning of a statement, three successive stages are distinguished - semantization, inference and implication[1].

Interpretation is carried out through the interaction of new knowledge (perceived texts) with existing knowledge (what is stored in the conceptual system of individuals). This interaction leads to inferences, semantic conclusions, i.e. to the formation of inferential knowledge. The conclusion about the meaning of a statement is described as contextualization. It is carried out during interpretation.

According to the scheme adopted in this article, the explicit content of the linguistic units that make up the utterance and three parts of the cognitive environment of the communicants participate in the formation of the meaning of a statement. The formation of the meaning of an utterance can be represented as follows. Each utterance uses a certain set of linguistic units that serve as a stimulus for the general meaning of the utterance. This stimulus interacts with the cognitive environment of the communicants, highlighting three interpretative components from the general knowledge of the communication participants. The first component is that part of the cognitive environment that is necessary to interpret the meanings of the linguistic units included in the stimulus. Linguistic units that form the explicit part of the meaning of an utterance can express the concepts being conveyed in different ways, therefore, in order to create a stimulus that corresponds to the speaker's intention, it is necessary to interpret individual words of the stimulus together with the color of the cognitive environment, which is usually called presuppositions.

The first stage of interpretation is semantization. This is the inference of the linguistic content of an utterance. During semanticization, from several possible meanings of a linguistic unit, one is selected that is suitable in the surrounding context of other words. The meanings of language units are interpreted relative to each other. Part of their semantics is cut off, the remaining part is subject to combinatorial change. As a result, the total meaning of the statement is formed, which exceeds the simple sum of the meanings of the units included in it. Such a

[1] Sperber D., Wilson D. Relevance. Communication and Cognition. - Oxford; Btackwell, 1986. - 279 p

statement is not correlated with specific referents and can be used to describe many typical situations[2]. For example:

Our neighbor moved to the south.

This statement is general in nature and describes a typical situation that can exist in many real options. Here the subject, object, time and place of action are indicated only in general terms. There can be many similar situations, and any of them can be described using such a statement. This statement is quite meaningful, it can be understood and translated into another language. However, in itself it provides only superficial, incomplete communication, since it is not included in the text, in a specific communication setting and can refer to any female person. The result of perceiving this statement is only a general understanding.

To derive linguistic content, the most general cognitive assumptions are used - presuppositions. They allow you to create grammatically correct and logically consistent statement, and contribute to understanding the literal meaning of the statement.

Presuppositions are parts of background knowledge used to infer the linguistic content of an utterance. This is that part of the cognitive environment that is necessary to form the meaning of the stimulus itself. Presuppositions include knowledge and ideas of communication about the world and knowledge of language, which allows you to create a grammatically correct statement to reflect the situation of reality. Presuppositions ensure a correct understanding of the linguistic content, the choice of the meaning of a word that is appropriate in the context, that is, the correct actualization of this meaning.

Presuppositions do not convey new information in an utterance. This is the semantic basis for the generation and understanding of a statement, which does not require verbal expression. They are not the object of the statement, but a prerequisite for its correct understanding, since they precede its creation and understanding.

The next stage of deducing meaning is inference. It represents the interpretation of linguistic content in a specific communication context. Inference is based on the involvement of another part of the cognitive environment - the cognitive context. Language content statements are additionally interpreted when compared with specific referents of a specific situation. Secondary occurs updating the meanings of language units. It provides transmission additional information due to the communicants' knowledge of the topic and communication situation - cognitive context (people, objects and signs situations addressed in the message). The result of the interpretation is the extraction of specific contextual meaning, which constitutes the content of most acts of communication.

[2] D. Lodge. Changing Places. A Tale of Two Campuses. — Harmondsworth (Midd'x): Penguin Books, 1986,-251 p.

Implicature is the conclusion of a different informative content, a different information complex than the linguistic content or specifically contextual meaning. The latter may be part or starting point moment of this content. Then the phrase "Our neighbor has gone to the south" can contain the meaning (implicature) "The apartment is vacant", "Now you can make noise", etc. The general content and specific understanding are accompanied by a specific conclusion. The derivation of implicature is due to the fact that additional knowledge and other parts of the cognitive environment (focal knowledge) are involved.

Meaning is considered to be a mental formation, a proposition (an ideal structure in the human mind), reflecting a real or fictitious referent or situation. This mental structure, or information complex, can be verbalized, i.e. objectified through the means of language. This occurs on the basis that linguistic means have meaning. Such linguistic meanings are informative elements that represent discrete knowledge about the world. Linguistic meanings, in the form of component parts, take part in the construction of these mental formations, or propositions.

References:

1. Sperber D., Wilson D. Relevance. Communication and Cognition. - Oxford; Btackwell, 1986. - 279 p
2. D. Lodge. Changing Places. A Tale of Two Campuses. — Harmondsworth (Midd'x): Penguin Books, 1986,-251 p.
3. Wierzbicka A. Understanding Cultures through Their Key Words. English, Russian, Polish, German, and Japanese. Oxford University Press, 1997. – 318 p.
4. Gudykunst W.B., Kim Y.Y. Communicating with Strangers: an Approach to Intercultural Communication. − McGraw-Hill Humanities, 2002. − 448 p.
5. Rabiyeva M. G. PROCESS OF LINGUISTIC REALIZATION OF THE CONCEPT.
6. Rabiyeva M. G. Dysphemism or Euphemism? //Central Asian journal of literature, philosophy and culture. – 2022. – Т. 3. – №. 6. – С. 61-65.

PROFESSOR MUSTAFO DEMIRJINING "QORA G'AZAB: O'RTA ASR ISLOM OLAMIDA QORATANLI QULLAR ISYONI (869-883)" KITOBIGA TAQRIZ

Mehmet Deri
Nigde Universisteti, Turkiya
0000-0002-2287-9330

Annotasiya: Maqola Slajuq Universiteti professori Mustafa Demirjining "Qora g'azab: o'rta asr Islom olamida qoratanli qullar isyoni (869-883)" nomli asari tahliliga bag'ishlangan.

Kalit so'zlar: Demirji, abbosiylar, Ali ibn Muhammad, qora tanli, qo'zg'olon, qullar.

Abstract: The article is devoted to the analysis of the work of Professor Mustafa Demirji of Slajuq University entitled "Black Rage: The Revolt of Black Slaves in the Medieval Islamic World (869-883)".

Key words: Demirji, abbasids, Ali ibn Muhammad, black, Rebellion, Slaves.

Аннотация: Статья посвящена анализу работы профессора Мустафы Демирджи из Университета Сладжук под названием «Черная ярость: восстание черных рабов в средневековом исламском мире (869-883)».

Ключевые слова: Демиржи, аббасиды, Али ибн Мухаммад, негры, восстание, рабы.

Kirish. Siz aziz kitobxonlarga Saljuq universiteti (Konya shahri) Adabiyot fakulteti tarix bo'limi o'qituvchisi tarix fanlari doktori, professor Mustafo Demirjining "Qora g'azab: o'rta asr Islom olamida qoratanli qullar isyoni (869-883)" asarini tanishtirmoqchimiz.

Asar nomi: "Qora g'azab: o'rta asr Islom olamida qoratanli qullar isyoni (869-883)"

Muallif: Mustafo Demirji

Nashriyot: Chizgi kitabevi yoyinlari (Çizgi Kitabevi Yayınları)

Nashr yili: 2021 yil 3-nashr.

Asar haqida.

Abbosiylar hukmronligi davrida – 869-883 yillarda sodir bo'lgan va Shia mazhabi yetakchisi Ali ibn Muhammad boshchiligidagi "Qoratanlilar qo'zg'aloni" professor Mustafo Demirji tomonidan tadqiq qilindi. Mazkur tadqiqot "Qora g'azab: o'rta asr Islom olamida qoratanli qullar isyoni (869-883)" nomi bilan monografya shaklida 2021 yilda uchinchi bor nashrdan chiqdi. Mavzuning qiziqarligi va muallifning masalaga yondashuvi jihatidan asar diqqatga sazovordir. Tadqiqotda

tarixchilar uchun yangiliklar mavjud bo‘lib, bu borada Islom dini yo‘nalishidagi ijtimoiy tarix tadqiqotlarida o‘rnak olish mumkin bo‘lgan asarlardan biridir.

Muallif boshqa asarlarida bo‘lgani kabi sodda va ravon uslub qo‘llagan va bu holat o‘quvchilarni osonlik bilan tushunishlariga yordam beradi.

Habashiston, Sudan, Zanzibar, Madagaskar, Mozambik, Keniya va Somali kabi Afrika o‘lkalaridan olib kelingan qoratanli qullar basralik yer egalari tomonidan botqoqliklardagi ma’dan o‘choqlarida, tuz konlarida, shakarqamish va sholi dalalarida 5-10 ming guruhlar holida og‘ir ishlarda ishlatiladi. Hazrati Ali avlodidan ekanligi taxmin qilingan “Sohibu az-Zanj” laqabli Ali ibn Muhammad ismli shaxs mazkur qullarga ozodlik va xo‘jayinlariga tegishli bo‘lgan mulklarni olib berishni va’da qiladi. Uning va’dalariga ishongan qullar ko‘p o‘tmay uning atrofida to‘planishadi. Natijada 869 yilda Basra yaqinlaridagi botqoqlik hududda qo‘zg‘olon ko‘tariladi.

Qo‘zg‘alonga quyidagi holatlar sabab bo‘lgandi: Basra shahri atrofidagi botqoqliklarning o‘zlashtirilishi natijasida dehqonchilik qilish uchun qulay bo‘lgan yerlar paydo bo‘ldi. Natijada savdogar burjuaziya sinfi shakllandi va yangi ochilgan ekin maydonlarida ishlashi kerak bo‘lgan ishchilarga extiyoj paydo bo‘ldi. Savdogarlar bu yerlarda ishlatish uchun Afrika o‘lkalaridan o‘n minglab qullarni olib kelishdi.

Qo‘zg‘alon, Basra va Vosit shaharlari orasidagi botqoqlik hudud bilan Firot va Dijla daryolari birlashgan “Dijlat ul-Avro” ismli o‘nlab daryo va minglab irmoqlar oqib o‘tadigan hududda o‘rtaga chiqdi.

Qora tanli qullarning Basraga yo‘nalishlari va bu yerga nisbatan gina-qudrat saqlashlarining o‘ziga xos sabablari mavjud edi. Ularni qiyin sharoitlarda ishlatib, yomon munosabatda bo‘lgan insonlarning Basralik ekanligi asosiy sabablardan biri bo‘ldi. O‘z navbatida Basralik yirik mulkdorlar bilan birgalikda Quraysh qabilasi va Hoshimiylar ham qo‘zg‘alonning boshidan beri mazkur qullarni ortga qaytarish va qo‘zg‘alonni bostirish uchun harakat qilishdi. Bu holatda qo‘zg‘alonchilar o‘zlariga qarshi bo‘lgan Basra kuchlarini to‘xtatishlari kerak edi. Bundan tashqari, qo‘zg‘alon rahbari Ali ibn Muhammad Basra qo‘shinlariga qarshi kurashda yo‘qotgan askarlari uchun qasos olishga qasam ichdi. Sanab o‘tilgan holatlar osiy qullarning Basraga qarshi harakat qilishlariga va qo‘zg‘alon markazining Basraga ko‘chishiga sabab bo‘ldi.

Qo‘zg‘alon o‘n besh yil davom etdi va Abbosiylar davlatiga jiddiy xavf tug‘dirdi. Xalifa Muvaffaq Billoh qo‘zg‘alonchilarga qarshi kurash olib bordi va natijada ularni mag‘lubiyatga uchratdi. 883 yilda qo‘zg‘alon rahbari Ali ibn Muhammad ham o‘ldirildi.

Monografiya kirish, to‘rt bob va xulosa qismlaridan tashkil topgan.

Kirish qismida tadqiqotdan ko‘zlangan maqsad, uning ahamiyati, tadqiqotda foydalanilgan uslub va foydalanilgan manbalar haqida ma’lumot berilgan. Qolaversa, Abbosiylar davlatining qo‘zg‘alondan oldingi umumiy holatiga ham to‘xtalib o‘tilgan. Tadqiqotning e’tiborga molik jihatlaridan biri, muallif manbalardan juda ham unumli tarzda foydalangan. Manbalar diqqat bilan ko‘zdan kechirilgan. Tadqiqotchi birlamchi manba mohiyatida bo‘lgan tarixchi Tabariyning asarini chuqur tahlil qilgan holatda, qo‘zg‘alon haqidagi ma’lumotlarni qo‘zg‘alonda qatnashgan insonlardan olganini aniqlagan. Bu holat tadqiqotchining manbalar borasidagi muvaffaqiyatini ko‘rsatib turibdi. Mavzuga oid birlamchi manbalar va kunimizda olib borilgan tadqiqotlar jalb qilingan holatda yetarlicha ilmiy adabiyot jamlangan bo‘lib, tadqiqiqotning tuzilishi, boblarning ismlari, voqealarning hududi, qo‘zg‘alonning sabablari va davom etishi, qo‘zg‘alonning bostirish uchun olib borilgan janglar, jang uslublari, qo‘zg‘alonning zarar va oqibatlari o‘ziga xos uslub bilan boblarga ajratilgan.

Birinchi bob “Qo‘zg‘alonning kelib chiqish sabablari” deb nomlangan bo‘lib, qo‘zg‘alon bo‘lib o‘tgan hudud, botqoqlik hududning tabiiy xususiyatlari, tabiiy xususiyatlar sababli paydo bo‘lgan iqtisodiy imkoniyatlar, mazkur imkoniyatlar sababli paydo bo‘lgan ijtimoiy guruhlar va boshqa omillar atroflicha tadqiq qilingan. Ummaviylar davrida Basra shahri yaqinlaridagi botqoqlikning quritilishi natijasida dehqonchilik qilish uchun qulay yerlarning paydo bo‘lishiga diqqat qaratgan muallif, bu holatning keyinchalik muhim ahamiyatga ega bo‘lgan hodisalarga sabab bo‘lganini ta’kidlaydi. Mazkur hodisadan keyin Abbosiylarning taxtga kelishlari bilan birgalikda, savdo-sotiq faoliyatlariga yo‘naltirilgan sarmoyalar yer-mulk munosabatlariga yo‘naltirildi. Natijada yer-mulklardan tijorat maqsadida foydalanildi. Mazkur yerlarda mehnat qilishg uchun ish kuchiga ham ehtiyoj bor edi. Bu holatga yechim sifatida bu yerga ishchi sifatida qullar keltirildi. Bu bobda muallif ushbu masalalarni chuqur tadqiq qiladi. Yana bu bo‘limda qo‘zg‘alonga sabab bo‘lgan asosiy sabablar va qo‘zg‘alonning bosqichlariga ham to‘xtalib o‘tilgan. Tadqiqotchi erishgan eng muhim masalalardan biri Iroqning quyi hududlaridagi botqoqlik yerlarning qo‘zg‘alonga ko‘rsatgan ta’sirini ochib berilishidir. Ummaviylar davrida Iroqdagi botqoqlik hududlarni o‘zlashtirish boshlandi va dehqonchilik qilish mumkin bo‘lgan katta hududlar paydo bo‘ldi. Shakarqamish va sholi kabi ekinlar ekildi va bu ekinlardan katta sarmoya kelishi mumkin edi. Ekinlarni yetishtirish uchun ishchi kuchi siftida qullar ishlatildi. Natijada Arab zodogonlariga oid yangi o‘zlashtirilgan yer-mulklarda o‘n minglab qullar mehnat qilishdi. Suvdan me’yoridan ortiq foydalanish va hududdagi issiq iqlim tufayli yuqori bug‘lanish, tuproqning sho‘rlashiliga sabab bo‘ldi. Sho‘rlashishga barham berish uchun alohida ishchi kuchiga extiyoj tug‘ildi. Nam havo tufayli tez-tez sodir bo‘lib turadigan vabo ham ko‘plab insonlarning o‘limiga sabab bo‘ldi. Bu bo‘shliqni to‘ldirish uchun yana qul

ishchilarni olib kelish masalasi paydo bo‘ldi. Bir-biriga bog‘langan voqealar shu shaklda davom etdi. Muallif muhim ahamiyatiga ega bo‘lgan mazkur voqeani tadqiq etishda Fransiya Annales maktabi izidan borib, bu yo‘nalishda o‘zining qarashlarini muvaffaqiyatli tarzda isbotlay olgan.

Ikkinchi bob “Qo‘zg‘alonning boshlanishi va eng muhim davrlari” deb nomlangan bo‘lib, mazkur bob qo‘zg‘alon yetakchisi Ali ibn Muhammad haqidagi umumiy ma’lumotlar bilan boshlanadi. Qo‘zg‘alonga sabab bo‘lgan voqealarni Abbosiylar davri bilan bog‘lagan holatda yoritib o‘tiladi Bundan keyin Ali ibn Muhammadning Bahraynga borishi, u yerdagi faoliyatlari, qo‘zg‘alongacha kechgan besh yillik umri haqida ma’lumot beriladi. Qo‘zg‘alonning boshlanishi, qo‘zg‘alonchilarning kuchayishi, Abbosiylarning qarshisida yengilmas holatga kelib, quyi Iroq hududlarini vayron qilinishi tarixiy ketma-ketlik bilan tadqiq etilgan.

Uchinchi bob “Qo‘zg‘alonning bostirilishi” deb nomlanadi. Mazkur bobda qo‘zg‘alonning bostirilishi haqida manbalarda keltirilgan ma’lumotlar qisqa va lo‘nda qilib tushuntirilgan. Qullar tomonidan qurilgan shaharlarning Abbosiylar tomonidan qamal qilinishi bilan boshlangan va to‘rt yil davom etgan og‘ir janglar tasvirlangan. Xalifa Muvaffaq Billoh qo‘mondonligidagi Abbosiy qo‘shinlari to‘g‘ri strategiya qo‘llagan holatda qo‘zg‘alonchilar qurgan Muxtora ismli poytaxtda ularni qurshovga oladi. Bu yerda sodir bo‘lgan shiddatli janglardan keyin shaharning taslim bo‘lishi, qo‘zg‘alon boshlig‘i Ali ibn Muhammadning o‘ldirilishi bilan qo‘zg‘alonning tugashigacha bo‘lgan uch yil va bu davrdagi voqealar yoritilgan. Voqealarning yorqin tasviri o‘quvchini o‘z domiga tortadi va hodisalarga tarix ko‘zi bilan qarash imkonini beradi.

To‘rtinchi bob “Qoratanli qullar qo‘zg‘alonining tashkiliy tuzilishi va oqibatlari” deb nomlanadi va qo‘zg‘alonchilarning ichki va tashkiliy tuzilmalari haqida ma’lumot beriladi. Qo‘zg‘alonga boshchilik qilgan qoratanli liderning qarashlari, qo‘zg‘alon borasidagi rejasi va uning mazhabi haqidagi qarashlari tadqiq qilingan holatda Shia va Xorijiylik kabi aralash fikrlarga ega bo‘lgan qoratanli qullarning haqiqiy e’tiqodlari haqida ma’lumotlar berilgan. Qo‘zg‘alonchilarning siyosiy, harbiy ma’muriy faoliyatlari va bu boradagi o‘zlariga xos xususiyatlar chuqur tahlil qilingan. Qo‘zg‘alonchilarning moddiy holati, badaviy va dehqonlar kabi boshqa ijtimoiy guruhlar bilan o‘rnatgan iqtisodiy aloqlari ham mazkur bobda chuqur tadqiq qilingan. Qoratanlilar qo‘zg‘aloni haqida A. Popovich tomonidan amalga oshirilgan “IX asrda sodir bo‘lgan Iroqdagi Afrikalik qullar boshchiligidagi qo‘zg‘alon” (The Revolt of African Slaves in Iraq in the 3rd/9th Century) nomli tadqiqot Mustafo Demirji amalga oshirgan tadqiqotga qaraganda ko‘plab kamchiliklarga ega. Zamonamiz Arab tarixchilari esa mavzuga mafkuraviy yondashib, bu borada sotsializm ta’siriga tushub qolishgan. Turkiyada esa bu mavzuga ko‘proq sotsial-demokrat qarashga ega bo‘lgan

insonlar diqqat qaratishgan. Bunday dunyoqarashga ega bo‘lgan insonlar tadqiqotda ko‘tarilgan ba’zi fikrlarni tanqid qilishgan.

Xulosa. Xulosa qilib aytganda, mavzuning o‘ziga xosligi, tadqiqotchining farqli va yangicha qarashlari, foydalanilgan manbalar va ulardan foydalanishdagi yangicha uslub, boblarning sarlavhalari o‘ziga xos uslub bilan qalamga olingan. O‘quvchilarni asar voqealariga sho‘ng‘igan holatda katta qiziqish bilan o‘qishga jalb qiladi. Mazkur tadqiqot film ko‘rinishida sahnalashtirilib, ekranlarda yana ham kengroq ommaga yetkazilishi mumkin. Albatta, barchaga manzur bo‘lishi shubhasizdir.

COGNITIVE NATURE OF TRANSLATION ACTIVITY

Mokhidil Rabiyeva Gayratovna
Senior teacher at The National University of
Uzbekistan named after MirzoUlugbek
Email:rany85@mail.ru

Annotation. This article exploresthe basics of the principles of manifestation of the translator's linguistic thinking in the socio-communicative and linguistic-cultural aspect in translation. It also suggests the ways how to increase the importance of human intellectual potential in the formation of a linguistic personality and the significance of a translator's linguistic personality in characterizing the range of functionality, to reveal the connection between the translation discourse and the translator's thinking and the cognitive features of the translation activity.

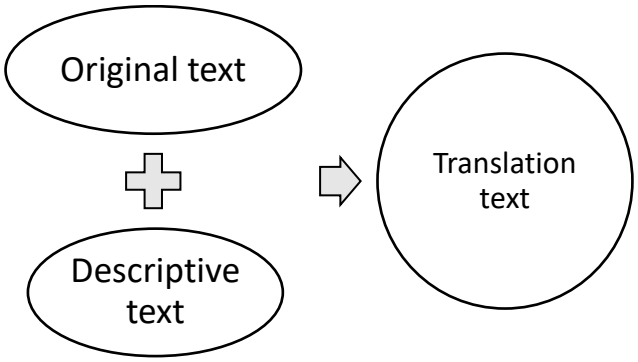
Introduction. The approach to solving the culture-specific problem largely depends on the interpretation of the most basic problem in linguistics - speech and thought, language and thought-speech reciprocity, and at the same time the compatibility of universality and idio-ethnicity, which is considered the first-level issue for translation, as well as the possibilities and methods of transmission of the latter.The practice of translation shows that the difficulties that arise in this process are not only of "original" linguistic nature, but also due to the lack of linguistic compatibility, but more importantly, the difference in the ethno-mental experience, in particular, the speech behavior of the interlocutors.

Turning to historical-graphic data, the nature of cultural identity in translation, the tasks of the translator, the inevitable changes caused by this and the growing interest in his work as a result, views from the mechanical copying of the original text into the native language to the attempt to determine the mental processes that take place in the verbalization of the presented information. gives a view change icon.

The attractiveness of translation activity is determined by the fact that it can bring the researcher closer to the realization that it is possible to step out of the circle drawn by one language and step into the circle woven from "the collection of emotional impressions and involuntary actions of the soul" of another language.

Methodology. Humboldt's vision of language as a space "located between man and the nature that affects him internally and externally" means that it is possible to step out of the circle drawn by one language and step into the circle woven from the "collection of emotional impressions and involuntary actions of the soul" of another language. Humboldt's vision of language as a space "located between man and nature that affects him internally and externally" and as a "being", an environment where

communication is carried out, initiated the direction of cultural studies in language and translation[3]."The emergence of the concept of the linguistic landscape (language landscape) in the theory of language, the dissimilarity of language and thinking and, accordingly, the rejection of the logical information of the side of the content of the language as an exception to the content of thought, which is the same and common to all languages, as well as the specific content of thinking means to distinguish the content of the language"[4].



The translator's translation is created in a qualitatively different environment. On the one hand, they have very little chance of introducing new, more specific options that conflict with the already established literary tradition, being limited to the tradition of conveying one or another unit of the original text. On the other hand, if there is an accepted and complete equivalent, around which a circle of associations has already formed, it is not worth inventing new options that differ from all those previously proposed.As this foreign language text begins to be accepted as part of its own culture, foreign realities have to be explained less, and the new translator is able to translate closer to the original than his predecessors. In addition - and this is very important - in 1924, the first collection of English folklore poems was published by Marshak in a very successful translation, which was reprinted many times in the following years. As a result, a recognizable image of English poetry emerged in Russian culture.

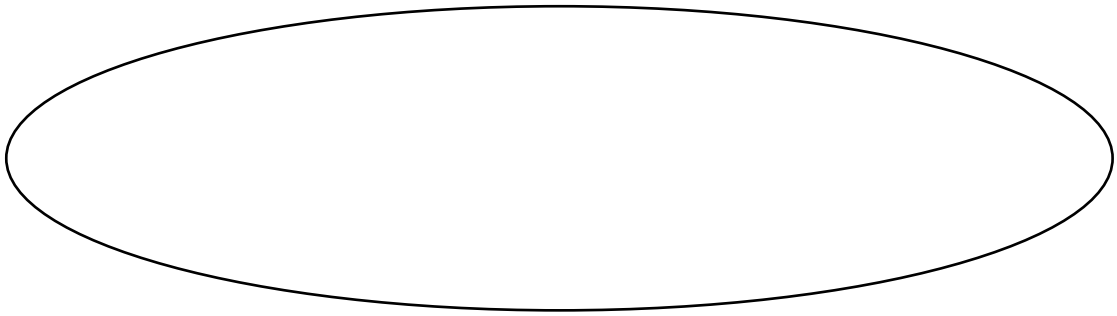
Research. The third factor that determines the status of translation is the social order for the creation of a translation work, by which we understand the explicit or implicit demands and expected results of the society (readers or public institutions responsible for publishing the translation) in relation to the appearance of the book.

Literary translation is a type of bilingual mediated communication used to translate the literary experience of one culture into another. The role of the mediator in the process of communication between the author of the source text and the recipient of a foreign language imposes a number of specific restrictions on the speech behavior of translators, gives a certain unity to their activity, which allows to

[3]Malinowski B. The Translation of Intranslatable Words // Phylosophy of Language: The Big Questions. Ed. by Andrea Nye. Blackwell Publishers, 1998. − 259 p.
[4]Robinson D. Becoming a Translator. An Introduction to the Theory and Practice of Translation – New York: Routledge. 2003. – 318 p.

determine the existence of a linguistic personality of the translator.Linguistic personality of the translator serves as one of the functional aspects of universal linguistic personality. Linguistic identity of the translator is a way of describing the human activity aimed at translating the content of the text created by the foreign culture and embodied in the units of the foreign language, in the context of the unity of its own culture and language. The typical linguistic personality of a translator is characterized by features such as abstraction, aggregation, impersonality.

Due to the impossibility of completely adequate translation of a text using another language in a specific translation speech, the following priorities can be observed: focus on the components of a single text (literal translation), focus on the author's personality and the situation of creation of the source text (scientific-research translation), the full range of expression methods orientation to achieve naturalness (pragmatic translation), to the culture that created the original text (analytical translation).



The phenomenon of the translator's linguistic personality organically corresponds to the categorical apparatus of linguistic personology. The types of relationships that the translator's linguistic person enters into with the existing classifications of linguistic persons in linguistics can be divided into three types: accidental relations (different linguistic persons of the translator may belong to different linguistic persons separated within this classification), inclusion relations (all linguistic persons of the translator belong to one of the classification types) and interdependence relations (the linguistic identity of the translator is not included in any type).

Thus, the person using the language has the ability to influence it, while the receiver simply receives the message. This person is usually referred to as a "linguistic person" in the field of linguistics. Interpreters are responsible for creating and interpreting language, and their personal qualities and cultural perspectives are reflected in the language and context they use. Studying translators of native speakers with these characteristics forms the basis of our research.

References:

1. Malinowski B. The Translation of Intranslatable Words // Phylosophy of Language: The Big Questions. Ed. by Andrea Nye. Blackwell Publishers, 1998. − 259 p.

2. Robinson D. Becoming a Translator. An Introduction to the Theory and Practice of Translation – New York: Routledge. 2003. – 318 p.

3. Snell-Homby. Translation Studies: An Integrated Approach. Revised edition, 1995. − 170 p.

4. Rabiyeva M. G. PROCESS OF LINGUISTIC REALIZATION OF THE CONCEPT.

5. Rabiyeva M. G. Dysphemism or Euphemism? //Central Asian journal of literature, philosophy and culture. – 2022. – Т. 3. – №. 6. – С. 61-65.

CHET TILI O’RGANISHDA KOMUNIKATIV HAMDA INTERFERENTIV KOMPETENSIYALARNING AHAMIYATI

Shodiya Ismoilova
Farg’ona davlat universiteti doktaranti

Annotatsiya: Ushbu maqolada avvalambor kompetentlik iborasiga ta’rif berilib, uning zamonaviy ta’lim jarayonlaridagi ahamiyati kommunikativ hamda interferentiv kompetensiyalar misolida muhokama qilingan.

Kalit so’zlar: Kompetensiya, kommunikativ kompetensiya, interferentiv kompetensiya.

Respublikamizda jahon tajribasidan kelib chiqqan holda tillarni o'qitish sohasida tub islohotlar amalga oshirilmoqda. XXI asrda dunyoning rivojlangan davlatlarida ta’lim mazmunini modernizatsiya qilishning asosiy yo'nalishlaridan biri sifatida ta’limda kompetentsiyaviy yondashuvni joriy etish masalasiga jiddiy e’tibor qaratilmoqda. Kompetentsiyaviy yondashuvga asoslangan ta’lim o'quvchilarda egallangan bilim, ko'nikma va malakalarini o'z shaxsiy, kasbiy va ijtimoiy faoliyatlarida amaliy qo'llay olish layoqatlarini shakllantirishga yo'naltirilgan ta’lim hisoblanadi [1; 3-b.]. Kompetentsiya o'quvchining ma’lum sohada samarali faoliyat ko'rsatishi uchun ta’lim tayyorgarligiga oldindan qo'yilgan ijtimoiy talabdir. Kompetentlik esa o'quvchining shaxsiy sifatlari to'plami (bilimlar, ko'nikmalar, malakalar, layoqatlar) bo'lib, belgilangan ijtimoiy va shaxsiy sohadagi faoliyatida orttirgan tajribasi bilan belgilanadi [2; 2-4-b.].

Chet tili kommunikativ kompetentsiyasi – o'rganilayotgan chet tili bo'yicha egallagan bilim, ko'nikma va malakalarni muloqot jarayonida qo'llash qobiliyati bo'lib, uni quyidagi kompetentsiyalar asosida shakllantirish ko'zda tutiladi:

1. Lingvistik kompetentsiya til materiali (fonetika, leksika, grammatika) haqida bilimlar va nutq faoliyati turlari (tinglash, gapirish, o'qish va yozish) bo'yicha ko'nikmalarni egallashni nazarda tutadi [3; 6-7-b.].

2. Sotsiolingvistik kompetentsiya so'zlovchining biror bir nutqiy vaziyat, kommunikativ vaziyat, kommunikativ maqsad va xohish–istagidan kelib chiqqan holda kerakli lingvistik shakl, ifoda usulini tanlash imkonini yaratadi. Sotsiolingvistik kompetentsiya ijtimoiy–madaniy kompetentsiyani o'z ichiga olib, autentik nutqning milliy xususiyatlarini: o'zi yashayotgan mamlakatning urf-odatlari, qadriyatlari va boshqa milliy-madaniy xususiyatlarini bilish hamda tili o'rganilayotgan mamlakat bilan taqqoslagan holda taqdim eta olish qobiliyatini ko'zda tutadi [3; 6-7-b.].

3. Pragmatik kompetentsiya o'rganilayotgan chet tilida kommunikativ vaziyatda tushunmovchiliklar paydo bo'lganda takroran so'rab, murakkab vaziyatlardan chiqib

keta olish qobiliyatini nazarda tutadi [3; 6-7-b.].

Qayd etilgan kompetentsiyalarni maktab ta’limidan boshlab o'quvchilar nutqida shakllantirib va rivojlantirib, ta’lim mazmunining barcha sathlarini o'zlashtirib borish, ularda yo'l qo'yilishi mumkin bo'lgan xatolarni aniqlash hamda ularni bartaraf etishning samarali usullarini ta’lim jarayoniga tadbiq etish ehtiyoji yuzaga kelmoqda. -Hozirgi kunda respublikamizda yuzaga kelgan ko'p tillilik muhitida interferentsiyaning turlari, omillaridan xabardor bo'lish, o'quvchilar nutqidagi tipik xatolarni bartaraf etishga yo'naltirilgan interferentiv kompetentsiyani shakllantirish ijtimoiy-pedagogik zaruratga aylandi.

P.Kopensning ta’kidlashicha, interferentiv kompetentsiya bu bir tildagi til birligining boshqa tilda tizimli qo'llanilishi bo'lib, kompetentsiyaning ushbu turi til kompetentsiyasining me’yordan chekinuvchi yashirin shakli sifatida namoyon bo'ladi [4; 49-b.]. M.Paradis interferentiv kompetentsiyani statik interferentsiya turiga taaluqli deb hisoblaydi [5; 214-b.].

Aytilganlardan kelib chiqib, interferentiv kompetentsiyani ko'p tillilik muhitida o'quvchilarning tillar ta’sirida yuzaga keladigan xatolarni mustaqil bartaraf eta olish layoqati deb taъriflash mumkin. Interferentiv kompetentsiyani shakllantirish til o'rganuvchilarda o'zida mavjud til tajribalari asosida keyingi tilni o'rganishga nisbatan muayyan immunitet hosil qilishga yordam beradi.

Ikki yoki ko'p tillilik muhitida til o'rganuvchilar ixtiyorsiz ravishda interferentiv kompetentsiyaning asosi bo'lgan interferentsiya hodisasiga duch keladilar. Har qanday tilni o'rganish o'quvchi o'rganayotgan tilni o'z ona tilisiga ixtiyorsiz qiyoslashi, o'xshatishi orqali boshlanadi. Xorijiy tillarni egallashda ona tili salbiy yoki ijobiy ta’sirga ega bo'lib, o'rganilayotgan til xususiyatlarining ona tili bilan o'zaro mos kelishi tilni tez egallashga yordam bersa, yaъni ijobiy ta’sir etsa, mos kelmaydigan xususiyatlar esa tilni egallashga salbiy ta’sir qiladi. Bunda ona tilining ijobiy ta’siri transpozitsiya, salbiy ta’sir ko'rsatishi esa interferentsiya hodisasi deb ataladi.

Interferentsiya lotincha “inter” - orasida, ichida, “ferentis” - ko'chiruvchi ma’nolarini ifodalab, salbiy ta’sir ko'rsatish, to'sqinlik qilish, g'ov bo'lish, ko'nikma va malakalarni o'zlashtirishda salbiy natija berish ma’nolarini anglatadi. O'quvchilarning interferentiv kompetentsiyani shakllantirishda til materialini taqdim etish quyidagi tamoyillarga tayanadi [37; 158-161-b.]:

1. Ona tiliga tayanish tamoyili. Bunda o'quvchilar birinchi xorijiy tilni o'rganayotganlarida ona tiliga, ikkinchi xorijiy tilni egallashda ham ona tili, ham birinchi xorijiy til ko'nikmalariga tayanib ish ko'radilar.

2. Ta’limni kommunikativ yo'naltirilganlik tamoyili. Fanlarni o'qitishda kommunikativ yondashuvga asoslanishi barcha grammatik va fonetik materiallarni taqdim etish va mustahkamlashda egallangan bilimni muloqot jarayonida qo'llay

olishga yo'naltirishni ko'zda tutadi.

3. Tabaqalashtirilgan ta’lim tamoyili. Ushbu tamoyili fanni o'zlashtirish jarayonida o'quvchining individual xususiyatlarini e’tiborga olgan holda ta’lim berishni ko'zda tutadi.

4. Onglilik tamoyili. Bunda taqdim etilayotgan har bir mavzu va til materiali o'quvchilar tomonidan to'liq anglangan holda qabul qilinishini nazarda tutadi. Ushbu tamoyilga asoslanish o'rganilayotgan til bilan ona tili o'rtasidagi tafovutlarni tushuntirib berish orqali xatolarni ongli holda bartaraf etilishiga erishishni taъminlaydi.

5. Ko'rgazmalilik tamoyili. Bunda har bir mavzu ko'rgazmali qurollar va vositalar bilan taqdim etilishi lozimligini ifodalaydi. Chunki o'quvchilar eshitgandan ko'ra ko'rgan hodisalarini uzok vaqt eslab yuradilar.

6. Til materialini taqdim etishda izchillik tamoyili. Til materiallari o'quvchilarning yoshi, bilim darajasi va mashqlarning osondan murakkablikka qarab ketma-ket taqdim etilishi lozimligini namoyon etadi.

7. Nutq faoliyati turlarini yaxlit egallash tamoyili. Bunda fonetika, grammatika va leksikani o'z ichida olgan til materiallarini nutq faoliyati turlari bo'lgan o'qish, gapirish, tinglab tushunish va yozish ko'nikmalari bilan uyg'un holda mustahkamlash nazarda tutiladi.

8. O'rganilayotgan til va ona tilining o'zaro harakatida grammatik va fonetik qiyinchiliklarni hisobga olish tamoyili [5; 158-161-b.]. Ushbu tamoyil til o'rganish jarayonida ikkinchi tilni o'rganishda to'siq bo'ladigan tipik xatolarni aniqlash, ularni bartaraf etish choralarini ko'rish kerakligini ifodalaydi.

Qayd etilgan tamoyillar darsni tashkil etishda uning ta’limiy, tarbiyaviy va rivojlantiruvchi jihatlari bilan uyg'unlashadi. Shundan kelib chiqib, tadqiqot ishida interferentsiya turlarini pedagogik nuqtai nazardan darsning ta’limiy, tarbiyaviy va rivojlantiruvchi jihatlarga bevosita bog'lab berishga harakat qilindi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro’yhati:

1. Vahobov M.M. Kompetentsiyaviy yondashuvga asoslangan davlat ta’lim standartlarini joriy etish - zamonaviy ta’lim paradigmasi sifatida // Zamonaviy ta’lim. – T., 2016. − №10.− B. 3.

2. Turdiev N.Sh. Tayanch kompetentsiyalarni shakllantirish, muammoning yechimini topish va jamiyatda munosib o'rin egallashda muhim ahamiyat kasb etadi // Umumta’lim fanlari metodikasi. – Toshkent, 2014. − № 3. − B. 2-4.

3. O'zbekiston Respublikasi uzluksiz ta’lim tizimining Davlat ta’lim standarti. O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 2013 yil 8 maydagi 124-qarori // Xalq ta’limi. – T., 2013. № 4. – B. 6-7.

4. Coppens P., Lebrun J., Basso A. Aphasia in Atypical Populations. – New York: Psycology Press, 2012. – P.49. − 352 p.

5. Paradis M.A. A Neurolinguistic Theory of Bilingualism. – Amsterdam: John Benjamins Publishing Company, 2004. – 299 p.

DISTINCTIVE FEATURES OF THE COMPARATIVE CONSTRUCTION FOUND IN RUSSIAN PROVERBS THAT UTILIZE THE COMPARATIVE DEGREE OF ADVERBS

Rakhimova Husniyabonu Ravshanjon kizi
degree candidate, teacher at private school MERITIAN
Republic of Uzbekistan, Tashkent
Davlyatova Gulchehra Nasyrovna
Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor,
Fergana State University

Abstract. The article examines the structures in Russian proverbs that involve the comparative degree of adverbs. The author explores the unique characteristics of these constructions, which are influenced by the tendency of qualitative adverbs to adhere to the verb, as well as the genre-specific nature of proverbs that emphasize conciseness and implicitness. In these adverbial constructions, verbs typically serve as the objects of comparison (comparats), with the second verb often omitted in proverbs. To analyze such structures, the author reconstructs all the essential structural components. The classification of objects of comparison in this study is determined by various parameters, including the number of situations being compared (single-action situation with subject-reference versus multiple compared actions situation), the actors carrying out the actions (situations with one subject versus situations with different subjects), and the uniformity or non-uniformity of the actions in different circumstances. For each type of construction examined, the author identifies the standard semantics and linguistic means used to express the objects of comparison and comparatives, such as parametric or evaluative approaches. The article also addresses cases that cannot be interpreted unambiguously. Through this study, it becomes possible to understand the unique characteristics of proverbs as a distinct genre and the constructions involving comparatives of adverbs, which are based on stable structures within linguistic consciousness.

Key words: Russian proverbs, forms of comparative degree, comparative, adverb, objects of comparison.

Introduction

The focus of the article is the analysis of the elements involved in the comparative situation within constructions featuring comparative adverbs, using Russian proverbs as examples. These proverbs include phrases like "God is not as your brother, he would rather help" and "The bad wheel cracks stronger than the good

one". The article delves into the examination of these constructions, exploring the nuanced components of the comparative situations they present.

The importance of this research lies in the necessity to explore the particularities of constructions involving the comparative degree of adverbs, which have not been extensively examined cf. Dobrya, 2004; Vorotnikov, 2000; Panova, Gorshkova, 2001. Previous studies have primarily focused on comparative constructions with adjectives Vinogradov, 1972; Berkov, 1996; Bondarko, 2000; Knyazev, 2007, among others. Therefore, there is still a gap in the understanding of structures with adverbial comparatives, making it essential to further investigate this area. Taking into account the usage of these constructions in proverbs is essential as they retain fundamental structures of linguistic consciousness and contribute to our comprehension of how comparative situations are expressed with adverbial forms in contemporary Russian language.

This article places particular emphasis on examining the distinctive characteristics of objects of comparison within sentences containing adverbial comparatives. Additionally, it explores the unique aspects of proverbial constructions, which often exhibit a high degree of implicitness. It is worth noting that the analysis does not encompass sentences with two comparatives, such as "The more you drive, the faster the track is" and "More talk, more sin." These cases warrant separate investigation.

Therefore, the objective of the article is to identify and provide a comprehensive overview of the objects of comparison in constructions featuring comparative adverbs within proverbs.

According to V.I. Dahl, proverbs can be defined as concise and pithy sentences, often resembling parables or allegories, which impart valuable life lessons Dahl, 1984, 11. Modern scholars have identified several key features of this genre, including: 1) brevity and conciseness, typically presented in sentence form; 2) figurative language and allegorical elements; 3) didactic nature and the intention to impart wisdom; 4) a deliberate reference to the collective experiences of previous generations (Anichkov, 1997, 34); 5) the establishment of connections between phenomena through human intelligence, offering timeless insights. N.D. Arutyunova highlights the aphoristic nature of proverbs, which refers to their ability to convey broader information implicitly, beyond what is explicitly stated in the text. This characteristic allows proverbs to condense multiple sentences into a single representative or symbolic expression for a particular situation" [Arutyunova, 1979, 245]. N.A. Dyachkova explores the unique characteristics of the propositional structure in proverbs Dyachkova, 2002. She observes that proverbs often present an incomplete sentence structure, which allows for the reconstruction of general patterns. This aspect is of significant importance for our linguistic analysis.

Varieties of objects within constructions featuring adverbial comparatives

The logical framework of comparison comprises three primary components. The initial component is the subject being compared (comparative1), followed by the subject or standard of comparison (comparative2). The third component is the comparison ratio, typically associated with the chosen aspect of comparison. The uniqueness of the adverb comparative lies in the fact that the object of comparison is not an object with its inherent properties, but rather an action or an entire situation. For instance: "If half of a shoulder, the work is hard: if you use both - it is easier to handle" and "A good man is more likely to do something than an angry one." In the first example, a comparative adverb is utilized to compare two situations: 1) the work performed by someone utilizing only half of their strength, and 2) the action executed with full force (when both shoulders are employed). In the second case, two generalized actions (performing work) of two individuals are compared, even though the second action is not explicitly mentioned.

The most detailed classification of objects of comparison in statements with an adverb comparative is presented by M.Ya. Dobrya, who chooses the number of subjects-actors as the main classification criterion: "From the point of view of objects to be compared, the verbal-comparative constructions are divided into two general types: 1) constructions that compare the degree of manifestation of an attribute of action (actions) related to one actor-subject: Malyuta went out and sighed more freely (A. Tolstoy); 2) constructions in which the degree of manifestation of an action (actions) connected with different subjects is compared: Uncertainty crushed more than expectation (G. Belykh, L. Panteleyev)". For actions performed by one subject, the following grounds are used for further reasons for subcategorization: 1) another time; 2) another circumstances; 3) attitude to another object; 4) different tools; 5) different actions and etc. [Dobrya, 2004, 12]. Considering the results of the research, let us disagree with some points: the specificity of constructions with comparative adverbs is due to the fact that both actions with a few exceptions are situations. These actions, for which different nominations are used, may be fundamentally different (buy - sell, live - go hungry, lie down - turn around, etc.), and may be nominatively of the same type (heal 1 - heal 2, see 1 - see 2), and in such cases the second action (komparat2) in the text is usually not repeated, making it difficult to detect. At the same time, one can hardly speak of the identity of the two actions of comparators. The second action differs in the parameters of its environment, which is indicated in some studies as (comparative2).

An analysis of the proverbs showed that in most cases the second comparat of the adverb is often implicit, representing a rolled-up proposition. For the analysis, all propositional elements of the proverb are restored, the second comparative is revealed and explicated. For example: Be satisfied with small – will get more → Be

satisfied with small, and then you will receive more than you receive now. A good child will start lying soon → A good child will start lying sooner than a sly one. Thus, we are able to reveal the complete structure of the proverbial text and to discover all the elements that need analysis.

So, according to the number of compared situations, we distinguish two main types: 1) constructions, where the comparison takes place within the framework of one situation (with one action): You cannot jump over your head; 2) constructions in which two situations are compared (two actions): Live the old way – you will live longer; The greedy looses more (than not greedy).

The first type is a small group of proverbs, where both comparators are explicitly represented, one of which is a verb containing these movements (be sent, run, walk, etc.), and the second is a reference object (sun, gate, forehead, head). Here the comparative has spatial semantics: They will not be sent further than the Sun; You can't grow higher than yourself. In such cases, as a rule, the impossibility of action is transmitted, which is realized with the help of a negative particle and the choice of an appropriate comparator2: Ears do not grow on the forehead; The horse does not jump higher than it can. Such constructions often use as benchmarks either parts of the human body (forehead, nose, head), which cannot be manipulated due to anatomical features, or objects recognized by the language community as obviously unattainable (natural objects - the Moon, the Sun, or some abstract concept - measure, divine will): I will sew a tongue below heels; You cant be above the will of God. If the benchmark is achievable, then the conditionality of such an achievement is indicated, according to which this action is limited: A drunk man doesn't spit on the lips (doesn't spit, because he is drunk); If you do not take a breath, you will not reach farther than the gate (you will not run so far because you have not taken a breath).

The second type, where two situations are correlated, has several subtypes: 1) situations with different types of actions (It is bad to live in bad weather, but to starve is even worse); 2) situations with the same type of actions (Grind in a new way - you will get more).

The following subtype includes proverbs where similar actions (situations) are compared: A fast horse will stop quicker; Big sin is forgiven quicker than small one. In this case, the comparative2 is not verbalized and restored from the construction with the comparator1. It happens not only in "transparent" cases, but also when the verb's recovery is not so straightforward: Change bread for wine, live happier → you will live happier than you live if you don't change bread for wine. Skipping the predicate of the same name gives the proverb conciseness and energy.

The same type of action is compared in proverbs in the following cases: 1) if actions are performed by different subjects (Good fame goes far, but bad goes further; A greedy man looses more) and 2) if one person performs actions, but in

different circumstances (For soul it's enough, but eyes ask more and more; If you go behind, you will find more).

Speaking of proverbs, where actions are compared with different subjects, we note that this is a double comparison: of actions and subjects. These subjects may differ in quality (have different properties) and they are usually contrasted. The opposition can be expressed by antonyms or can be hidden: The eye sees far, and the mind sees even further → the mind is more alert than the eye; God knows better what to give and what not to give - the divine principle is opposed to the human. Objects of the situation exhibit properties similar to antonyms: there is no language antonymy, but subjects have common properties and are in contrast. Comparates here can be very diverse (crack, make, disappear), there are no restrictions. Properties of the subject, including unnamed or indirectly indicated, can be represented by words with an estimated value (good / skinny), with a permanent or temporary trait value (mean / close / far, fast / slow), indicating relativeness (their / ours), the place of residence (in Moscow, in the city), belonging to one thematic group (mind, eye). If the nomination of a subject is presented explicitly (directly or indirectly), then the connection between the subjects is more diverse: People in the city do not weave, spin, and they go better than we go → urban go better than we do; They say Siberia is terrible, but people live better than we do → people in Siberia live better than we live. If the second subject is omitted, then, as a rule, it is restored according to the principle of antonymy which is characteristic of the proverb: The bad wheel cracks more → than the whole wheel cracks; A near dog will rather bite → a near dog will bite rather than a long distance dog.

Proverbs, which reflect two situations with the same type of actions performed by one subject, have an indication of any changes in the circumstances of the second action. From this point of view, there are several options: a) the second situation differs temporally from the first: Lie more, you will need it later → lie more than you lie now, b) it may be related to other conditions: If you go behind, you will find more → more than in another conditions.

Temporally different situations are indicated by lexical indicators (forward, then), verbs of the perfect form (As you have spend the night, you hear more), as well as imperative forms that have a futural perspective (Suck on, but don't ask again!) In such constructions, the result of the second action is sometimes fixed: If you lied, so twist up more (than you have already lied), which is repeated execution of the action: lied - twist: comparat2 is represented by the derivative from comparat.

The conditions under which the second action (unnamed) is performed can be expressed by various means. Firstly, by typical commonly used utterances, for example, complex subordination with subordinate conditions: You will get success, if you present something to the judge (than if you don't give him anything); by non-

union sentences: Spit in the mouth, lie less (than he lies in the situation, if not spit in the mouth). Secondly, proverbs have specific ways of expressing conditions, which are adjectives that determine the state of affairs: Old and stupid are beaten more → if a person is old and stupid, he is beaten more than usually; A well-fed horse will eat less → a horse will eat less than it will eat if it is full.

Conclusion

This list of possible comparatives in the analyzed structures is not limited. There are constructions in which the share of implicitness is so great that it is not possible to distinguish between objects, properties or situations. Therefore, there is a need to interpret them in all potential variants and to describe them on the basis of the interpretations obtained. For example: Autumn fly bites angrier. Autumn here means late, that is, a fly in a certain state (before it could have a different property), or another fly, opposed to an early or spring one. Features of the expression of comparators depend on this: the actions of different subjects, or of the same subject at different times, are compared.

Summing up, it can be noted that this research allows to establish some patterns characteristic of such structures. Proverbs use a limited number of adverbs, from which degrees of comparison are formed (unlike adjectives). Most often these are parametric words that have an estimated value: more, less, more often, less, higher, lower, longer, more likely, and similar. In the analyzed texts, absolute domination of the objects of comparison, which call the same type of action, is fixed, which means non-verbalization of the verb of the same name, of the second comparat. This mechanism is also characteristic of other expressions with the narrative comparative. The peculiarity of the second object of comparison (non-verbalized verb) is the change in the circumstances of its implementation: a change of subject, time or conditions for performing an action. These changed circumstances of repeated action are often as an indirect comparat.

The analyzed material makes it possible to clarify the grammatical features of proverbs as a particular genre, influencing their structure: brevity, which causes a high degree of implicitness of various elements restored by communicants; the desire to establish logical and figurative connections between situations; the special role of the "extremes", the antonymy of all the elements, between which the relations of gradation are established, which manifest themselves also as constructions with adverbial comparators.

References:

1. Аничков И.Е. Труды по языкознанию. СПб.: Наука, 1997. 510 с.

2. Арутюнова Н.Д. Языковая метафора (синтаксис и лексика) // Лингвистика и поэтика. М.: Наука, 1979. С. 147-173.

3. Берков В.П. Компаративность. Семантика сравнения и способы ее выражения // Теория функциональной грамматики: Качественность. Количественность. СПб.: 1996. С. 106-154.

4. Бондарко А.В. Теория морфологических категорий и аспектологические исследования. М.: Языки славянских культур, 2005. 624 с.

5. Виноградов В.В. Русский язык: Грамматическое учение о слове. М.: Высшая школа, 1972. 600 с.

6. Воротников Ю.Л. Конструкции с синтетическим компаративом в русском языке // Проблемы функциональной грамматики. Категории морфологии и синтаксиса в высказывании. СПб.: Наука, 2000. С. 211-225.

7. Даль В.И. Пословицы русского народа. Т. 1. М.: Художественная литература, 1984. 383 с.

8. Добря М.Я. Семантико-функциональный потенциал компаратива наречий в современном русском языке: дис.... канд. филол. наук. Абакан, 2004. 156 с.

9. Дьячкова Н.А. Полипропозитивные структуры в сфере простого предложения (конструкции с включенным предикатом в присубъектной позиции). Екатеринбург, 2002. 278 с.

10. Князев Ю.П. Грамматическая семантика: русский язык в типологической перспективе. М., 2007. 704 с.

11. Панова Г.И., Горшкова С.И. О типах объектов сравнения действия в наречнокомпаративных высказываниях в русском языке // Вестник Хакасского государственного университета им. Н.Ф. Катанова. Вып. 2. Серия: Языкознание. Абакан, 2001. С. 59-63.

СТИЛИСТИЧЕСКАЯ ВАРИАНТНОСТЬ И ЕЕ РЕАЛИЗАЦИЯ В РИТОРИЧЕСКОЙ РЕЧИ

Ахмадиллаева Замира Рустамовна
преподаватель кафедры русской филологии, Ферганский государственный университет
Давлятова Гульчехра Насыровна
кандидат педагогических наук, доцент кафедры русской филологии, Ферганский государственный университет

Аннотация. Риторическая речь, или искусство убеждения, является мощным инструментом воздействия на аудиторию. Она основана на использовании различных стилистических приемов и фигур речи для создания эмоциональной привлекательности, убедительности и запоминающейся формы высказывания. Важным аспектом риторической речи является стилистическая вариантность, которая позволяет выразить различные нюансы и эмоциональные оттенки. Статья посвящена проблеме классификации прагматически мотивированных отклонений от нормы. Представлено обоснование классификации риторических приемов и намечены их основные группы.

Ключевые слова: риторический прием, классификация риторических приемов, прагматика, отклонения от нормы.

Стилистическая вариантность в риторической речи может быть реализована через использование фигур речи, таких как метафоры, аналогии, эпитеты и перифразы. Эти стилистические приемы позволяют создать образы, привлечь внимание аудитории и усилить эмоциональное воздействие. Кроме того, использование повторов, параллелизмов и антитез также способствует созданию ритмичности и эффектности высказывания. Исследователи многократно пытались решить задачу классификации различных риторических приемов (далее — РП). Существует большое количество типологий фигур речи и тропов, в которых можно увидеть не только определенную систему, но и длительную традицию [1: 136]. Существуют две традиционные основы классификации - структурная, которая связана с механизмом образования речевых плеоназмов, и функциональная, которая учитывает их функции.

Уже в античности была предложена идея классификации приемов на основе структуры. Квинтилиан отмечал, что специальные книги Цецилия, Дионисия, Рутилия, Корнифиция, Визеллия и других авторов посвящены описанию возможностей формирования фигур путем изменения, добавления, сокращения и перестановки. [2: 279–280]. Античные авторы заслуживают

признания за выделение и описание принципов формирования фигур (или, более широко, приемов), что в современной теории риторики называется. Интерес к этому факту проявила И. В. Пекарская [6: 164]. Упомянутые группы фигур встречаются в различных современных классификациях. Например, фигуры убавления и фигуры добавления выделяются в работах В. И. Королькова, Г. Г. Хазагерова, И. Б. Лобанова и Ю. М. Скребнева.

Функциональная классификация приемов была представлена такими исследователями, как И. Рижский, Н. Кошанский и другие. Современные исследователи, такие как Л. К. Граудина и Г. И. Кочеткова, выделяют три основных класса стилистических фигур на основе существенных признаков, то есть по функциональному критерию: суггестивные фигуры, эмфатические фигуры и изобразительные фигуры [3: 398–408].

Исследователи, как правило, используют функциональное основание на втором этапе классификации приемов. Они признают, что включение функции в основу классификации РП без учета механизма ее возникновения аналогично постановке телеги перед лошадью [7: 32]. Особенно учитывая, что одна и та же функция может быть присуща множеству приемов, а также один и тот же речевой прием может выполнять различные функции в зависимости от контекста, иногда даже несколько функций одновременно, что создает сложности при соблюдении единого основания в процессе классификации. Следует отметить, что функции речевого приема в значительной степени зависят не только от контекста, но и от его субстанциональных особенностей. Именно поэтому, при общей классификации речевых приемов, мы считаем, что более важным критерием является структурный аспект.

Важным аспектом стилистической вариантности в риторической речи является адаптация к аудитории и контексту. Речевые приемы и стилистические варианты должны быть подобраны с учетом целей коммуникации и особенностей слушателей. Например, использование юмора или эмоциональных апелляций может быть эффективным при обращении к широкой аудитории, в то время как использование экспертных терминов и ученой лексики может быть более уместным при общении с профессиональной аудиторией

Речевые приемы являются прагматически обусловленными и представляют собой целенаправленные отклонения от нормы или ее нейтрального варианта. Следовательно, механизм их формирования связан с принципом отклонения, который следует принять во внимание при построении классификации.

Реализация общего принципа отклонения от различных норм или их нейтральных вариантов приводит к различным типам отклонений. На первом

этапе классификации можно выделить два основных типа отклонений: 1) отклонения от лингвистической нормы или ее нейтрального варианта и 2) отклонения от речевой нормы или ее нейтрального варианта (понятие нейтрального варианта речевой нормы требует дальнейшей разработки).

Отклонения от языковой нормы, которая представляет собой совокупность наиболее устоявшихся и стабильных языковых средств и правил их использования, традиционно могут быть классифицированы на различные типы. Включая фонетические (орфоэпические, интонационные и акцентологические), словообразовательные, лексические, морфологические и синтаксические отклонения. Классификация отклонений от речевой нормы представляет большую сложность. Это связано с тем, что разные лингвисты имеют разное понимание речевой нормы. Некоторые исследователи рассматривают речь как текст - завершенное речевое произведение, связное целое, которое передает авторскую идею (отсюда и использование терминов «речевая норма» и «текстовая норма»). Другие же рассматривают речь как вербальное поведение.

В первом случае исследователи анализируют речь преимущественно с точки зрения функционально-стилистического подхода, в то время как во втором случае анализ проводится с лингвопрагматической перспективы. Тем не менее, эти два подхода в исследовании речи тесно связаны друг с другом, что подтверждается наличием взаимосвязи между принципами речевого общения и коммуникативными качествами хорошей речи. На основе сопоставления этих подходов можно выделить следующие разновидности речевых норм: информационно-речевая норма, которая обеспечивает передачу всей необходимой информации для оптимального взаимодействия; логико-речевая норма, включающая формально-логическую норму (соблюдение законов формальной логики в речи) и предметно-логическую норму (соответствие содержания речи явлениям окружающей действительности); функционально-стилистическая, или функционально-речевая норма, которая определяет наиболее целесообразные использование и комбинацию языковых средств для создания определенной стилистической организации, включая жанровую норму; этико-речевая норма, связанная с соблюдением риторической этики в речи, и тесно связанная с ней эстетико-речевая норма, которая относится к категории прекрасного и эстетической приемлемости речи. Кроме того, к данному списку можно добавить норму нерегулярной частоты встречаемости однородных языковых единиц, которая представляет собой систему статистических показателей, отражающих принцип нерегулярности структуры текста [9: 82]).

На следующем этапе классификации РП мы применим концепцию операторов отклонений. Эта идея является основой для описания метабол исследователями группы и в "Общей риторике". Согласно их словам, каждый вид фигуры отличается от другого по своему оператору и/или операнду [4: 268]. Э. Я. Мороховская определяет оператором то, что используется для выполнения логических или риторических операций [5: 35]. Согласно этому подходу, отклонение от нормы может быть рассмотрено как операция мышления, а способы, с помощью которых она осуществляется, являются операторами. Результатом операции является речевой факт, который основан на базовом принципе отклонения и конкретном (операциональном) принципе, или операторе, который его реализует. Таким образом, применение общего принципа отклонения приводит к возникновению определенного типа отклонения, который создается с использованием операторов. Эти операторы были установлены ещё в древнейшие времена (например, фигуры убавления, фигуры прибавления и т. д.), но не были подробно изучены.

В контексте метаплазм, исследователи группы выделяют два типа операций: субстанциональные и реляционные. Субстанциональные операции изменяют сущность или состав единиц, к которым они применяются, в то время как реляционные операции изменяют только позиционное отношение между этими единицами [4: 85–86]. Они классифицируют субстанциональные операции как сокращение (полное или частичное), добавление (простое и итеративное - если добавляются только значимые единицы нулевой ступени), а также сокращение с добавлением (частичное, полное и отрицательное), что эквивалентно замещению. К реляционным операциям относятся перестановка (инвертированная и обычная). Мы предполагаем, что оператор перестановки является вариацией оператора переноса (перемещения).

Помимо уже упомянутых операторов, можно выделить еще один - расчленение. Этот оператор не может быть ограничен только субстанциональными или реляционными аспектами, так как он может изменять как субстанцию единицы, так и позиционные отношения между ними. Например, при использовании парцелляции, основанной на расчленении синтаксической структуры высказывания, меняется не только субстанция единицы (синтаксическая структура распределяется между несколькими интонационно-смысловыми единицами или фразами), но и отношение между образуемыми компонентами (тематическое членение изменяется, создавая новый или дополнительный рематический центр): ***Глупая, грубая, вульгарная, толстая Проня Прокоповна, простите, любит. Всем сердцем*** (Комсомольская правда. 18.12.1997).

Таким образом, можно выделить пять основных операторов, которые включают: убавление (уменьшение, сокращение), прибавление (добавление, присоединение), перенос (перемещение, транспозиция), замещение (замена, подмена) и расчленение (разделение, дробление).

Упомянутые операторы могут быть более детализированы. Например, убавление может проявляться в виде усечения, когда элемент сокращается путем отсечения его крайних компонентов в синтагматической цепи, или в виде пропуска, когда срединная позиция в синтагматической цепи остается незамещенной: ***И Леля стала тонуть. Казалось, будто кто-то тянет ее за ноги и не дает вырваться. Течение быстрое, вода холодная, а Леля слабая женщина, слабая, сла… / Очнулась на берегу*** (Э. Русаков. Сюзанэ с павлинами). Апокопа - это явление, которое возникает на основе оператора усечения и заключается в преднамеренном умалении конечной части слова (отклонение от фонетической нормы), в данном случае с целью передачи быстроты или стремительности происходящего;

Тебе дают песочные часы и белую трубку с лекарственным вкусом, ее надо сначала повернуть скосом вправо — и в рот (Ю. ТамковичЛалуа. Разговоры еле слышны). Незамещение синтаксической позиции, также известное как эллипсис, сказуемого, является отклонением от нейтрального варианта синтаксической нормы. Это явление производится при помощи оператора пропуска.

Одной из разновидностей оператора прибавления является развертывание, которое применяется в различных приемах:

Да только под носом у него нету никаких усов — одни губы! (Ю. Коваль. Приключения Васи Куролесова). Прием излишней детализации представляет собой отступление от информационно-речевой нормы;

— ***Мы слыхали, что вы знаете все.***

— ***Да, я знаю все, — сказал профессор Трубочкин. — Я умею управлять мотоциклом, автомобилем, аэропланом, пароходом, паровозом, трактором, трамваем и подводной лодкой. Я умею говорить по-русски, по-немецки, по-французски, по-английски, по-турецки, посамоедски и по-фистольски. Я умею писать стихи и рассказы, читать книжку, держа ее вверх ногами, писать и рисовать левой рукой, печатать на пишущей машинке, чинить электричество, видеть в темноте, плавать, ходить на руках, стоять на одной ноге, нырять под воду, прыгать через веревочку и даже показывать фокусы*** (Д. Хармс. Профессор Трубочкин). Амплификация является отклонением от этико-речевой нормы, такой как максимы скромности и максимы качества (принципы истины), при которых информация усиливается или увеличивается.

Ещё одна разновидность оператора прибавления - это совмещение или сопряжение, которое предполагает существование нескольких элементов в контексте. Совмещение может быть классифицировано на два типа:

1) повтор как совмещение однотипных или одинаковых единиц, например: ***Но уже помимо нее, по своей воле другая какая-то скрипка взвилась выше, выше, выше и замирающей болью, затиснутым в зубы стоном оборвалась в поднебесье, у той одинокой остроиглой звезды***… (В. Астафьев. Последний поклон). Геминация - это прием, при котором слово (или словосочетание, предложение) повторяется несколько раз, и это отклонение от нормы, когда однородные языковые единицы встречаются необычно часто;

2) совмещение разных единиц — контактное или неконтактное:

а) контаминация в широком смысле как контактное совмещение двух или более элементов, близких друг другу в каком-либо отношении (вставка; наложение, или контаминация в узком смысле; сращение, или соединение), например: Жил на свете / Жилдабыл, / С Былдажилом / Он дружил… (Я. Сатуновский) — голофразис, или инкорпорирующее сращение, как образование слова по непродуктивной словообразовательной модели; — Так вот, мужики! В нашем колхозе хавос! (Р. Белов. Астафьевские анекдоты) — добавление фонем к середине слова, или инфиксация по [5: 102], как отклонение от фонетической нормы; обнаружен мальчик, воспитанный черепахами. Отличается от обычных мальчиков чуть более толстой скорлупой и желанием закопаться в песок (Твой Додыр. 2001. № 2) — совмещение признаков человека и животного, их контаминация (отклонение от предметно-логической нормы);

б) аттракция как неконтактное совмещение (сближение, совместная встречаемость) в узком контексте элементов, однородных в каком-либо отношении или противопоставленных / противоречащих друг другу, например: У страну́ц есть странность / опасаться стра́нниц / С синими очами… (Е. Пестерева) — неконтактное совмещение в узком контексте омофонов, или омонимический каламбур (отклонение от «принципа нерегулярности текстовой структуры»). — Мой сын выше меня на целую голову! Но вот что еще настораживает — он старше меня на три года… (Комсомольская правда. 26.06.2002) — презумпция первого утверждения (наличие сына) входит в противоречие со вторым утверждением, что является отклонением от формально-логической нормы.

Исследование стилистической вариантности в риторической речи имеет важное значение для понимания механизмов коммуникации и развития навыков эффективного выступления. Оно помогает ученым и практикам лучше понять, как использовать различные стилистические приемы для достижения

своих целей в риторической коммуникации. Перечень типов отклонений и операторов является ограниченным и доступным для обзора, в отличие от самих объектов. Это преимущество предлагаемого описания РП, поскольку оно отличается от традиционного «списочного» подхода к представлению речевых приемов, который сейчас преобладает в научной и учебно-научной литературе.

В заключение, стилистическая вариантность играет ключевую роль в риторической речи, позволяя создать эмоциональную привлекательность, убедительность и запоминающуюся форму высказывания. Исследование этого явления помогает нам лучше понять механизмы коммуникации и развивать навыки эффективного выступления

Список литературы:

1. Аннушкин В. И. Риторика и стилистика: учеб. пособие для студентов социально-экономического и юридического факультетов. Ч. 1. М., 2004.

2. Античные теории языка и стиля (Антология текстов). СПб., 1996.

3. Граудина Л. К., Кочеткова Г. И. Русская риторика. М., 2001.

4. Дюбуа Ж., Эделин Ф., Клинкенберг Ж. и др. Общая риторика / Пер. с фр. Е. Э. Разлоговой, Б. П. Нарумова; общ. ред. и вступ. ст. А. К. Авеличева. М., 1986.

5. Мороховская Э. Я. Основные характеристики риторических операторов // Риторика и синтаксические структуры: тезисы докладов и сообщений краевой научно-практич. конф. Красноярск, 1988. С. 34–38.

6. Пекарская И. В. Контаминация в контексте проблемы системности стилистических ресурсов русского языка. Ч. 1. Абакан, 2000.

7. Сковородников А. П. Классификация фигур: риторическая традиция и /или риторическое новаторство // Современная филология: актуальные проблемы, теории и практика: сб. материалов II междунар. науч. конф. Красноярск, 10–12 сентября 2007 г. / Гл. ред. К. В. Анисимов. Красноярск, 2007. С. 30–37.

8. Сковородников А. П. О риторических приемах с операторами «увеличение» и «уменьшение» // Мир русского слова. 2007. № 3. С. 40–46.

9. Скребнев Ю. М. Очерк теории стилистики. Горький, 1975.

ТЕКСТ КАК ОТРАЖЕНИЕ НАЦИОНАЛЬНЫХХ ФЕНОМЕНОВ

Акрамова Гулихон Исламовна
старший преподаватель кафедры методики русского языка, Ферганский государственный университет
Ташемирова Замира Сотволдиевна
кандидат педагогических наук, доцент кафедры методики русского языка, Ферганский государственный университет

Аннотация. Каждая нация имеет свою уникальную культуру, и это отражается в языке и текстах, которые они создают. Тексты становятся не только средством коммуникации, но и воплощением национального характера, ценностей и менталитета. В настоящей статье предпринята попытка анализа концептуального пространства паремиологического текста, которое является неотъемлемой частью семантического пространства – ментального образования, способного обнаружить специфику и универсалии национальной культуры.

Ключевые слова: паремия, концептосфера, константы, концептуальный анализ, этнокультура.

Один из способов отражения национальных феноменов в тексте - использование национальных образов, символов и метафор. Эти элементы могут передавать уникальные черты и особенности культуры и идентичности нации. Например, в текстах японской литературы мы можем встретить образы сакуры, гейши и других символов, которые отражают японскую культуру и эстетику. Одним из продуктов взаимосвязи языка и культуры являются паремии. Паремия как единица языка – это минимальный текст, состоящий из одного или нескольких предложений с определенной структурой и лексическим составом. Под паремией как продуктом традиционной культуры, вслед за И.В.Приваловой, мы понимаем лингвокультурную единицу паремиологического фонда, принадлежащую к особым языковым маркерам национально-культурного сознания, т.е. рассматриваем паремию как «языковой знак, объективирующий национально-культурные особенности образов сознания представителей определенной этнолингвокультуры» [4, с.222]. Кроме того, национальные феномены могут быть отражены в языковых особенностях текстов, таких как специфические грамматические конструкции, лексика и выражения, которые могут быть уникальными для определенной нации. Например, некоторые национальные языки могут иметь специальные формы

обращения или выражения, которые отражают их социокультурные нормы и иерархии.

Принято считать, что концептуальные единицы могут быть выражены различными средствами, например, языковыми знаками, текстами или системой текстов. Под текстом в данном случае мы понимаем результат ментальных процессов [11: 134]. Данная трактовка дает возможность рассмотреть текст в когнитивном аспекте.

Представляется логичным рассмотрение текста как результата дискурсивной деятельности. Как отмечает Е. С. Кубрякова, текст следует понимать как «источник возбуждения в нашем сознании многочисленных ассоциаций и когнитивных структур (от простых концептов до гораздо более сложных ментальных пространств и возможных миров)» [7: 317].

Мы солидарны с О. Л. Каменской в том, что не может быть таких текстов, которые не фиксировали бы какой-либо фрагмент человеческого опыта и его осмысления. Это делает текст возможным объектом концептуального и когнитивного анализа, то есть позволяет установить, с каким видением мира мы столкнулись в данном тексте, что и по какой причине привлекло внимание человека, какие именно фрагменты знания и оценок в нем закреплены и т.д. Но нет таких текстов, которые не явились бы конечным итогом дискурсивной, то есть социально-ориентированной и социально-обусловленной коммуникативной деятельности. Каким бы анонимным не казался текст, у него есть автор или авторы, а значит, текст отражает их речемыслительный акт. Из сказанного следует, что хотя понятия текста и дискурса и следует различать, они отнюдь не противопоставлены друг другу, то есть не являются взаимоисключающими. Текст – это особый результат процесса речи, и в этом смысле завершенное произведение, рожденное в ходе дискурса. В этом качестве у него, как и у дискурса, есть свои коммуникативные «векторы» [3].

Таким образом, анализ текстов, репрезентирующих англоязычную и русскоязычную сетевую культуру, будет благоприятствовать выделению как общих (сетевых), так и национальных феноменов, необходимых для его понимания.

Прежде чем перейти к сути данного вопроса, подробнее остановимся на явлении прецедентности в лингвистике. Модифицируя определение Ю. Н. Караулова, В. В. Красных относит к числу прецедентных следующие феномены:

1) хорошо известные всем представителям национально-лингво-культурного сообщества; 2) актуальные в когнитивном плане; 3) обращение к которым постоянно возобновляется в речи того или иного национально-лингвокультурного сообщества [6: 51].

Принято выделять национально-прецедентные, социумно-прецедентные и универсально-прецедентные феномены [1, 6]. Так, социумно-прецедентными называют феномены, известные любому среднему представителю того или иного социума (например, сетевого сообщества) и входящие в коллективное когнитивное пространство, то есть феномены, которые могут не зависеть от национальной культуры. Национальнопрецедентные – это феномены, известные любому среднему представителю того или иного национальнолингвокультурного сообщества и входящие в национальную когнитивную базу. Универсально-прецедентные феномены известны любому среднему современному homo sapiens и входят в «универсальное» когнитивное пространство [6: 96].

Как отмечает В. В. Красных, вопрос о границах названных типов пространств заслуживает дополнительного исследования. Так, было замечено, что социумные когнитивные пространства могут одновременно входить в несколько когнитивных баз. Данное явление можно наблюдать на примере сетевой картины мира, которая одновременно входит в когнитивные базы разных национально-культурных сообществ.

Принимая во внимание системность мировосприятия, логично поставить вопрос о детерминированности социумно-прецедентных феноменов национальной когнитивной базой. Данную проблему можно рассмотреть на примере прецедентных текстов.

К типам прецедентных феноменов ученые относят прецедентный текст [6, 10], прецедентное высказывание [5], прецедентные текстовые реминисценции [8], прецедентное имя [1, 6].

Под прецедентным текстом, вслед за Г. Г. Слышкиным, мы будем понимать «любую характеризующуюся цельностью и связностью последовательность знаковых единиц, обладающих ценностной значимостью для определенной группы людей» [8: 28]. По мнению Ю. Н. Караулова, прецедентные тексты являются «хрестоматийными» в силу того, что любой говорящий на данном языке знает их содержание либо прочитав их сам, либо «понаслышке». При этом знание прецедентного текста указывает на включенность индивида в сферу действия современной культуры, незнание, в свою очередь, является сигналом положения индивида вне данной исторической эпохи и ее культуры или недостаточной вовлеченности в нее [6: 216]. Е. А. Земская отмечает, что тексты могут получить статус прецедентных, если они вводятся в дискурс в неизменном виде, то есть в виде «цитаций», либо в трансформированном виде («квазицитаций»), они опознаваемы членами лингвокультурного сообщества и аппеляция к ним довольно частотна [2: 157].

Принимая во внимание ценностную значимость, широкую известность, постоянное обращение, информационную обязательность для общения в рамках культуры, следует сделать вывод о том, что сетевые прецедентные тексты представляют собой ценный материал для исследования культурно-обусловленных представлений членов сетевого сообщества.

Мы солидарны с Г. Г. Слышкиным, убедительно доказавшим, что сферой бытования концептов прецедентных текстов, наиболее полно отражающих их свойства, являются произведения смехового жанра [8].

В самом деле, как отмечает Г. Г. Слышкин, если тексты являются прецедентными, то есть известны большинству носителей данной культуры, то на них распространяется закон карнавализации ценностей (по Бахтину), состоящий в том, что сакральное непременно обращается в профанное через осмеяние. Профанизация сакрального есть подтверждение его значимости. Иначе говоря, если некоторая идея не пережимается, то она становится малозначимой, не актуальной для общества. Разумеется, профанизация осуществляется не только через осмеяние, но осмеяние является наиболее естественной формой проверки жизненности той или иной официальной идеи или ценности [8: 4-5].

Общепризнанно то, что существует множество типов прецедентных текстов: художественные, поэтические, и т.д. В каждой национальной культуре существует свой «набор» прецедентных текстов различных жанров. Интересно отметить, что сетевая культура имеет разное по юмористическим жанрам «воплощение» в прецедентных текстах в зависимости от типа национальной культуры, частью которой она является. Так, например, для сетевой картины мира, представленной в русском языке, характерна репрезентация в форме частушек, анекдотов, рассказов-переделок известных текстов национальной русскоязычной культуры (например, «Сказка о сисадмине и его сыне» является переделкой сказки А. С. Пушкина). Для картины мира, раскрываемой в англоязычных произведениях сетевой культуры, характерно апеллирование к известным текстам и мотивам англоязычной культуры, что проявляется в таких стилевых решениях, как переделки («Alice in Unixland», имеет своим источником произведение Л. Кэрролла «Alice in Wonderland»), анекдоты, хайку. Данная особенность сетевых прецедентных текстов подтверждает огромное влияние национальной культуры на сетевую картину мира.

Особенностью прецедентных сетевых произведений юмористического жанра является то, что большое количество данных произведений представляют собой переделки национально-прецедентных текстов.

Понимание того, как тексты отражают и выражают национальные феномены, имеет большое значение для изучения культуры и межкультурной

коммуникации. Это позволяет нам лучше понять особенности и ценности разных наций, а также способы, которыми они выражают свою идентичность и культурное наследие. Таким образом, в приведенных выше примерах обозначено влияние национально-прецедентных текстов на создание произведений сетевой культуры, которое проявляется в восприятии сетевых реалий через призму национальных символов и значимых реалий.

В заключение, тексты играют важную роль в отражении и выражении национальных феноменов. Они становятся площадкой для выражения национальной идентичности, ценностей и особенностей. Изучение текстов как отражения национальных феноменов помогает нам лучше понять культуру и менталитет различных народов.

Список использованной литературы:

1. Гудков Д. Б. Прецедентное имя и проблемы прецедентности. – М.: Изд-во МГУ, 1999. – 152 с.
2. Земская Е. А. Цитация и виды ее трансформации в заголовках современных газет // Поэтика. Стилистика. Язык и культура. Памяти Татьяны Григорьевны Винокур. – М.: Наука, 1996. – С. 157-168.
3. Каменская О. Л. Текст и коммуникация. – М.: Высшая школа, 1990. – 151 с.
4. Караулов Ю. Н. Русский язык и языковая личность. – М., 1987. – 261 с.
5. Костомаров В. Г Как тексты становятся прецедентными // Русский язык за рубежом. – 1994. - № 1. – С. 74-83.
6. Красных В. В. Виртуальная реальность или реальная виртуальность? Человек. Сознание. Коммуникация. – М.: Диалог-МГУ, 1998. – 352 с.
7. Кубрякова Е. С. Язык и знание: на пути получения знаний о языке. Части речи с когнитивной точки зрения. Роль языка в познании мира. – М.: Языки славянской культуры, 2004. – 506 с.
8. Akramova, G. I., & Mullaeva, N. M. (2022). LANGUAGE IS A WAY OF EXISTENCE OF CULTURE. *Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences*, *2*(Special Issue 4-2), 572-575.
9. Акрамова, Г. И. (2020). АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ И ЛИНГВОСТРАНОВЕДЕНИЯ. *Редакционная коллегия*, *204*.
10. Акрамова, Г. И., & Акрамова, М. (2022). О НЕРАЗРЫВНОМ ЕДИНСТВЕ ЯЗЫКА И КУЛЬТУРЫ. *Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences*, *2*(4), 711-714.

11. Akramova, G., & Mullaeva, N. (2021). Language and culture. *ACADEMICIA: An International Multidisciplinary Research Journal*, *11*(4), 1212-1215.

12. Islamovna, A. G., & Muratovna, M. N. (2022). LANGUAGE IS A WAY OF EXISTENCE OF CULTURE.

O'ZBEKISTON –DEMOKRATIK, HUQUQIY, IJTIMOIY, DUNYOVIY DAVLAT

Sadikova Shaxnozahon Muhammadsobirovna
Andijon viloyati Yuridik Texnikumi o'qituvchisi

Annotatsiya: Maqolada demokratik davlat tushunchasi, huquqiy davlat tushunchasi, huquqiy davlatning belgilari, ijtimoiy davlat tushunchasi, ijtimoiy davlatning funksiyalari, ijtimoiy davlatning maqsadlariga erishish yo'llari haqida bayon etilgan.

Kalit so'zlar: huquqiy davlat, demokratiya, demokratik davlat, ijtimoiy davlat, dunyoviy davlat,ijtimoiy siyosat, imtiyoz, ijtimoiy davlat modeli.

УЗБЕКИСТАН – ДЕМОКРАТИЧЕСКОЕ, ПРАВОВОЕ, СОЦИАЛЬНОЕ, СВЕТСКОЕ ГОСУДАРСТВО

Абстрактный: В статье раскрыты понятие демократического государства, понятие правового государства, признаки правового государства, понятие социального государства, функции социального государства, пути достижения целей социального государства.

Ключевые слова: правовое государство, демократия, демократическое государство, социальное государство, светское государство, социальная политика, привилегии, модель социального государства.

UZBEKISTAN IS A DEMOCRATIC, LEGAL, SOCIAL, SECULAR STATE

Abstract: The article describes the concept of a democratic state, the concept of a legal state, the signs of a legal state, the concept of a social state, the functions of a social state, and ways to achieve the goals of a social state.

Key words: legal state, democracy, democratic state, social state, secular state, social policy, privilege, social state model.

O'zbekiston huquqiy demokratik davlat sifatida o'ziga hos hususiyatlarga ega.

Konstitutsiyamizning 1 – moddasida O'zbekistonning davlatchilik shakli, siyosiy – huquqiy maqomining yangicha ta'rifi aks etdi.

" O'zbekiston – boshqaruvning respublika shakliga ega bo'lgan suveren, demokratik, huquqiy, ijtimoiy va dunyoviy davlat." deb belgilab qo'yildi.

Ushbu qo'shimcha bilan O'zbekiston davlatining siyosiy – huquqiy maqomiga yangi uchta, ya'ni "huquqiy davlat"," ijtimoiy davlat", "dunyoviy davlat"

tushunchalari qo'shimcha qilindi.Bu to'rt tushuncha mamlakat huquqiy tizimi, boshqaruv shakli, inson va fuqarolar erkinliklari haqida dastlabki hulosani paydo qiladi.

O'zbekistonda siyosiy hokimiyat halqqa tegishli. Bu tizim demokratik tizim deb ataladi.

Demokratiya – barcha insonlar tenglik bilan kollektiv qarorga kelish imkoniga ega siyosiy tuzum. Demokratiyada fuqarolar erkinligi va tengligi qonunlarda mustahkamlangan, xalq hokimiyatchiligining vosita va shaklllari amalda o'rnatilgan va yuzaga chiqarilgan bo'ladi. Demokratiya davlat bilan inson munosabatlarini belgilaydi. Demokratiyaning asosiy talablari ko'pchilik hokimiyati, fuqarolar teng huquqliligi, ular huquq va erkinliklari himoyalanganligi, konstitutsiya va qonunlarning ustuvorligi, hokimiyatning bo'linishi, davlat boshlig'i va vakolatli organlarning saylab qo'yilishidir.

Demokratik davlat – fuqarolarning huquq va erkinliklarini ta'minlaydigan va konstitutsiyaviy jihatdan kafolatlanadigan, jamiyat va davlat ishlarini boshqarishda halqning ishtiroki ta'minlanadigan davlat.bunday davlatda inson manfaati, qadr – qimmati, hayoti har narsadan yuqori turadi, fuqarolarning o'zini – o'zi boshqarishi, ko'p partiyaviylik, ommaviy axborot vositalarining erkin bo'lishi, fikrlar xilma – xilligiga sharoit yaratadi.Biroq demokratiya hamma narsda hohlagancha erkinlik emas, qonunga asoslangan erkinlikdir. Demokratiyaning ajralmas qismi intizom, qonunlarni hurmat qilish, boshqalarning haq – huquqlarini himoya qilishdir. Demokratiya tartibotlari huquqiy davlatda mukammal rivojlanub boradi.

Huquqiy davlat – bu demokratik tamoyillar asosida qabul qilingan qonunlar oldida barcha teng va hisobdor bo'lgan, hech kim qonundan ustun turmaydigan davlat.Qolaversa, qonunlarning butun davlat hududidagi ustuvorligi, hokimiyatlar vakolatining bo'linishi, shaxs va davlatning o'zaro mas'ulligi, inson huquqlari va erkinliklarining himoyalanishidir.

Huquqiy davlatning asosiy belgilari – huquqning hukmronligi, Konstitutsiya va qonunning ustunligi, inson huquq va erkinliklariga rioya etish, ularni himoya qilish va ta'minlash, Davlat va fuqaroning o'zaro mas'ulligi, jamiyatda hokimiyatning qonuniyligi, hokimiyat vakolatlarining bo'linishi, sudning mustaqilligi, huquqni muhofaza qiluvchim organlarning samarali ishlashi, huquqiy madaniyatning yuksak darajada ekanligi, demokratiyaning rivojlanishi va takomillashuvi.

" Yangi O'zbekistonning 2022 – 2026 yillarga mo'ljallangan taraqqiyot strategiyasi" IV bobida **"Adolatli ijtimoiy siyosat yuritish, inson kapitalini rivojlantirish"** masalasiga alohida e'tibor qaratilgan. Shuningdek, strategiyaning 43 ta maqsadi bevosita har bir fuqaroning munosib turmush sifati va darajasini ko'tarishga qaratilgan. Ayni vaqtda, davlatimizning ijtimoiy tabiatini, ijtimoiy

vazifasi va faoliyatini tahlil etish hamda "huquqiy davlat", kategoriyasi bilan bir qatorda "ijtimoiy davlat", fenomeni (hodisasi) ni ilmiy tadqiq va tahlil mavzusiga aylantirish muhim ilmiy, amaliy hamda metodologik ahamiyatga ega.

Ijtimoiy davlatchilik tushunchasi XIX asr oxiri XX asr boshlarida vujudga keldi. Bu davrda neoliberal nazariyotchilar "erkinlik" yangi "pozitiv" talqinini ilgari surib, davlatning ijtimoiy yo'naltirilgan siyosatni t'minlash majburiyati g'oyasini ilgari surdilar. Ikkinchi jahon urushidan keyin bir qator, G'arbiy Yevropa mamlakatlarining (GFR, Fransiya, Italiya, Rossiya, Turkiya, Daniya, Shvetsiya va boshq.) konstitutsiyalarida "ijtimoiy davlat" formulasi o'z ifodasini topdi. U davlat g'oyasi tenglik va erkinlikni tiklash, kam ta'minlangan sinflarni boy va kuchlilar darajasiga ko'tarish, davlat "barcha a'zolarning iqtisodiy va ijtimoiy taraqqiyotini amalga oshirishi, chunki birining rivojlanishi boshqasining rivojlanishining sharti va natijasidir".

Ijtimoiy davlat – bu har bir fuqaroning munosib turmush sifati va darajasiga erishish, ijtimoiy tafovutlarni yumshatish va muhtojlarga yordam berish uchun ijtimoiy adolat tamoyillariga muvofiq moddiy boyliklarni adolatli taqsimlashga qaratilgan davlat modelidir.Ijtimoiy davlat funksiyalari – bu ijtimoiy himoyalanmagan yoki ehtiyojmand qatlamni qo'llab – quvvatlash, ishsizlikka qarshi kurashish, tadbirkorlarga yordam,aholining bandligini va daromadlarini doimiy o'sishini ta'minlash, ta'lim, sog'liqni saqlash, ijtimoiy xizmatlar va ma'naviy – madaniy rivojlanishining qulayligini ta'minlash, jamiyatdagi ijtimoiy tengsizlikni yumshatish, imtiyozlarni qayta taqsimlash orqali munosib turmush sharoitini yaratish. Ijtimoiy davlat belgilari – bu sifatli ta'lim, malakali va maqbul tibbiy xizmat, ijtimoiy yo'naltirilgan iqtisodiyot, fuqarolik jamiyatini rivojlanganligi, ijtimoiy davlat dasturlarini ishlab chiqishi va amalga oshirish, davlatning har kimga munosib turmush sharoiti, ijtimoiy ta'minot va shaxsning o'zini – o'zi anglashi uchun teng boshlang'ich sharoitlarini ta'minlash maqsadlarini tasdiqlash, fuqarolar oldidagi ijtimoiy mas'uliyat, ijtimoiy sohaga to'lovlarning yuqori miqdori, ijtimoiy hayotni yahshi rivojlangan tartibga solish tizimi, budjetdan ijtimoiy to'lovlarning mavjudligi, ijtimoiy himoya, ijtimoiy ta'minot va bandlik davlat tizimlarining mavjudligi, jamiyatning barcha muhtoj a'zolarini istisnosiz ijtimoiy qo'llab – quvvatlashning mavjudligi, fuqarolarning farovonlik darajasi uchun davlat tomonidan javobgarlikni qabul qilish.

Ijtimoiy davlat – umumiy tamoyillari dunyoning iqtisodiy rivojlangan mamlakatlarida amalga oshirilgan model. Ijtimoiy davlat modeli Buyuk Britaniya, Fransiya, Italiya, Belgiya, Daniya, Finlend, Germaniya, Portugaliya, Ispaniya, Avstriya, vstriya, Gretsiya, Yaponiya, Niderlandiya, Shvetsariya, AQSH kabi davlatlarda qo'llanilmoqda.

Dunyoviy davlat – davlat hokimiyati va boshqaruvdan din ajratilgan, boshqaruv diniy qoidalar bilan emas, balki fuqarolik qonunchilik hujjatlari bilan tartibga solinadigan, qarorlar qabul qilishda diniy asoslargaga tayanilmaydigan davlatdir.Shuningdek, hech qanday din va mafkura davlatning majburlov kuchi bilan o'rnatilmasligini, ularning davlatdan ayri ekanligini tavsiflaydi.

Shuni alohida ta'kidlash zarurki, dunyoviy davlatda din davlatdan va siyosatdan ajratilsa – da, jamiyatdan ajratilmaydi. Konstitutsiyalar misolida bu tushuncha yangilik emas, ko'plab g'arb davlatlarida mavjud.

XULOSA

Huquqiy demokratik ijtimoiy, dunyoviy davlaltning shakllanishi fuqarolik jamiyatining rivojlanishi bilan bog'liq.Qonun ustuvorligini shakllantirish inson huquq va erkinliklarining maksimal darajada kafolatlanishi, davlatning fuqaro oldidagi va fuqaroning davlat oldidagi mas'uliyati, huquqni muhofaza qiluvchi organlarning samarali faoliyati bilan bog'liq.

"Tarixga nazar solsak, asrlar davomida shakllangan ma'naviy – ahloqiy qadriyatlar va insonning tabiiy huquqlari stivilizatsiyajarayonlari natijasida Konstitutsiya shakliga kelganini ko'ramiz. Konstitutsiya bashariyat hayotida ilk bor insonning ozod va erkin yashash, mulkka ega bo'lish ta'lim olish, mehnat qilish, saylash va saylanish kabi huquqlarini, so'z hamda e'tiqod erkinliklarini oliy qadriyat darajasiga ko'tardi".

Huquqiy, demokratik, ijtimoiy, dunyoviy davlat – qonun ustuvor bo'lgan, faoliyati va tuzilishi halq irodasini ifodalaydiganm, inson huquq va erkinliklari kafolatlangan davlat shaklidir.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati:

1. "2022-2026 yillarga mo'ljallangan Yangi O'zbekistonning Taraqqiyot Strategiyasi". 2022 y. Toshkent.

2. "Qonunchilik ma'lumotlari milliy bazasi,29.01.2022 y. 06/22/60/0082- son.

3. O'zbekiston yuridik ensiklopediyasi. 2009 y.

4. Konstitutsiya va qonun ustuvorligi – huquqiy demokratik davlat va fuqarolik jamiyatining eng muhim mezoni. O'quv – uslubiy majmua/ Mualliflar jamoasi Q. Quronboyev, X.T.Azimov, M.B.Bekmurodov va boshq.Toshkent, 2020y.

5. Davlat va huquq nazariyasi. X.T.Odilqoriyev. "Adolat"
Toshkent. 2018 y.

ADVAKATLARNING HUQUQ TIZIMIDA TUTGAN O‘RNI

Ne’matov Nursulton Shavkat og‘li
Toshkent Davlat Agrar Universiteti Yurisprudensiya yo‘nalishi 2-bosqich talabasi
Shavkatov Mironshoh Shavkat o‘g‘li
Toshkent davlat agrar universiteti Yurisprudensiya yo‘nalishi 2-bosqich talabasi
Ilmiy rahbar: **Nazarov Elbek Alimovich**
Toshkent Davlat Agrar Universiteti "Gumanitar va huquq"
kafedrasi katta o’qituvchisi

Anotatsiya:Mazkur maqolada adbakatlarning huquqiy tizimda tutgan o'rni,advakatlarning huquq va erikliklari, advakaturaning rivojlanish bosqichlari,inson huquqlarini himoya qilish vaqtida advakatlarning o'rni va yangi konstitutsiyada advakatlar xaqida keritilgan moddalar xaqida so'z yuritiladi.

Kalit so’zlar: Huquq, erinlik, advakatura, konstitutsiyaviy-huquqiy institutlar, kossepsiya, raqamliy advakatura, jinoyat, farmon.

Annotation: This article discusses the role of lawyers in the legal system, the rights and freedoms of lawyers, the stages of the development of advocacy, the role of lawyers in the protection of human rights, and the articles included in the new constitution about lawyers.

Kay words: Law, civility, advocacy, constitutional and legal institutions, cosception, digital advocacy, crime, decree.

Аннотация: В данной статье рассматриваются роль адвокатов в правовой системе, права и свободы адвокатов, этапы развития адвокатуры, роль адвокатов в защите прав человека, а также включенные в новую конституцию статьи об адвокатах.

Ключевые слова: Право, гражданственность, адвокатура, конституционные и правовые институты, концепция, цифровая адвокация, преступление, указ.

Prezidentimiz Shavkat Mirziyoev yuritayotgan siyosat markazida inson manfaati, uning huquq va erkinliklarini ta’minlash maqsadi mujassam. So‘nggi yillarda mamlakatimizda fuqarolarning huquq va erkinliklarini, avvalo, jinoiy tajovuzlardan himoya qilishning ishonchli kafolatlarini ta’minlashga, shuningdek, inson sha’ni va qadr-qimmati kamsitilishiga, qonuniy manfaatlari cheklanishiga yo‘l qo‘ymaslikka qaratilgan keng ko‘lamli ishlar izchillik bilan amalga oshirilmoqda.

Mamlakatimizda konstitutsiyaviy islohotlar davom etmoqda. Umumxalq muhokamasi uchun e’lon qilingan “O‘zbekiston Respublikasining Konstitutsiyasiga o‘zgartish va qo‘shimchalar kiritish to‘g‘risida”gi Konstitutsiyaviy qonun loyihasi

yuzasidan kelib tushgan takliflar asosida ushbu hujjat maromiga yetkazilmoqda. Konstitutsiyaviy qonun loyihasining bevosita advokatura tizimi bilan bog‘liq yangiliklari judaham kuproqdir.

Bu haqda fikr yuritganda, avvalo, advokaturaning konstitutsiyaviy-huquqiy institut sifatidagi maqomi yanada oshirilishi muhimligini ta’kidlash lozim. Chunki har bir insonning o‘z huquq va erkinliklarini ro‘yobga chiqarishi hamda himoya qilishi uchun yuridik ko‘mak olishida aynan shunday yuksak maqomdagi institutning o‘rni va ahamiyati katta. Konstitutsiyaviy qonun loyihasining umumxalq muhokamalari asnosida advokatura institutining o‘rni va ahamiyatini yuksaltirish yuzasidan ko‘plab takliflar kelib tushdi. Xususan, O‘zbekiston Konstitutsiyasiga “Advokatura” deb nomlanuvchi alohida bob kiritish va unda advokaturaning asosiy maqsad, vazifa va funksiyalari hamda maqomini kuchaytirishga oid takliflar berilgan. Shuningdek, fuqarolarning taklif-mulohazalarini hisobga olgan holda, O‘zbekiston Respublikasi Konstitutsiyasining 26-moddasini quyidagi yangi tahrirda berish taklif etilmoqda

Mamlakatimizda advokatura institutining salohiyatini oshirish uchun boshqa bir qator muhim hujjatlar ham ishlab chiqilmoqda. Fikrimizcha, shulardan biri – Advokatura to‘g‘risidagi kodeksni ishlab chiqish zaruratidir. Unda sohaga oid barcha qonunlar va normativ-huquqiy hujjatlar o‘z mujassamini topishi lozim. Yuridik xizmat ko‘rsatish sohasining huquqiy asoslari ham takomillashtirilmoqda. Xususan, “Shartnomaviy huquqiy baza va yuridik xizmat to‘g‘risida”gi hamda “Bepul yuridik yordam to‘g‘risida”gi qonunlar, shuningdek, Aholini yaxlit huquqiy himoya qilish konsepsiyasi loyihalari tayyorlanmoqda.

Yana bir muhim hujjat, ya’ni Mustaqil advokatura konsepsiyasini tayyorlash bo‘yicha ham qizg‘in ish bormoqda. Konsepsiya, xususan:

●tergov va sudning barcha bosqichlarida fuqarolarning huquqlari, erkinliklari hamda qonuniy manfaatlarini himoya qilish borasida advokatning rolini mustahkamlash;

●Advokatlar palatasining faoliyatini yanada takomillashtirish, uning tom ma’nodagi mustaqilligini ta’minlash, advokatura institutini to‘liq o‘zini o‘zi boshqarish tizimiga o‘tkazish, Advokatlar palatasi boshqaruv organlarining advokatlar hamjamiyati oldida hisobdorligini oshirish, tizimga yosh va malakali mutaxassislarni jalb etish;

●“raqamli advokatura”ni rivojlantirish kabi asosiy yo‘nalishlardagi vazifalarni o‘zida qamraydi.

Advokatura — huquqiy institut bo‘lib, u advokatlik faoliyati bilan shug‘ullanuvchi shaxslar hamda xususiy advokatlik amaliyoti bilan shug‘ullanuvchi ayrim shaxslarning mustaqil, ko‘ngilli, kasbiy birlashmalarini o‘z ichiga oladi. Advokatura O‘zbekiston Respublikasi Konstitutsiyasiga muvofiq O‘zbekiston

Respublikasi fuqarolari, ajnabiy fuqarolar, fuqaroligi bo‘lmagan shaxslarga, korxonalar, muassasalar, tashkilotlarga yuridik yordam ko‘rsatadi. Bugungi kun rivojlanayotgan dunyo hamjamiyatida advokatura asosiy va tayanch institutlaridan biri bo'lib, uning zimmasiga yuridik va jismoniy shaxslarga malakali yuridik yordam ko'rsatish bilan bog'liq konstitutsiyaviy vazifa yuklatilgan. Shu bois ham mamlakatimiz mustaqilligining dastlabki kunlaridan boshlab sud-huquq tizimining ajralmas bo'g'ini, ya'ni advokatura institutini isloh qilish, uni inson, jamiyat va davlat manfaatlarini ko'zlab faoliyat yurituvchi sohaga aylantirish, mustaqil tizimni barpo etishga alohida va doimiy ahamiyat berib kelindi. Buni muhtaram Prezidentimizning quyidagi so'zlaridan ham anglasak bo'ladi: "Odil sudlov, inson qadr-qimmati va huquqlari oliy qadriyat sifatida sud-huquq sohasidagi islohotlarimizning asosiy mazmuni bo'ladi". Yurtimiz siyosiy hayotida ro'y berayotgan muhim o'zgarishlar, iqtisodiy, ijtimoiy, siyosiy-madaniy, sud-huquq sohasida amalga oshirilayotgan yangilanishlar advokatura tizimini ham zamon bilan hamnafas rivojlantirish, qonunchilik huquqiy bazasini takomillashtirib borishni talab etmoqda. Bundan tashqari dunyo miqyosida ro'y berayotgan modernizatsiyalashuv jarayoni mamlakatimiz aholisini ham qamrab olayotganligi, oxirgi 4-5 yil davomida jadal olib borilayotgan demokratik islohotlar tufayli fuqarolar ongining o'sib borishi va huquqiy madaniyatining yuksalishi oqibatida ular tomonidan siyosiy-huquqiy faollikning kuchayib borishi hamda o'z huquq va erkinliklarini himoya qilish uchun sud organlariga murojaat qilish va advokat xalqaro ilmiy-amaliy anjumani yordamidan foydalanishga bo'lgan ehtiyojning o'sib borishi singari holatlar advokaturani zamon talablariga javob beradigan asosda rivojlantirish masalasini keltirib chiqarmoqda. Umuman olganda, advokatura institutining paydo bo'lishi va uning rivojlanishi uzoq tarixga borib tarqaladi. O'zbekistonda ham advokatura institutining paydo bo'lishi va rivojlanish bosqichlari bir necha yuz yillik tarixga ega bo'lsa ham uning rasman institut sifatidagi sud-huquq sohasidagi o'rni O'zbekiston Respublikasi mustaqillikka erishganidan keyingi jarayonlar bilan bevosita bog'liqdir. Advokatura tizimini rivojlantirishning uchinchi bosqichi O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2008 yil 1 mayda "O'zbekiston Respublikasida Advokatura institutini yanada isloh qilish chora tadbirlari to'g'risida"gi Farmoni qabul qilinishi bilan xarakterlanadi.

Mazkur farmon sud-huquq tizimining muhim sohalaridan biri hisoblangan advokatura institutini isloh qilishning yangi bosqichini boshlab berdi. Farmonda advokatura institutini yanada isloh qilishning quyidagi yo'nalishlari belgilandi:

- advokaturaning o'zini-o'zi boshqaradigan markazlashtirilgan samarali tizimini yaratish;

- advokatlikka nomzod shaxslarning malakasiga nisbatan qo'yiladigan talablarni kuchaytirish, ularning yuridik soha bo'yicha muayyan ish stajiga ega bo'lishi va advokatlik tuzilmalarida stajirovkani o'tashi;

- advokatlarni majburiy ravishda kasbiy malakalarni oshirish tartibini joriy qilish;

- advokatlik tuzilmalari vakolatlari va huquqiy maqomini aniqlashtirish;

- advokaturani kasb mahorati yuqori darajada bo'lgan halol mutaxassis kadrlar bilan to'ldirishni ta'minlaydigan samarali litsenziyalash tizimini tashkil etish;

- jinoyat protsessida ayblov va himoya taraflarining protsessual huquqlari tengligini ta'minlashga qaratilgan huquqiy mexanizmlarni takomillashtirish;

- huquqshunoslik sohasida maxsus bilimga ega bo'lmagan shaxslarning sud ishlarida ishtirok etishini cheklashga qaratilgan taraflar vakilligi institutini bosqichma- bosqich takomillashtirish;

- advokatlar tomonidan kasb etiksi qoidalariga rioya qilinishini nazorat qilishning samarali mexanizmni yaratish.

Shu davrda kelib amalda advokatlik faoliyati bilan shug'ullanayotgan advokatlar soni ilgarigiga nisbatan bir muncha kamaygan bo'lsa ham keyin yillarda ularning soni to'xtovsiz o'sib bordi. Xususan, 2013 yilda 3398 nafar, 2014 yilda 3557 nafar, 2015 yilda 3682 nafar, 2016 yilda 3872 ta, 2017 yilda 3946 nafar va 2018 yilning 6 oyida 3944 nafarni tashkil qildi.

Bugungi kunda jamiyatimizda inson huquqlarini himoya qilishning normativ va tashkiliy-huquqiy bazasini mustahkamlash, inson huquqlari bo'yicha xalqaro standartlarni milliy qonunchilikka implementatsiya qilish va xalqaro majburiyatlarni bajarish, shuningdek, inson huquqlarini himoya qilish masalalari yuzasidan xalqaro tashkilotlar bilan hamkorlikni faollashtirishga doir tizimli ishlar olib borilmoqda. Natijada, O'zbekiston xalqaro huquqning subyekti sifatida inson huquqlari sohasida xalqaro hamkorlik borasida ham rivojlanishning yangi bosqichiga ko'tarilgani e'tirof etilmoqda. Mamlakat xalqaro norma ijodkorligi faoliyatining faol ishtirokchisi sifatida yangi xalqaro shartnomalarning tashabbuskori sifatida jahon maydoniga dadil chiqayotgani buni tasdiqlaydi.

Ta'kidlash lozimki, inson asli hur yaralgan. Uni kamsitishga, o'z manfaati yo'lida huquqlarini poymol etishga, ruhan va jismonan qiynoqqa solishga hech kim haqli emas. Shunday ekan, turli davlat va nodavlat institutlari inson huquqlarini tiklash, adolatni qaror toptirish yo'lida barcha fidoiy insonlar, jamoat tashkilotlari mas'ullari hamda xalqning ishonchli vakillari hamkorlikka birlashishi lozim. Agar birgalikda harakat qilinsa, ko'zlagan maqsadimizga, albatta, erishish mumkin. Bularning zamirida, eng avvalo, Konstitutsiya va qonunlarimiz talablarini so'zsiz bajarish, "inson qadri uchun" degan ustuvor tamoyilni to'la ro'yobga chiqarish bu boradagi islohotlarning bosh mezoni bo'lib qoladi. Prezidentimiz ta'biri bilan aytganda: "Ayni paytda biz inson huquq va erkinliklarini himoya qilish va ta'minlashda amalga oshirgan ishlarimizdan ko'ra, oldimizda turgan vazifalar ko'p ekanini ham yaxshi tushunamiz. Ma'lumki, bu oliy qadriyatni tom ma'noda qaror toptirish - biron-bir

manzilga yetib borib to'xtash, degani emas. Inson huquqlarini himoya qilish uzluksiz davom etadigan jarayon ekanini barchamiz chuqur anglaymiz"

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. http://www.insonhuquqlari.uz/oz/news/m9185.
2. O'zbekiston Respublikasining yangi tahrirdagi Konstitutsiyasi.
3. https://lex.uz/docs/-54503
4. https://cyberleninka.ru/article/n/o-zbekistonda-advokatura-joriy-holati-va-rivojlanish-istiqbollari

“O‘TKAN KUNLAR” VA “CHOLIQUSHI” ASARLARIDA ALLOH NOMI BILAN BOG‘LIQ IBORALAR

Adizova Dildora Rustam qizi
ToshDO‘TAU O‘zbek filologiyasi fakulteti
70230101-Lingvistika (o‘zbek tili) mutaxasisligi magistri
dildoraadizova2497@gmail.com

Annotatsiya. Iboralar tilimizni boyitibgina qolmasdan, shu xalqning qadim-qadimdan rivolanib kelgan urf-odatlarini, tarixini, madaniyatini, ko‘rsatib turadi. Maqolada frazeologik birliklar haqida qisqacha ma’lumot berilib, o‘zbek va turk tillaridagi Alloh nomi bilan bog‘liq iboralar tahlilga tortilgan. Bu tahlil “O‘tkan kunlar” va “Choliqushi” asarlari asosida olib borilgan. Biz har bir frazeologik iborani bugungi kun nuqtayi nazaridan o‘rgansak, biz uning ma’no qirralarini to‘laligicha anglay olmaymiz. XX asr boshlarida yaratilgan asarlarga murojaat qiladigan bo‘lsak, ikki tilda ham hozirgi holatidan ko‘ra bir-biriga yaqin frazeologik iboralarga duch kelishimiz mumkin. Bu esa mazkur ishning dolzarbligini belgilaydi. Bu maqolada ikki asardan Alloh nomi bilan bog‘liq 100 dan ortiq ibora topilgan va tahlilga tortilgan.

Kalit so‘zlar: frazeologiya, qiyosiy ibora, Alloh nomi, semantik tahlil.

Abstract. Phrases not only enrich our language, but also show the traditions, history, and culture of this people that have been developing since ancient times. The article provides brief information about phraseological units, and analyzes expressions related to the name of God in Uzbek and Turkish languages. This analysis was conducted on the basis of “O‘tkan Kunlar” and “Choliqushi”. If we study each phraseological expression from the point of view of today, we cannot fully understand its meaning. If we turn to the works created at the beginning of the 20th century, we can come across phraseological expressions that are closer to each other than in the current situation in both languages. This determines the relevance of this work. In this article, more than 100 phrases related to the name of Allah were found and analyzed in two works.

Keywords: phraseology, comparative phrase, name of god, semantic analysis.

O‘zbek yozuvchisi Abdulla Qodiriy qalamiga mansub o‘zbek adabiyotining birinchi romani “O‘tkan kunlar” asari biz o‘zbeklar uchun juda qadrli asar hisoblanadi. Chunki bu asarda faqatgida ikki sevishgan emas, balki xalq dardi ham juda chiroyli tarzda qalamga olingan. Bu haqda ko‘p to‘xtalmoqchi emasmiz, chunki biz bu maqolada asarning adabiyotshunoslik xususiyatiga emas, balki lingvistik ya’ni til xususiyatiga biroz to‘xtalib, turklarning mashhur asari bo‘lmish “Choliqushi”

asaridagi iboralar bilan qiyosan tahlil qilamiz. “O‘tkan kunlar” asari, nafaqat, biz o‘zbeklar balki butun jahon nazariga tushib o‘rganilgan, tahlil qilingan asarlar sirasiga kiradi desak, mubolag‘a qilmagan bo‘lamiz.

“Choliqushi” asariga kelsak, R.N.Guntekin qalamiga mansub bu mashhur roman ham, nafaqat, turklar orasida balki biz o‘zbeklar orasida ham sevib o‘qiladigan, hatto kinosi ham sevib tomosha qilinadigan asar hisoblanadi.

Ikki asar ham xalq tushuna oladigan xalqona tilda yozilgan, shu sababli xalq og‘zaki ijodiga mansub maqollar, matallar, iboralarga ko‘p bora duch kelamiz. Bu romanlarning iboralar qismiga to‘xtalsak: ikki asarda ham Alloh nomi bilan bog‘liq iboralar juda ko‘p qo‘llanilgan.

Shu o‘rinda, shuni ta’kidlash joizki, tilshunosligimizdagi eng qiziqarli ilmiy sohalardan biri bu frazeologizmlardir. Jahon tilshunosligida ham juda chuqur o‘rganilgan va tahlil qilingan sohalardan. Frazeologizm – tuzilishiga ko‘ra so‘z birikmasiga, gapga teng, semantik jihatdan bir butun, umumlashgan ma’no anglatadigan, nutqqa tayyor holda kiritiladigan lug‘aviy birlikdir.(Madvaliyev, A. (2020). O‘zbek tilining izohli lug‘ati F (364-bet)

Bilamizki, ikki mamlakat aholisining asosiy qismini musulmonlar tashkil qiladi. Shuning uchun ham Alloh nomi eng muqaddas nomdir. Bu nomni hamma joyda ham har narsaga qo‘shib gapiraverishmaydi. Azal-azaldan shakllanib kelgan Alloh nomi bilan bog‘liq iboralar xalq tilida ko‘p qo‘llanilib kelinmoqda. Masalan, o‘zbek tilida: *Xudo asrasin (saqlasin)* – biror noxushlik, falokat, zararli kimsaga yo‘liqmaslikni tilab aytiladigan ibora; *Xudo berdi* – “baxtli, davlatli bo‘ldi” yoki “nima istasa, shuni qila oladi” kabi ma’nolarni ifodalaydi. (Madvaliyev, A. (2020). O‘zbek tilining izohli lug‘ati X (420-bet)). … ; turk tilida: Allah korusun(saklasın) – tanrı tehlikeye, kötü duruma düşürmesin anlamında kullanılan (“Xudo asrasin” iborasi bilan bir xil ma’no beradi), Allah versin – iyi bir şey ele geçirenlere memnunluk bildirmek için söylenen bir söz (TDK lug‘ati) (“Xudo berdi” iborasi bilan, deyarli, bir xil ma’no ifodalaydi). Bu kabi iboralarni kundalik hayotda juda ko‘p qo‘llaymiz.

Alloh nomi bilan bog‘liq iboralarning o‘rganilishi mavzusida o‘zbek tilida ham turk tilida ham qilingan ishlar sanoqli. Shu sababli ham bu mavzuga to‘xtalishga qaror qildik.

“O‘tkan kunlar” asarida Alloh nomi bilan bog‘liq iboralarning uch xil shakliga duch kelishimiz mumkin. “Xudo” so‘zi bilan ifodalangan iboralar: — *Bekka xudo umr bersa, bu yil hamduna bo‘lsa to‘ppa-to‘g‘ri yigirma to‘rt yoshga qadam qo‘yadilar.(O‘tkan kunlar)*

“Tangri” so‘zi bilan ifodalangan iboralar: — *Dunyodan toq o‘tasanmi? — Toq o‘tamanmi, yo‘qmi, buni tangri biladir. (O‘tkan kunlar)*

“Olloh” so‘zi bilan ifodalangan iboralar: *Hasanali so‘yinchisini topshirg‘andan so‘ng duog‘a qo‘l ochdi: «Olloh taolo umri bilan bergan bo‘lsin». Shundan keyin xotirjam bo‘lg‘an holda xuftanga ketdilar. (O‘tkan kunlar)*

Bu asarda topilgan Alloh nomi bilan bog‘liq iboralarning sakson foizi “xudo” so‘zi bilan ifodalangan, buning sababi, albatta, fors-tojik tiling ta’siridir. Qolgan 20 foizi esa “Tangri” va “Olloh” so‘zlari bilan ifodalangan. “Tangri” so‘zi asl turkiy so‘z bo‘lib hozirda o‘zbek tilida, deyarli, qo‘llanilmaydi. “Olloh” so‘zi esa o‘zbek tiliga arab tilidan kirib kelgan.

“Choliqushi” asarida “O‘tkan kunlar” asaridan farqli o‘laroq faqat arab tilidan kirib kelgan “Alloh” so‘zi bilan ifodalangan iboralar qo‘llanilgan. Masalan: - *Darılma o halde... Sen hanımlarla tuvalet konuşurken düşündüm ki, Allah seni yanlış yaratmış. (Choliqushu)*

Tarjimasi:

- *Unda xafa bo‘lmang ... Siz ayollar bilan hojatxona haqida gaplashayotganingizda shuni tushundimki, sizni Olloh seni xato yaratibdi.*

Xulosa qilib aytganda, asarlardagi iboralarga e’tibor qaratadigan bo‘lsak, o‘zbek va turk tillaring ildizlari bir joydan kelib chiqganligi sababli iboralarning shakli ham, ma’nosi ham deyarli bir xil. Masalan, “Xudoga shukr” va “Allah'a şükret” iboralari deyarli bir-birga yaqin yoki “Xudo rizosi uchun” va “Allah rızası için” frazeologik birliklari bir xil ma’no va shaklda kelmoqda. Bunday iboralarni qiyosan o‘rganish ikki til lug‘at boyligi uchun ham juda foydali bo‘ladi. Frazeologik lug‘atlarning yaratilishi, ularning izohida esa bu iboralardan foydalanish o‘quvchi uchun yanada samarali va tushunarli bo‘lishi aniq.

“O‘tkan kunlar” asarida qo‘llanilgan Alloh nomi bilan bog‘liq iboralar quyidagilar:

1. Xudoga shukr (2-bet)
2. Xudo umr bersa (3-bet)
3. Xudo xohlag‘an vaqtda (5-bet)
4. Xudo kofirning dunyosini bergan (8-bet)
5. Xudo har narsani ham bergan (9-bet)
6. Xudo bilsin (17-bet)
7. Xudog‘ag‘ina ma’lumdir (19-bet)
8. Xudoning qudratiga hayron qoldilar (20-bet)
9. Xudo ko‘rsatsa (29-bet)
10. Xudo haqqi (41-bet)
11. Xudo xohlasa (44-bet)
12. Xudo rizosi uchun (54-bet)
13. Xudodan boshqa kim bilsin (56-bet)
14. Bo xudo (72-bet)

15. Xudo xayrini bersin (82-bet)
16. Xudoy ko‘tarsin (93-bet)
17. Xudo o‘lim bersin (98-bet)
18. Xudoy saqlasin (98-bet)
19. So‘z ham bir, xudo ham bir (103-bet)
20. Azbaroyi xudo (103-bet)
21. Xudo umrini uzun qilsin (112-bet)
22. Xudo bandasiga mehribon (112-bet)
23. Avvali xudo (136-bet)
24. Xudo shifo bersin (144-bet)
25. Xudo ko‘rsatmasin (146-bet)
26. Xudoyimdan o‘rgilay (148-bet)
27. Xudoning qanday hikmatlari bordirkim (148-bet)
28. Xudo oxirini baxayr qilsin (148-bet)
29. Xudo ajrini bersin (148-bet)
30. Xudo jazalarini berdi (148-bet)
31. Xudodan ko‘rdim (161-bet)
32. Xudoyo tavba (166-bet)
33. Xudo yo‘lig‘a (172-bet)
34. Xudo yarlaqab (172-bet)
35. Xudo o‘lim bersin kulguga (173-bet)
36. Xudodan qaytsin (180-bet)
37. Xudoning taqdiri (190-bet)
38. Xudo uriptimi (203-bet)
39. Xudo rahmat qilsin (212-bet)
40. Olloh taolo yoshlarg‘a tinch va barakatlik umr bersin (180-bet)
41. Olloh taolo umri bilan bergan bo‘lsin (214-bet)
42. O‘zing saqla tangrim (17-bet)
43. Buni tangri biladir (120-bet)
44. Tangridan so‘rangkim (122-bet)
45. Tangri bildi (146-bet)
46. Tangriga qulluq bo‘lsin (149-bet)
47. Tangrining qahrig‘a sazavordir (169-bet)
48. Yaratguchining qahriga yo‘liqmoq (169-bet)
49. Yaratg‘uchig‘a ma’lum (19-bet)

“Choliqushi” asarida qo‘llanilgan Alloh nomi bilan bog‘liq iboralar quyidagilar:

1. Allah gibi sayardı (23-bet)
2. Allah'ın kulu (28-bet)

3. Allah seni yanlış yaratmış (29-bet)
4. Allah'ın emriyle, Peygamber'in kavliyle (29-bet)
5. Allah esirgesin (30-bet)
6. Allah gönderdi (39-bet)
7. Allah cezasını versin (52-bet)
8. Allah yolunu açık etsin (56-bet)
9. Allah bana...den bol bir şey vermemiştir (61-bet)
10. Allah'ın kırında başka gidilecek yer yokmuş gibi (66-bet)
11. Allah'tan korkmadan (69-bet)
12. Allah onları... diye yaratmıştır (71-bet)
13. Allah aşkına (75-bet)
14. Allaha ısmarladık (79-bet)
15. Vallahi billahi (104-bet)
16. Allah'tan olacak (104-bet)
17. Allah toprağı kadar ömür versin sana (125-bet)
18. Allah tesirini halk etsin (135-bet)
19. Düşmez kalkmaz bir Allah (138-bet)
20. Allah eksik etmesin (151-bet)
21. Allahü Teâlâ'ya muhsus (151-bet)
22. Allah yine de bildirmesin (152-bet)
23. Allah'ın verdiği (156-bet)
24. Allah bilir (159-bet)
25. Allah'tan daha ne ister (161-bet)
26. Allah'ı da, Peygamber'i de hoşnut etmiş olursun (162-bet)
27. Allah nerede olsa ekmeğini çıkarırsın (162-bet)
28. Allah mübarek etsin (163-bet)
29. Allah...a acımış (176-bet)
30. Allah razı olsun (187-bet)
31. Allah için (198-bet)
32. Allah nasip ederse (198-bet)
33. Allah'tan aradığım şey (211-bet)
34. Allah rızası için (214-bet)
35. Allah'a şükret (219-bet)
36. Allah belasını versin (247-bet)
37. Allah sürmüş (249-bet)
38. Allah da verdi mi verir (249-bet)
39. Allah gecinden versin (282-bet)
40. Allah'tan belamı mı isteyeceğim (285-bet)
41. Allah hakkı için (302-bet)

42. Allah rahatlık versin (337-bet)
43. Allah öyle istedi (358-bet)
44. Allah büyük, ümit kesilmez (361-bet)
45. Allah onun ömrünü... e versin (392-bet)
46. Allah birbirinizden ayırmasın (409-bet)
47. Allah...nı sana bağışlasın (409-bet)
48. Allah gani gani rahmet eylesin (427-bet)
49. Allah yardımcın olsun (429-bet)

Fodalanilgan adabiyotlar:

1. Madvaliyev A. (2020). O‘zbek tilining izohli lug‘ati F (364-bet). Toshkent: “O‘zbekiston milliy ensiklopediyasi” Davlat ilmiy nashriyoti.

2. Madvaliyev A. (2020). O‘zbek tilining izohli lug‘ati X (420-bet). Toshkent: “O‘zbekiston milliy ensiklopediyasi” Davlat ilmiy nashriyoti.

3. TDK lug‘ati (1932).

4. Qodiriy A.(2018). “O‘tkan kunlar” asari. Toshkent: “Sharq” nashriyoti.

5. Guntekin R. N (1978). “Choliqushi” asari. Istanbul: Inqilob va Aka nashriyot uyi.

QISHLOQ XO'JALIGI ISHLAB CHIQARISH JARAYONLARINI RIVOJLANTIRISHDA TRANSPORT LOGISTIKASINING O'RNI

Dadajonov Islombek
Andijon qishloq xo'jaligi va agrotexnologiyalar institute
"Logistika" mutaxasisligi 2-kurs magistranti

Annotasiya. Maqolada qishloq xo'jaligida ishlab chiqarish jarayonlarini rivojlantirishda transport logistikasi o'rni, uni boshqarish yo'nalishlari xususida fikr bildirilgan.

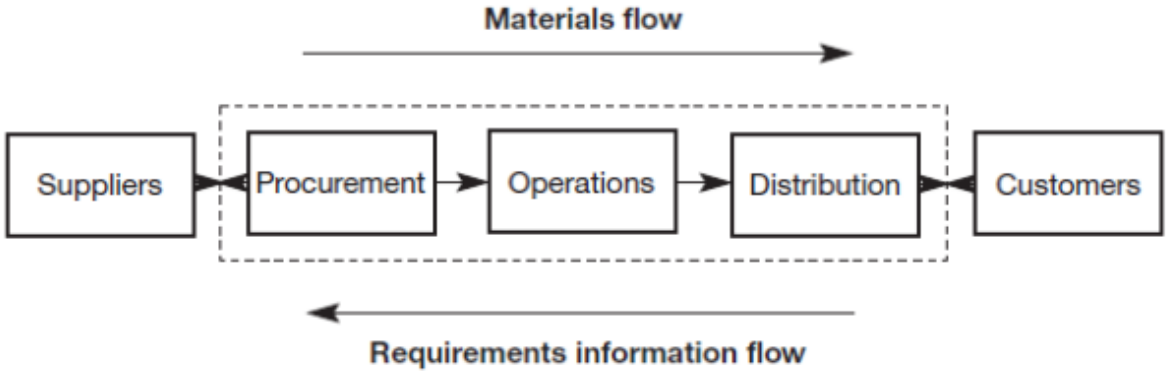
Kalit so'zlar: logistika, transport logistikasi, transport logistikasini boshqarish.

THE ROLE OF TRANSPORT LOGISTICS IN THE DEVELOPMENT OF AGRICULTURAL PRODUCTION PROCESSES

Abstract. The article expresses an opinion on the role of transport logistics in the development of production processes in agriculture, as well as directions for its management.

Key words: logistics, transport logistics, transport logistics management.

Qishloq xo'jaligi ishlab chiqarish jarayonlarini rivojlantirishda transport logistikasi boshqaruvining vazifasi ushbu barcha harakatlarni imkoni boricha past narxlarda sifatli xizmatni tashishning istalgan darajasini qo'lga kiritishni rejalashtirishi va bunda hamkorlik qilishidir. Logistikani shuning uchun bozor va ta'minot bazasi o'rtasidagi aloqa sifatida ko'rish mumkin. Logistika sohasi tashkilotni xom ashyo boshqaruvidan mahsulotni yakunlashuchun uni tashishga birlashtiradi.



1 rasm ushbu jami tizim tushunchasini namoyish qilmoqda. Logistika menejmenti ushbu umumiy qarash tizimlaridan kelgusida mijozlarning materiallar va axborot oqimining bozor bo'ylab kengayishi uning firmasi va operasiyalari va ta'minotchilarigacha hamkorlikda bo'lishidan qoniqish ehtiyojlari ma'nosini beradi.

Ushbu keng kompaniya integrasiyasiga erishish ananaviy tashkilotdagi o‘ziga xos holatga ko‘ra, farqli yo‘naltirilganlikni talab qiladi.

Misol uchun, ko‘p yillardan buyon marketing va ishlab chiqarish tashkilotdagi juda katta farqlarga ega bo‘lgan faoliyat guruhlari sifatida qarab kelindilar. Ular birgalikda mavjud bo‘lib, har doim bir biri bilan birga ishlasa ular eng yaxshi holatda bo‘ladilar. Mulk va buyumlarni ishlab chiqarish samaradorligiga alohida diqqat qaratadi, uzoq muddatli ishlab chiqarish faoliyatlari, minimallashtirilgan to‘planishlar va raqobat ustunligini xilma - xillik, yuqori darajali xizmat va mahsulotlarning tez-tez o‘zgarib turishi orqali erishiladi.

Bugungi kundagi shiddatli muhitda ishlab chiqarish va marketingning bir biridan alohida ishlashlari uchun hech qanday ehtimol mavjud emas. Mahsulot va marketing baronlari o‘rtasidagi bahslashuvlar umumiy korporativ maqsadlarga erishish uchun hisobning samaradorligidir. Shunisi aniqki, yaqin yillarda ikkala ishlab chiqarish va marketing yangilanishgadiqqat qaratadigan bo‘ldilar.

Marketing mijozlarning orentasiya falsafasi va tushunchasi sifatida boshqa holatdagidan ko‘ra keng qabul qilishdan rohatlanadi. U hozirda umumiy tarzda qabul qilingan bo‘lib, tushunilishi va mijozlarning talablari bilan to‘qnash kelishi kerak. Ayni damda, raqobat narxi uchun rivojlanish bo‘yicha olib borilgan tadqiqotda, ishlab chiqarish menejmenti massiv yangilanishga subekt bo‘lib o‘zgardi. Hozirgi bir necha o‘n yillik moslashuvchan ishlab chiqarish tizimlari (ICHT), materiallar talablari rejasiga asoslangan inventar uchun yangi qarashlar (MRP) va aniqvaqt (JIT) metodlari va ko‘pchiligi barchasidan muhimligi, jami sifatli menejmentning (TQM) muqaddimasini ko‘rib o‘tdilar.

Teng ravishda, kerakli o‘rinning tanilishi rivojlanib kelib, qoidalash vujudga kelishi va raqobat ustunligini yuritishda integrasiya bo‘lgan logistika jarayoni sifatida harakat qiladi. Tashkilotlarni boshqarish hozirda o‘ziga xos tarzda ularning strategik rejalarining rivojlanishidagi ta’minot masalalarini o‘z ichiga oladi. Faqatgina xarid qilingan tovarlar emas balki ta’minotchilarning ko‘pgina qismi ayrim tashkilotlarning umumiy narxida bo‘ladi, biroq ta’minotchilarning ishonchligi va imkoniyatini xaridorlar va ta’minotchilarning logistika jarayonlariga yaqinroq integrasiya bo‘lish orqali yaxshilash uchun asosiy imkoniyat mavjud.

Mazkur sxemasidagi logistika shuning uchun kerakli integrasiya bo‘lgan tushuncha bo‘lib, firmaning tizimi kengayishini rivojlantirish uchun yo‘l qidiradi. U fundamental tarzda tuzilma orqali uni yaratishni rejalashtiradi, ya’ni bozor ehtiyojlari ishlabchiqarish strategiyasi va rejalariga o‘zgartirilishi mumkin, hamda u o‘z navbatida strategiya va reja qoidalariga bog‘lanadi. Aslida, biznesda aqliyreja bo‘lib, u ananaviy yakka va alohida marketing rejasining alohidaligi, taqsimlanish, ishlab chiqarish va qoidalashdan o‘rin almashish uchun o‘ziga yo‘l qidiradi. Ulogistika menejmenti vazifasi hisoblanadi.

Ayrim ananaviy tashkilotlar o‘zlarini boshqalardan mustaqil muassasa va o‘zlarini saqlab qolish uchun ular bilan raqobatlashishlari kerakdek his qiladilar. Biroq, bunday falsafa raqobatlashishni kooperasiyaga boshlab borsa, o‘zini o‘zi zararlaydigan bo‘lishi mumkin. Ushbu o‘xshash juft tushuncha ortida idrokli ta’minot zanjiri integrasiyasining g‘oyasi yotadi.

Ta’minot zanjiri tashkilotlar tarmog‘i bo‘lib turli jarayonlardagi o‘sish va pasayish bog‘dliqliklari orqali jalb qilinib, barcha mijozlarning qo‘llaridagi xizmatlar va mahsulotlarning shaklidagi narxni hosil qiladilar. Shunga ko‘ra, masalan futbolka ishlab chiqarish ta’minot zanjirining bir qismi bo‘lib, yuqori oqim fabrikalari fudbolka ishlab chiqaruvchilarning ko‘payishlari orqali kengayadi va pastki oqimni yakuniy mijozga chakanachilar va taqsimlovchilar orqali etkazadi. Zanjirdagi ushbu tashkilotlarning har biri щzaro bir biriga bog‘langan bo‘lib, yaqindan hamkorlik qilmaydi.

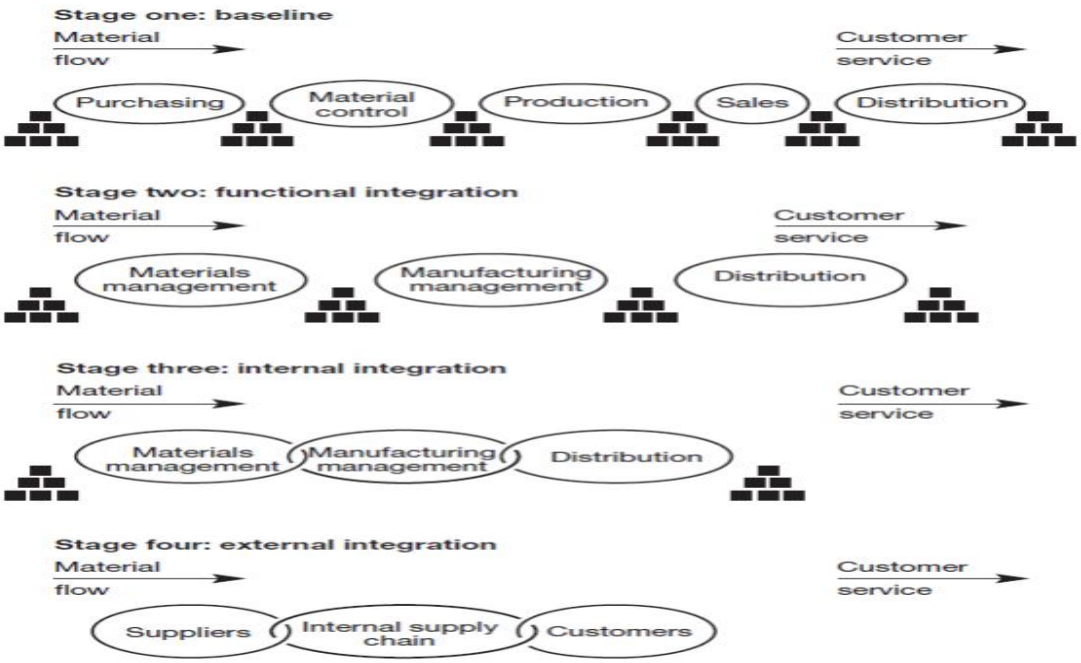
Ta’minot zanjiri menejmenti vertikal integrasiya singari bir xil emas. Vertikal integrasiya odatda yuqori oqim ta’minoti va pastki oqim mijozlarining egaligini ta’kidlaydi. Bu qachondir istalgan strategiya bo‘lishi mumkin, biroq rivojlangan tashkilotlar hozirda o‘zlarining asosiy bizneslariga diqqat qaratishmoqda – boshqa so‘z bilan aytganda ular haqiqatda yaxshi emas va ularda farqliliklar mavjud. Yana hamma narsatashqi manbaga egadir – yani mahsulot tashqi firma tomonidan ishlab chiqarilgan. Shunday qilib, kompaniyalar o‘zlarining komponentlarini yakunlangan mahsulotlari sifatida ishlab chiqaradi, masalan avtomobil ishlab chiqaruvchilar, hamda oyoq kiyimlar va sport kiyimlari ishlab chiqaruvchi Nike bunga isbotdir. Ushbu kompaniyalar ba’zan virtual yoki tarmoq tashkilotlari sifatida yuritiladi.

Aniqrog‘i ushbu ko‘rsatkichda ta’minot zanjiri menejmenti uchun ayrim ta’sirlari mavjud, kamida u ta’minotchilardan kelayotgan materiallar oqimini koordinasiyalash va integrasiya chorlovi bo‘lmoqda, ko‘pincha ofshorlar shu yo‘sinda tugallangan mahsulotlarni ayrim vositachilar orqali taqsimlash menejmentidan foydalanadi.

O‘tmishda ta’minotchilar va mijozlar bilan aloqalar bo‘lib (xususan taqsimlovchilar yoki chakanachilar), ular hamkorlardan ko‘ra raqiblaredilar. U hamon mavjud bo‘lgan holda, ba’zi kompaniyalar narx kamayishi yoki ularning ta’minot zanjiridagi hamkolarining xarajatlaridagi o‘sish foydasini qo‘lga kiritish imkonini qidiradilar. Kompaniyalar sodda o‘tkazish yo‘li bilan narxlar oshishini amalga oshirmaydi yoki pastgi oqim ularni boshqacha raqobatchi qilib o‘zgartirmaydi. Bu uchun sabab barcha xarajatlar ularning yo‘llarini yakuniy bozorga yakuniy foydalanuvchi tomonidan narx to‘lovchi sifatida aks etishini ta’minlaydi. Yakundagi kompaniyalar ushbu ananaviy qarashning xatolarini bilib oladi va o‘rniga ta’minot zanjirini ortiqcha raqobat sifatida narx orqali uni qo‘shib narxlarni umumiy kamaytirishga olib borib hosil qilish yo‘lini qidiradi. Ular real raqobat

kompaniyasining kompaniyaga qarashli emasligini tushunib etdilar, biroq aniqrog'i ta'minot zanjiri ta'minot zanjiriga qarshi bo'ladi.

Shunisi tan olinishi kerakki, ta'minot zanjiri memejmenti tushunchasi juda yangi tushuncha bo'lib, u logistikaning kengayishidan ham kattaroq faktni anglatadi. Logistika menejmenti dastlab tashkilotdagi optimal oqim bilan aloqador bo'lib, ta'minot zanjiri menejmenti oraliq integrasiyani o'zi uchun samarali emasligini tan oladi.



2- rasm to'liq mustaqillikning birinchi holat bosqichidan integrasiya evolyutsiyasiga ta'sir mavjudligi, bu yerda har bir firma funksiyasi mahsulot yoki xarid qilish sifatida bo'lib, u o'zining shaxsiy buyumlari bilan boshqa biznes funksiyasidan mustaqil bo'lishini ko'rsatmoqda. Namuna mahsulot uning ishlab chiqargan vositalarini optimallashtirishi, uzoq davr ishlab chiqarilgan mahsulot tegishlicha tayyor mahsulot inventari va cheksiz ta'sirni shakllantiradi, unda shunchaki bitta uyga qarashli bo'lishi va aylanma kapitalda ta'siri mavjud bo'ladi. Bosqich 2 kompaniyalari muvofiqlashish funksiyalari, inventar taqsimlash menejmenti yoki xarid qilish va materiallar nazorati o'rtasidagi integrasiyaning cheklangan darajasi uchun ehtiyojni tushunib yetdilar. Bosqich 3 uchun tabiiy keyingi qaram yakundan yakunga rejalashtirish tuzilmasining asos solinishi va amalga oshirilishini talab qiladi, ya'ni u ushbu kitobning keyingi bosqichlarida to'liq tasvirlab beriladi. Bosqich 4 bog'lanish va hamkorlari tushuchasidagi haqiqiy ta'minot zanjiri menejmentini ko'rsatib o'tmoqda, u 3 bosqichda qo'lga kiritilib hozirda ta'minotchi uchun kengaygan yuqori oqim va iste'molchi uchun pasaygan oqim bo'ladi. Shunga ko'ra, Logistika va ta'minot zanjiri menejmenti o'rtasida aniq muhim farqni hosil qilish kerak bo'ladi.

Ayni vaqtda ishlab chiqaruvchilar (agrar korxonalar) va qishloq xo‘jaligi mahsulotlarini ekspert qilishda vositachi korxonlarni vertikal yo‘nalishda agrologistika markazlariga birlashtirish maqsadga muvofiq bo‘lib, bu “daladan-dasturxongacha” texnologik agrosxemasi bo‘yicha barcha ishlab chiqaruvchi va vositachilarni nazoratini ta’minlashda qulayliklar yaratadi. “Daladan-dasturxongacha” texnologik agrosxemasi qishloq xo‘jaligi mahsulotlarini yetishtirish, hosilni yig‘ish, shaxsiy transportda tashish, saqlash va yetkazib berish, shaxsiy yuklash oldi terminallari orqali yuborish imkoniyatlarini yaratadi.

Zamonaviy logistika tashkilotlarining asosiy strategik vazifalari – samarali agrosanoat logistik siklini yaratishdan iborat bo‘lib, mahsulotni ishlab chiqarishdan boshlab, uni qayta ishlash va oxirgi iste’molchiga realizatsiya qilish va yetkazib berishgacha, shu jumladan agrobiznesda vertikal birlashishni amalga oshirish hisobiga xorijiy iste’molchilarga yetkazib berishni ham qamrab olishi zarur. Shuning uchun ham logistik korxonalar yirik portlarga chiqish imkonini beradigan samarali va tezkor logistika sxemalarini joriy qilishlari shart.

Jahon Banki tadqiqotlariga ko‘ra, mamlakatlarda logistikaning rivojlanish darajasi uning savdo jadalligi, eksport diversifikatsiyasi, xalqaro investisiyalarni to‘g‘ridan-to‘g‘ri jalb qilish qobiliyati bilan bog‘liq bo‘lib, agar qaysi mamlakatda savdo logistikasida logistika va tranzit rivojlansa yaxlit iqtisodiy o‘sish kuzatiladi va mamlakat o‘sishi farovonlashadi.

Fikrimizcha, O‘zbekiston Respublikasida agrologistikani rivojlantirish uchun quyidagi omillarni keltirish mumkin:

1) jahonda iqtisodiy tanqislikning hali tugamaganligini;

2) Markaziy Osiyo mamlakatlari orasida qishloq xo‘jaligi mahsulotlarini yetishtirish imkoniyatlari o‘sishi va eksport bo‘yicha raqobatning kuchayib borayotganligi;

3) ishlab chiqarish hajmi kengayib borayotganligi;

4) agrobiznes sohasida buxgalteriya hisobini yuritish tizimining takomillashmaganligi;

5) mutaxassislarning malakaviy tayyorgarlik darajalari yetishmasligi va boshqalar.

Bundan tashqari fermer xo‘jaliklari tashkiliy tuzilmalarida tadbirkorlikka moslashuvchan sharoitlar bo‘yicha muhim o‘zgarishlarni kiritish zarurati mavjud. Lekin, bungacha birinchi o‘rinda logistika muammolariga davlat yondoshuvi, ya’ni O‘zbekiston Respublikasida agrologistikani rivojlantirishning davlat dasturlari qabul qilinmaganligi va tarmoqni rivojlantirishga investisiya va tegishli bazalar mavjud emasligini keltirish mumkin.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2017 yil 2 dekabrdagi “2018-2022 yillarda transport infratuzilmasini takomillashtirish va yuk tashishning tashqi savdo yo‘nalishlarini diversifikatsiyalash chora-tadbirlari to‘g‘risida” gi qarori.

2. Optimizatsiya transportnых rasxodov - vajnыy faktor ustoychivogo razvitiya ekonomiki: problemы i resheniya. Analiticheskiy doklad Syentra ekonomicheskix issledovaniy. -T., No 09/2013, 49 s.

3. Trade Logistics in the Global Economy - Access mode - [http://siteresources.worldbank.org/ Resources/lpi-report.pdf]. - Date of access: 20.02.2013.https: //lpi.worldbank.org/.

4. Mejdunarodnыye perevozki v Syentralnoy Azii: ponimaniye tendensiy (ne)sotrudnichestva. www.ucentralasia.org.

MAHALLIY ABSORBENTLAR SAMARADORLIGINI OSHIRISH

Ergasheva Kamolat Ilhom qizi
QarDU Kimyo-Biologiya fakulteti
ergashevakamola660@gmail.com

Annotatsiya: Neft va gazni qayta ishlash zavodlari uchun mahalliy xomashyolar tarkibidagi aralashmalarni ajratish va ajratilgan aralashmalardan xalq xòjaligida foydalanish.Shu yòl bilan Mahalliy absorbentlar samaradorligini oshirish, hamda inson salomatligiga ziyon yetishini oldini olishdan iborat.

Kalit so‘zlar: zaharli gazlar CO, SO2, NOx, uglevodorod gazlar, absorbent, voorod sulfid (H2S), changlar, absorbsion va katalitik usullar.

IMPROVE THE EFFECTIVENESS OF LOCAL ABSORBENTS

Ergasheva Kamolat Ilhom's daughter
QarSU Faculty of Chemistry and Biology.
ergashevakamola660@gmail.com

Abstract: Separation of impurities from local raw materials for oil and gas refineries and use of the separated compounds in the national economy. Thus, it is to improve the efficiency of local absorbents and prevent harm to human health.

Key words: toxic gases CO, SO2, NOx, hydrocarbon gases, absorbent, hydrogen sulfide (H2S), dusts, absorption and catalytic methods.

ПОВЫШЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ МЕСТНЫХ АБСОРБЕНТОВ

Дочь Эргашевой Камолат Ильхома
Химико-биологический факультет КарГУ
ergashevakamola660@gmail.com

Аннотация: Отделение примесей из местного сырья для нефте- и газоперерабатывающих заводов и использование выделенных соединений в народном хозяйстве. Таким образом, необходимо повысить эффективность местных абсорбентов и предотвратить вред здоровью человека.

Ключевые слова: токсичные газы CO, SO2, NOx, углеводородные газы, абсорбент, сероводород (H2S), пыли, абсорбционные и каталитические методы.

Mamlakatimizda oxirgi yillarda asosiy e’tibor neft va gazni qayta ishlash sanoati korxonalarida tabiiy va ajralib chiquvchi gazlarni oltingugurt saqlovchi organik birikmlar, merkaptanlar, karbonilsulfid (COS), uglerod disulfidi (CS2) va sulfid efirlaridan (RSR) tozalash usullarini, hamda gaz-larni tozalash uchun yuqori samarador yangi kompozit-sion absorbentlarni yaratish va tozalash texnologiyalarini takomillashtirishda muayyan natijalarga erishilmoqda. O‘zbekiston Respublikasini yanada rivojlantirish bo‘yicha Harakatlar Strategiyasida «Sanoatni sifat jihatidan yangi bosqichga ko‘tarish, mahalliy hom-ashyo manbalarini chuqur qayta ishlash, tayyor mahsulot ishlab chiqarishni jadallashtirish, yangi turdagi mahsulotlar va texnologi-yalarni o‘zlashtirish» vazifalari belgilab berilgan. Bu bora-da tabiiy gazni qayta ishlash va kimyo ishlab chiqarishida ajralib chiquvchi gazlarni nordon komponentlardan toza-lashga moyil va tarkibida turli hil funksional guruhlari mavjud yangi kompozitsion absorbentlarni yaratishga qaratilgan ilmiy izlanishlar muhim ahamiyat kasb etadi.

Mahalliy adsobentlarimiz tarkibidagi aralashmalarni ajratish va ajratib olingan birikmalardan xalq xo‘jaligining turli tarmoqlarida oqilona foydalanish hozirgi kunning asosiy dolzarb masalalaridan bir bòlib hisobla-nadi. Neft va gaz tarkibidagi vodorod sulfidi va karbonat angidridi va boshqa xaharli aralashmalardan tozalash olib boriladi. Tabiiy gazni suvsizlantirish ishlari ham amalga oshiriladi.

Gazni vodorod sulfid va karbonat angidriddan tozalash qattiq va suyuq selektivli yutgichlar olinadigan komponentlar kimyoviy reaksiyalar natijasida yutilishi yoki sorbsiya jarayonida yutgichlar bilan bog‘lanishiga asoslangan.Gazni karbonat angidriddan tozalash uning samaradorligini oshishiga, jihozlarni yemirilishdan saq-lash, gidrat hosil bo‘lishini va gazni yuqori sovutish orqali qayta ishlanganda quruq muz hosil bo‘lishining oldini olish uchun muhim òrin tutadi.Gazni vodorod sulfididan tozalash ham karbonat angidriddan tozalash kabi zaharlanishni oldini olish, jihozlarning yemirilishini, qayta ishlash mahsulotlarini talabga javob berishi va oltingu-gurtni qo‘llash uchun ham zarur hisoblanadi.

Gazlarni ham tozalashning 3 xil usuli mavjuddir. Ular quyidagilar

1.Absorbsion 2.Adsorbsion 3.Katalitik

a)fizik a)fizik a)oksidlanish

b)kimyoviy b)kimyoviy b)qaytarilish c)fizik-kimyoviy

Fizik adsorbisay jarayonida gazlarni nordon komponentlarini ajratib olishga asoslanadi. Bu jarayonda fizik yutuvchi sifatida metanol; polietilen-glikolning dimetil aralashmasi; N-metilperrolidin kabilar ishlatiladi.

Kimyoviy absorbsiya jarayonlari vodorod sul’fid va karbonat angidridning absorbent faol qismi bilan o’zaro kimyoviy ta`siriga asoslanadi. Bu jarayon biz yuqorida aytgan H2S va CO2 Dan tozalashni yuqori darajada olib boradi.

Fizik-kimyoviy absorbsiya jarayonlarida kombinasiyalangan absorbentlar – fizik va kimyoviy absorbentlar aralashmasi ishlatiladi. Bu absorbentlar uchun gazning nordon komponentlari eruvchanligi oraliq qiymatlari xarakterli bo’ladi. Bu absorbentlar gazni nafaqat vodorod sul’fid va karbonat angidriddan, balki oltingugurt-organik birikmalardan nozik tozalashga imkon beradi

Adsorbentlar sifatida faollashtirilgan ko’mirlar va sintetik seolitlar ko’p qo’llanilar ekan. Tozalashning absorbsion usullariga nisbatan adsorbsion usullarning afzalligi shundaki, ajratib olinadigan komponentlar hatto past parsial bosimlarida adsorbentlar yuqori yutib olish qobiliyatiga egaligi sababli biz foydalanayotgan mahalliy xomashyolarimizning samaradorligi yuqori bòladi.

Tozalash usullari va yutuvchilarni tògri tanlash tozalash samaradorligini hamda xomashyo sifatini oshiradi.Gazlar tozalashda absorbsion, adsorbsion, membranali yoki, uyg’unlashtirilgan usullarni qo’llashda texnik-iqtisodiy ko’rsatkichlar quyidagi xulosalarni namoyon qiladi:Etanolaminlar yordamida absorbsion tozalash texnologiyasi tozalanayotgan gazning hajmi katta bo’lganda va CO2 va H2S konsentratsiyalari past bo’lganda samarali;

Tarkibida ko’p miqdorda CO2 saqlagan kam hajmli gazlarni tozalashda membranali tozalash texnologiyalari afzalliklarga ega;

Tarkibida ko’p miqdorda CO2 saqlagan katta hajmli xom ashyo oqimlarini tozalashda uyg’unlashtirilgan texnologiyalar yuqori samaradorlik namoyon etadi.

Xulosa:

Uglevodorodli gazlarni kimyoviy qayta ishlash nordon komponentlardan tozalangan va talab darajasida quritilgan uglevodorodli gazlar nafaqat yoqilg’i energetika sohasida balki, gazlarning individual komponentlari kimyoviy sintez texnologiyalari uchun muhim xomashyo sifatida qo’llash, gazlarni chuqur qayta ishlash va uning asosida xalq xo’jaligining turli sohalari uchun zarur anjomlar va mahsulotlar ishlab chiqarish bo’g’inlarini biriktirib, yuqori sifatli maqsadli mahsulotlar olish imkonini beradi.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Murin V.I., Kislenko N.N., Surkov Yu.V. Gazni qayta ishlash texnologiyasi vakondensat: Ma'lumotnoma: 2 soat ichida - M.: Nedra-Business Center MChJ, 2002. - 1-qism -517 b.: kasal.

2. V.I. Murin, N.N. Kislenko, Yu.V. Surkov. "Qayta ishlash texnologiyasi tabiiy gaz va kondensat", 2002 yil Dizayn. Nedra-Business Center MChJ,2002 yil.

3. J. Narx Omin eritmasini iqtisodiy tozalash Matn. // Neft va gaz texnologiyalari. 2006. - No 1—2. - 58-59-betlar

4. "Science and Education" Scientific Journal / ISSN 2181-0842 125-132-betlar

THE CONCEPT OF "A TERM" IN THE CHINESE LANGUAGE TRADITION

Karimova Khurshida Abdurashid qizi
teacher, Department theory and practice of Chinese language,
University of World Languages

Annotation. This article presents the opinions of several Chinese linguists about the concept of "term". The article mentions that the word "term" appeared in ancient times in China. Examples of terminology of ancient Chinese philosophers and scientists, especially examples taken from "Erya" were given. In China, theories and ideas about terminology appeared 2000 years ago. Important historical dates in Chinese terminology are also given. The article uses mainly a descriptive method.

Key words: Chinese terminology, Chinese ancient term creation, terminology, term.

A term is a word or combination of words that strives to be as precise and unambiguous as possible. The term does not have the features of synonymy and antonymy. However, a certain concept can sometimes be expressed by more than one term. For a simple word, the external form is important, but for a term, its content, meaning and semantic essence are important in the first place.

Jing Shaozhi, Zhu Desi, Zhang Shilu, Li Jingxi, etc. also included proverbs, sayings, aphorisms, wise words, and phraseology in the term "term"[7].

Logicians use the word "term" together with the word "termin". In Russian, there are concepts of "term" and "termin", in English, "term" is used, which combines both meanings, and from this word, in turn, several other meanings are derived.

"Term" (eng. term, fr. terme, lat. terminus "boundary", later - "expression", "explanation") in this sense is represented by the English phrase "technical term" and the phrase in most cases is "technical term" is translated as In fact, this lexeme does not mean a technical term, but a general term. The adjective "technical" is used in a sense close to the Greek "art, skill, profession - craft". Thus, "technical term" is used to indicate the relative orientation of the term.

A. Reformatsky's opinion on this matter is as follows, "Of course, every term is a word. But not every word is a term. If a word is used only as a term, then it is pointless to look for its difference from a "normal word". Often, however, a given "word" is either a term or not. The appearance of the term is adapted to the structure of these words. When a word becomes a term, it loses its synonymy and antonymy properties". In addition, the word that has become a term loses its expressiveness and other psycholinguistic features. So, a term can be a word, but not every word can be a

term. The word should fully satisfy the demand and need of the concept it is explaining, and embody the information about it as much as possible. Otherwise, it remains verbatim. When the word becomes a term, it is natural that the properties of the term appear in it[12, p.115].

In China, terminology received the status of a scientific discipline at the beginning of the 21st century. In 2009, it was included for the first time in the updated state standard “Classification and Code of Specialties.” As a result, terminology in China is a fairly young discipline. In Chinese it is called "术语学" shù yǔ xué.

The word "术语" (term, shù yǔ) consists of two characters. In our opinion, 术 shù is a character that cannot be used independently. For example, 术 in the words “学术” (science), “技术” (technology), “武术” (martial art) is the same as 术 in “术语” (term), which turns out to combine art, technology and science. 语 yǔ is language or speech. Thus, "术语" (term) is literally a special language or the language of science and technology.

The word "term" appeared relatively late in China, and its history goes back only a few decades. The word "术语" (term) was probably borrowed. As Chinese specialist Shi Lijian notes, it most likely came from the Japanese language (in Japanese the word “term” is expressed in similar hieroglyphs – 术语) [1, p. 187]. It should be noted that even in ancient times, works reflecting the concept of “term” appeared in China. Thus, we can find the origins of Chinese terminology and brilliant ideas about terminology in the works of ancient Chinese thinkers and scientists.

In fact, in China, more than two thousand years ago, attention was paid to the interpretation and naming of concepts and things in scientific and technological activities, and we can find many examples of terminological theories and practices. An example of this is the explanatory dictionary “Erya” (尔雅).

The explanatory dictionary “Erya” (尔雅) can serve as a measure. As Ouyang Xiu notes (1007－1072) [3], “ Erya” deals with the ordering of names and the naming of things, and in those years “Erya” served as a textbook. In the Qing era, Shao Jinhan (1743－1796) also states that “Erya” is a work on the straightening of names [4].

The existing version of Erya contains approximately 2000 terminological units, which are divided into 19 lexical and thematic groups. Examples are taken from the Shi gu section of the book “Erya” [5]:

初, 哉, 首, 基, 肇, 祖, 元, 胎, 俶, 落, 权舆, 始也 – "beginning"

林, 烝, 天, 帝, 皇, 王, 后, 辟, 公, 侯, 君也 – "ruler"

In the Shi Gu section, the author writes about synonyms used in an earlier period and interprets them through contemporary words. Thus, in each sentence, an average of ten words are presented sequentially, and then these lexemes are interpreted through the last word at the end of the sentence.

Subsequently, important contributions to the creation, collection and systematization of terms were made by such books as "Taoist Encyclopedic Treatise" by Ge Hong, "Straightening the Calendar" by Zu Chongzhi, "Canon of Waterways with Commentaries" by Li Daoyuan, "Records of Conversations in Mengxi" by Shen Kuo, "Agricultural Encyclopedia" by Xu Guangqi, "Revelation of Natural Things Revealed by Heaven" by Song Yingxing, "Compendium of Medicinal Substances" by Li Shizhen.

Another example of ancient Chinese research in the field of terminology is the works on the interpretation of Buddhist religious literature, written during the Tang (618 - 907) and Song (960 - 1279) dynasties. At that time, the work of translating the classics of Buddhism in China reached its peak. "Buddhism" was a very broad term at that time, since it came from ancient India and influenced Chinese literature, art, architecture, folklore, etc.

Having analyzed the literature on ancient terminology, we can say with a high degree of confidence that from the late Chunqiu period (about 403 BC), Chinese linguists and thinkers began to gradually become familiar with the problems of unifying names, and terminology achieved certain successes. We can state the following typical characteristics of the early concept of the word "term" from the point of view of linguistics: 1) there is an inextricable connection between 名 míng and 实 shí, that is, the connection between names and realities; 2) Chinese terms are represented mostly by nouns; 3) the terms are conventional and have a strong social basis.

An analysis of literary sources on the problem of researching Chinese terminology indicates that in the history of Chinese terminology there were the following significant dates:

1) in 1909 (the first year of the Xuantong reign) for universities there was The Scientific Name Development Office was established under the leadership of Yan Fu (1854－1921), specializing in scientific translation and standardization terms;

2) after the Xinhai Revolution, in 1919, the Committee for the Review and Approval of Scientific Names was formed;

3) in 1928, the National Government established the Committee for the Unification of Transferable Names (Terms);

4) in 1932, the National Office for Compiling scientific and technical names. At that time, under the leadership of the Ministry of Education, special groups of scientists gathered to approve the terms in many scientific disciplines;

5) in 1950, after the formation of the People's Republic of China, the Committee for the Unification of Academic Terms was created under the State Administrative Council. In the 60s, about a hundred categories of terms were approved and published in various disciplines;

6) in 1985, with the approval of the State Council, the National Committee for the Approval of Names in Natural Sciences was established, which is currently renamed the China National Committee for Terms in Sciences and Technologies (CNCTST). Since its formation, subcommittees have been established within the committee to approve terms in 95 disciplines, and the terminological system of modern Chinese science and technology has been established;

7) in 2009, terminology was included for the first time in the updated state standard "Classification and Code of Specialties" and, thus, has become an independent scientific discipline. This decision contributes training of highly qualified personnel in this specialty and classification of relevant academic achievements.

When solving the main problems of terminology, it is first necessary to consider some theoretical issues, in particular, to study what a term is and what characteristics it has. At this time, the concept of "term" is interpreted by specialists from various points of view. We will consider them sequentially below.

Terms— are specialized words used in different disciplines. The meaning of the term is strictly defined. A scientific term must be unambiguous and unified, without a synonym, otherwise it will hinder the development of scientific research. For the same object in special sciences and branches of everyday life, different words can be used, such as "汞" gǒng (mercury, a chemical term) — "水银" shuǐ yín (mercury, an ordinary word), "马铃薯" mǎ líng shǔ (potato, botanical term) — "土豆" tǔ dòu (potato, common word), "水蛭" shuǐ zhì (leech, zoological term) — "蚂蟥" mǎ huáng (leech, common word). In addition, different concepts in different terminologies or areas of everyday life can coexist under the same word. For example, "反馈" fǎn kuì — "feedback" in medicine; "return of messages, information" in everyday life [7, p. 105].

Terms are professional words that are created and used in a particular science to accurately express a concept from a given field of knowledge. The meaning of the term is required to reflect the main characteristics of the objects under study, therefore it must correspond to the scientific concept [8].

Terms are words for special purposes found in various fields of science and technology [9].

Based on this, in linguistic dictionaries the term is understood as a special or professional word that is used in various sciences. Chinese terminology has two characteristics: First, **同名异**实 tóng míng yì shí (same name, different realities), which means that the terms are written and pronounced the same, but are denoted by different realities. For example, we can understand 语符 yǔ fú as follows: 1) as a linguistic sign 2) a symbol for describing the linguistic structure (for example, S → NP + VP); similar to **国**语 guó yǔ: 1) state language 2) Chinese national language (old name, now common name **普通**话 pǔ tōng huà); **口音** kǒu yīn: 1) non-nasalized sound 2) accent. Secondly, **同**实异名 tóng shí yì míng (same reality, different names), which means that the terms are nominated by the same reality, but are written differently. For example, there are two types of names for the "living language": 1）**活**语言 huó yǔ yán；2）现用语言 xiàn yòng yǔ yán；there are three types of names for the "isolating language": 1）词根语 cí gēn yǔ ；2）**孤立**语 gūlì yǔ；3）**无形**态语 wú xíng tài yǔ.

Chen Yuan [1, p. 45] in 1985 defined a "term" as "a word or phrase (common term and compound term) that is approved to denote a specific and specialized concept in a specific subject area (or a certain science). The concept expressed by this term is fixed, singular and precise."

Shi Lijian in the article "Special word and term" [1, p. 191] offers a general definition: "A term is a word, linguistic sign or symbol that denotes a concept or relationship between concepts in professional fields." According to his point of view, terms must strictly distinguish different concepts.

From the work of Zheng Shupu we learn that terms are understood as key words that integrate knowledge in a given disciplinary system [10]. According to Zheng Shupu, firstly, using "key words" as the central word in the explanation of terms emphasizes their main role in special vocabulary. Keywords can be words, phrases or lexical units. Secondly, the opinion that terms (or terminology) integrate knowledge across a disciplinary system also indirectly reflects the characteristics of the terms as such: systematicity, logic, etc. And the word "integrate" to a certain extent shows that the definition of terms is a process of induction and generalization of concepts.

Pan Shusian offers a rather brief interpretation: "A term is an agreed upon linguistic symbol that expresses or defines professional concepts" [1, p. 21]. He expresses the opinion that in China it is customary to call a term a noun. Due to the

fact that the term includes professional concepts, in China it is understood as a “scientific and technical term”. In this regard, Feng Zhiwei notes that many Chinese scholars tend to regard "term" as a "noun", which is completely inaccurate. A significant number of terms are not nouns, but phrases formed on the basis of a noun or other words.

Chinese linguists and terminologists generally believe that a term is a special word, although in terms of form the term and the common vocabulary are basically the same: they have almost the same pronunciation, morphological functions and syntactic relationships. Their difference lies in content: a term denotes a scientific concept, and a non-term denotes a meaning. In other words, the difference between a term and a non-term is understood as the difference between a scientific concept and an everyday concept.

The question is raised about the origin of Chinese terminology. Did it originate in Ancient China or did it come from the West today? Based on the above, we come to the conclusion that, on the one hand, China has an ancient terminological tradition. The terminological activity of modern China takes into account the traditions of Chinese terminology. If the philosophical and socio-political terminologies proposed by thinkers such as Confucius and Xunzi, as well as astronomical and geographical names, names of animals and plants in the work "Erya" are not sufficient to conclude that terminology existed in ancient China, then modern terms from the Buddhist canons correspond to understanding. They: 1) are words or phrases; 2) strive to be unambiguous, accurately express a concept or thing; 3) have a special purpose.

On the other hand, over the past decades, Chinese terminology has been characterized by integration into world research. The views of modern Chinese terminologists and researchers are based on the achievements of Western terminology. They offer their point of view on the definition of the term after analyzing foreign literature and studying the points of view of foreign scientists and terminologists.

Bibliography:

1. 中国术语学研究与探索. 许嘉璐主编. 北京：商务印书馆. Study and research of Chinese terminology. Edited by Xu Jialu. Beijing: Commercial Publishing House, 2010.

2. 欧阳修. 欧阳修全集. 上海：世界书局，1936. Xiu O. Collected works of Ouyang Xiu. Shanghai: Shijie shuju, 1936.

3. 邵晋涵. 尔雅正义第 12 卷. 北京：中华书局，2017. Shao Ts. The true meaning of Erya. Beijing: China Book Publishing House, 2017; T. 12.

4. 郭璞. 尔雅. 浙江古籍出版社，2011. Guo P. Erya. Zhejiang guji chubanshe, 2011: 77.

5. 何九盈. 中国古代语言学史. 北京：商务印书馆，2017. He Jiuying. History of Chinese traditional linguistics. Beijing: Commercial Publishing House, 2017: 69.

6. 大辞海语言学卷. 上海. 上海辞书出版社. Linguistic Vol. Shanghai: Shanghai Lexicographic Publishing House, 2003.

7. 语言学百科词典. 上海. 上海辞书出版社. Linguistic encyclopedic dictionary. Shanghai: Shanghai Lexicographic Publishing House, 1993.

8. 新华字典. 北京. 商务印书馆. Xinhua Dictionary. Beijing: Commercial Publishing House, 2011.

9. 郑述谱. 试论语言学术语的特点. 外语学刊. Zheng Sh. On the characteristics of linguistic terminology. Study of foreign languages. 2006; № 3: 51 — 54.

10. 吴丽坤. 俄语术语研究：术语的性质、语义与构成. 哈尔滨：黑龙江大学. Wu L. Russian terminology: characteristics, semantics and word formation. Dissertation... candidate of philological sciences. Harbin, 2005.

11. Reformatsky A.A. Introduction to linguistics. – Moscow, 1955.

O'QUVCHILAR UCHUN XORIJIY TIL NATIVE SPEAKER LARINI TEZ TUSHUNISHNING SAMARALI USULLARI

Dilbar Meliboyeva Nazarovna
Samarqand viloyat Bulung'ur tuman
34- maktab ingliz tili o'qituvchisi

Annotatsiya. Ushbu maqola umumta'lim maktablari o'quvchilariga o'rganayotgan xorijiy tilida gapiruvchi native speaker larni qanday qilib tez va oson tushunishning foydali jihatlari haqida ma'lumot beradi.

Kalit so'zlar: Podkastlar, audiokitoblar, kundalik tinglash, maqsad, bog'lovchi, erkin talaffuz, qisqartmalar, anglab tushunish, mazmunli so'zlar, so'z yasovchilar, talaffuzga e'tiborni qaratish, tinglash.

ЭФФЕКТИВНЫЕ СПОСОБИ ДЛЯ УЧЕНИКОВ ЧТОБЫ БЫСТРО ПОНЯТЬ НОСИТЕЛЕЙ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Аннотация. Эта статья проинформирует старшеклассников о преимуществах того, как быстро и легко понимать носителей иностранного языка.

Ключевые слова: подкасты, аудиониги, ежедневное прослушивание, цель, связывание, беглость речи, сокрашения, понимание содержание слов, составители слов, внимание к произнашению, аудирование.

EFFECTIVE WAYS FOR STUDENTS TO QUICKLY UNDERSTAND NATIVE SPEAKERS OF A FOREIGN LANGUAGE

Annotation. This article will inform high school students about the benefits of how to quickly and understand native speakers of a foreign language.

Key words: podcasts, audiobooks, listening every day, target, linking, relaxed pronunciation, contractions, guess, content words, structure words, focus on pronunciation, listening.

Zamonaviy hayotda xorijiy tilni o'rganishga talab ortgan sari o'rganuvchida bir qancha to'siq va muammolar paydo bo'la boshlaydi. Shulardan biri o'rganilayotgan til egalarining talaffuzini tez tushunish.Inson qancha istamasin ularning tillariga tushunishga boshida juda qiynaladi. Harchand harakat qilmasin unda ko'nikma hosil qilmaguncha, ularni nima deyotganlarini anglay olmaydi. Xo'sh, qanday qilib o'zga

til egalarini qiyinchiliksiz tushunish mumkin, buning qanday usullari bor va bu usullar samara beradimi degan bir qator savollar tu'g'iladi.

Xorijiy tilni haqiqatdan aniq eshitib, talaffuz qilishning 5 ta asosiy samarali usullari mavjud. Buni biz ingliz tili misolida ko'rib chiqishimiz mumkin. Shuni eslatib o'tish joizki, eshitish qobiliyatini rivojlantirish gapirish qobiliyatini rivojlantirish bilan chambarchas bog'liq. Inson bu qobiyatlarni o'rganganda, ularni tajribada qo'llash juda muhim sanaladi. Eshitishni rivojlantirganda podkast va audiokitoblar juda qo'l keladi va ularni mobil apparatga yuklab olib har qanday vaqtda va joyda tinglash juda qulay hisoblanadi. Har qanday inson yoqtirgan asari yoki filmini audio shaklida yuklab olib, uy ishlarini bajarayotganda yoki biror safarga ketayotganda tinglab ketsa, unumli vaqt o'tkazib natija (target) ga erishishi mumkin. Bunday holatlarda qo'shimcha vaqt ajratish talab qilinmaydi va tinimsiz har kuni mashq qilish kerak. Native speaker larni talaffuzini anglashda quyidagilarga e'tibor qaratish kerak.

1. **Linking-bog'lovchilar**.

Asosan, undosh va undosh bog'lanmasi ko'p uchraydi. Masalan: calm man, white tea. Bu iboralarda birinchi so'zdagi oxirgi undosh keyingi so'zdagi bosh undoshga bog'lanib bitta qilib talaffuz qilinadi. Bunday holda biz so'zlarni alohida emas, bitta qilib talaffuz qilamiz calm man emas calman, white tea emas whitea deb talaffuz qilamiz. Masalan: John knows Sally's seeing Gary gapi John know Sally seeing Gary deb, go'yoki knows va Sally's so'zlaridagi s harfini tushib qolganday talaffuz qilinadi lekin, yozuvda s harflari birinchi gapdagidek yoziladi. Bu texnikani qo'llash o'quvchiga ingliz tilidagi notanish so'zlarni native speakerlar qo'llaganda tezroq anglashga yordam beradi.

2. **Relaxed pronunciation (Lazy pronunciation**)- xotirjam, erkin talaffuz.

Bir nechta so'zlarni ixtiyoriy holatda ishlatish relaxed way pronunciation, yani erkin talaffuz qilish deb ataladi.

Bunday holatlarda ayrim so'zlar qisqartirilib, erkin holatda talaffuz qilinadi va bu so'zlar norasmiy so'zlar hisoblanadi lekin native speaker lar og'zaki nutqda ko'p foydalanadi. Bir nechta misollarda ko'rib chiqamiz.

- Do you tez aytilganda du yu emas jdu du deb eshitiladi. Do you know what I mean? (jdu yu nou wot ay min).
- Want to-wanna deb ishlatiladi. Do you want to go with me? (jdu yu wanna gou wiz mi)deyilishi mumkin va bunday hollarga o'quvchi juda e'tiborli bo'lishi talab qilinadi.
- Going to- gonna deb talaffuz qilinishi mumkin. I am going to go with her. (aym gonna go wiz he)

- Don't know- dunno, let me –lemme, isn't it- innit deb talaffuz qilishishi mumkin. Masalan: I don't know what you want to do later gapini (ay dunno wot yu wanna leyter).

- Do you want to let me know when you decide what you want to do gapini (jdu yu wanna lemme nou wen yu disayd wot yu wanna du)kabi aytishimiz mumkin va bu norasmiy gapirishga kiradi.

3. **Contraction**- qisqartma.

Qisqartirishlar bilan biz tezroq gapirishimiz mumkin. Masalan: is not emas, isn't, I am emas, I'm, quyidagilarni ham ko'rib chiqishimiz ayni muddao hisoblanadi. Could have ning could've yoki coulda, could not have, would not have yoki should not have larning o'rniga 3 xil usulda og'zaki nutqda qisqartirib ishlatishimiz mumkin. Masalan: couldn't've, couldn'ta, couldn'te, wouldn't've, wouldn'ta, wouldn'te, shouldn't've, shouln'ta, shouldn'te. Masalan gaplarda misol keltirsak. I couldn't've gone, I shouldn't've said, I wouldn't've known.

I am not va is not ni ko'pincha ain't deb qisqartirib ishlatishadi.

Eslatma: bu holatlar norasmiy og'zaki gapirishda ishlatiladi. Native speakerlarga bu qisqartmalarni ishlatib qo'ysangiz fikringiz tubdan o'zgaradi.

4. **Guess-** taxmin qilib topish. Inglizlarni eshitayotganda har bir so'zni bilish shart emas. Ba'zi so'zlarni o'quvchi o'zining ona tiliga tarjima qila olamasligi mumkin. Ingliz tilida 2 turdagi so'zlar mavjud, content va structure words. Buni tushunish uchun tashbeh ya'ni o'xshatish san'atidan foydalanib ko'ramiz. Masalan: g'ishtli devorni tasavvur qilamiz.

a) Content words- devorning g'ishtlari kabidir. Devorni bilishingiz uchun g'ishtlarning qandayligini ko'rishingiz kerak.

b) Structure words-grammatik so'zlar, artikllar, predloglar, olmoshlar hisoblanib, ularni devorning fundamenti desak bo'ladi. Devor fundamentsiz tik turmagandek gaplar ham structure wordlarsiz hosil bo'lmaydi.

Content word larsiz esa devor hosil bo'lmagani uchun, ular juda muhim hisoblanadi. O'quvchi ba'zan so'zlarni eshitib, zamonlarni tushunib xato qilishi, ba'zida hamma narsani bilib, zamonlarni qo'llay olmasligi mumkin, lekin umumiy ma'nodagi gaplarni tushuna olsa, matndagi masalani tushuna olsa bo'ldi. Mavzuni "mag'zini chaqa bilish" kerak xolos. Masalan:1. Wife car broken. 2. Take car mechanic tomorrow. 3. Meet weekend? 4. Go cinema watch James Bond.5. No money.6. You pay? Ko'rib turganimizdek bu gaplarda faqat content word lar mavjud bo'lib hech qanday structure so'zlar yo'q, lekin bu gaplar shunchalik qisqa bo'lishiga qaramay, so'zlovchining nima demoqchiligini tushinish mumkin.

5. **Focus on your pronunciation**- talaffuzingizga e'tibor qarating. Bu ozgina oddiy va oson tuyilishi mumkin lekin bunga jiddiy yondashish kerak. Bu haqida yuqorida aytib o'tildi lekin yana qo'shimcha qilib aytib o'tamiz, agar o'quvchi

talaffuziga e’tibor qaratsa, sokin harfli so’zlarni, talaffuz qilish qoidalrini o’rgansa native speaker larning nutqini oson va to’g’ri tushunib anglay oladi. Masalan: during so’zini oddiy xalq yoki o’quvchi yozilganiday talaffuz qilsa, native speaker lar “ jduring” deb talaffuz qiladi. Shunday so’zlarni tushunish uchun esa ko’proq native speaker larni tinglash, kino yoki podkastlarni subtitrlari bilan ko’rish juda katta samara beradi.

Xulosa qilib aytganda, xorijiy til egalarini oson va tez tushunish uchun 3 ta reja tuzib olish lozim.

a) Focus on your pronunciation-talaffuzga e’tibor qaratib, qisqartma, bog’lovchilarni qo’llash o’quvchiga yordam beradi.

b) Listen- erkin talaffuzni tez-tez tinglash. Bunda har bir so’zning tajimasini bilish shart emasligini yodda tutish kerak.

c) Listening every day- har kuni kamida 15-20 daqiqani native speakerlarni tinglashga va ularni tahlil qilishga odatlanish kerak. Ularning talaffuziga e’tibor qaratish odat tusiga kirishi lozim. Eng asosiysi o’rganayotgan yangilik zavq bag’ishlashi muhim hisoblanadi.

References:

a) Innovative pedagogical technologies in education and upbringing. R. Ishmuhamedov, M. Yuldashev. Tashkent-2019y.

b) Teacher’s book. Grade 10. Tashkent-2022y.

c) English grammar. K. N. Kachalova, E. E. Izrailovich. Turkistan-2006y.

d) ESL english Kids.

e) www.cambridgeenglish.org.

TALABALARDA TANQIDIY FIKRLASHNI RIVOJLANTIRISHDA PERSPEKTIVA FANINING O'RNI

I.U. Izbasarov, D.A. Rahmanova
O'zbekiston Finlandiya pedagogika instituti Tasviriy san'at va muhandislik grafikasi kafedrasi

Annotatsiya: ushbu maqolada perspektiva fanining qisqacha tarixi va talabalarning tanqidiy va ijodiy fikrlash, tasavvur qila olish qobilyatini rivojlantirishda perspektivaning o'rni haqida ma'lumot keltirib o'tilgan.

Kalit so'z: Perspektiva, markaziy proeksiyalash, chizma geometriya, arxitektura, kriminalistika, ufq chizig'i, kreativ fikrlash, kompozitsiya.

Borliqni kuzatar ekanmiz, ko'rib turgan har bir narsa, buyumlarni eslab qolishga harakat qilamiz. Yodda saqlab qolish uchun esa, biz har bir elementni tasavvurda tahlil qila olishimiz kerak bo'ladi. Bu jarayonda narsalarning tekislikda perspektivasini yasash eng samarali usul hisoblanadi.

Perspektiva fransuzcha so'z bo'lib ***la perspective***-uzoqqa qarash, yunoncha ***perspictor***-oyna orqali aniq ko'rayapman degan ma'noni anglatadi [1].

Perspektiva fani tabiatdagi narsa va buyumlarning kuzatuvchining ko'rish imkoniyatlarini inobatga olib, ya'ni katta narsalar uzoqlashgani sari kichrayib borishi, yorqin ranglar xira tortishi kabi tasviriy san'at qonuniyatlarni o'rganadi. Perpektiva qoidalariga rioya qilib chizilgan tasvir chiroyli, aniq va biz kuzatib turgan atrof muhit asl ko'rinishda tasvirlanadi. Shu orqali bu asar kuzatuvchida iliq taasurot uyg'otadi, aks holda «bu asar buzib qo'yilgan» degan xulosaga kelinadi.

Tarixga nazar tashlasak o'z davrining yirik namoyondalari asarlarida perspektiva haqida ko'plab ma'lumotlar yozib qoldirgan, jumladan Eliodor Larneskiy kuzatish perspektivasi bo'yicha dastlabki ma'lumotlarni ko'rsatib bergan. Evklid esa kuzatish perspektivasi qonunlari, turli sirtlardan tashkil togan ko'zgulardan qaytuvchi nurlar nazariyasini yaratgan va ularni umumlashtirib "Optika" deb ataluvchi kitobini yozgan. Italiyalik olim, rassom va haykaltarosh Leon Battista Albertining (1404-1472) "Rassomlik haqida" va "Me'morchilik haqida" kabi kitoblari pespektivaga oid yaratilgan ilk adabiyot sifatida yuqori baholangan. Uyg'onish davrining yorqin namoyondasi hisoblanmish Leonardo da Vinchi (1452-1519) o'z asarlarining birida ***"Perspektiva tasviriy san'atning rulidir"*** deb yozgan. Fransuz matematigi va injeneri Gaspar Monj(1746-1818) chizma geometriya faniga asos solib, uni ilmiy jihatdan fan darajasiga ko'targan. Monjning "Chizma geometriya"(Geometrik descriptive) asari 1799 yili yaratilgan va ushbu kitobda fazodagi jismlarni tekislikda tasvirlash usullari ilk marotaba tartibga solingan. Perspektivada birinchi bo'lib nurlar orqali ko'rish

nuqtasining qo‘zg‘almas ekanligini nemis olimi Albert Dyurer aniqlab bergan. Mamlakatimizda perspektiva bo‘yicha birinchi bo‘lib dotsent Ikrom Turg‘unovich Raxmonov (1973) yilda “Perspektiva” nomli o‘quv qo‘llanmasini yaratgan [2].

Perspektivadan turli soha vakillari ish turiga qarab turlicha foydalanadilar. Masalan: arxitekturada qurilayotgan binoning kompozitsiyasini loyiha bosqichida tekshirib unga tuzatishlar kiritilsa, kriminalistikada avvaldan harakatda bo‘lib to‘qnashgan mexanizmlarning harakatini tiklash uchun qo‘llaniladi, rassom esa chizayotgan tasvirni tekislikda to‘g‘ri joylashtirish uchun foylanadi.

Leonardo da Vinchining “Sirli oqshom”, A.Abdullayevning “Katta oila”, I.Ya.Repinning “L.N.Tolstoy kabinetda” va ko‘plab mashhur rassomlarning asarlarni tahlil qilib, bu asarlarda perspektivaning juda mohirona ishlanganini aytib o‘tilgan.

Perspektivani o‘rganish talabalarda tanqidiy fikrlashni rivojlantiradi, fazoviy tasavvurni kengaytiradi, mustaqil fikrlash qobilyati va loyihalashga oid ko‘nikmani egallashga xizmat qiladi. Bunda yaratilayotgan tasvirdagi barcha detallar tahlil qilinadi, nuqtalar oldindan aniqlab olinib, so‘ngra chizma chiziladi. Tahlil qilish davomida talaba fikrlaydi. Masalan: ochiq, katta yo‘ldagi bir xil kattalikdagi daraxtlarni kuzatarkanmiz uzoqdan kichik bo‘lib ko‘ringan daraxtlar yaqinlashgan sari katta, ortda qolgan daraxtlar uzoqlashgan sari kichrayib bir chiziqda birlashishi guvohi bo‘lamiz. Bu holatda perspektivada yer va quyosh ma’lum masofaga borib to‘g‘ri chiziqda birlashadi, fazoda hosil bo‘lgan chiziq esa –“ufq” chizig‘i deb ataladi.

Talaba kartina tekisligida chizmani chizishdan oldin uni tahlil qilish davomida unda bir nechta savol tug‘iladi

1. Nima uchun?
2. Qanday qilib?
3. Qanaqa vaziyatda?

Bu savollarga javob topish davomida talaba fikrlaydi va paydo bo‘lgan muammoga yechim izlaydi. Shu vaziyatda tasavvur qilish qobilyati rivojlanadi. Dunyoqarashning kengligi, kreativ fikr yangi loyihalarning paydo bo‘lishiga asos bo‘ladi.

Bugungi zamonaviy ta’limning asosiy maqsadlaridan biri bu o‘quvchilarda tanqidiy fiklashni rivojlantirish, turli vaziyatlarda mustaqil qaror qabul qila olish qobilyatini shakllantirish, olgan bilimlarini hayotda qo‘llay olish, muammoli vaziyatlarga duch kelgan payt yechim topa olish ko‘nikmasini rivojlantirish orqali ta’lim samaradorligini oshirishdir.

Ta’limda kutilgan natijani olish uchun tasviriy san’at va chizmachilik darslarida o‘qituvchi turli topshiriqlar orqali o‘quvchilarda tahlil qila olish qobilyatini rivojlantirish lozim. Tahlil qila olish qobilyatini shakllantirish uchun dars davomida o‘qituvchi o‘quvchiga turli topshiriq beradi.

Topshiriq: *Oldingizda turgan o'quv qurollaridan bittasini tanlang, tanlagan buyumni diqqat bilan kuzating*		
№	**Savol**	**Javob**
1	Buyum nomi?	
2	Buyum nechta geometrik jismdan tashkil topgan?	
3	U qanday materialdan tayyorlangan?	
Topshiriq: *Siz shu buyumni ishlatishda qulayligini oshirish maqsadida qanday o'zgartish kiritgan bo'lar edingiz*		
Buyurtmachi		**Ishlab chiqaruvchi**

Bunday topshiriqlarni avval kichik buyumlarni tahlil qilish, so'ngra fazodagi barcha jismlar, ularning holati, tuzilishi va kuztuvchiga nisbattan qanday vaziyatda ekanligini tushuntirib, o'quvchida tasavvur qila olish qobilyatini shakllantirish mumkin. Bundan tashqari turli o'yin, metod va usullar orqali mavzuni mustahkamlash mumkin bulardan "Bir daqiqa", "B.B.B", "Insert", "Shakllarni yodda saqla", "10 ta dalil" metodlaridan ham foydalanish mumkin.

Xulosa, perspektivani yaxshi o'rganish idrok qilish qobilyatini rivojlantirib, diqqatni jamlash, kuzatish jarayonida har bir narsani fazoda uch o'lcham balandlik, kenglik va uzunlik orqali tahlil qilishni o'rgatadi.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. A.N.Valiev. Perspektiva. «Voris-nashriyot» Toshkent, 2006.

2. A.N.Valiev. Perspektiva. «Voris-nashriyot» Toshkent, 2009.

3.R.R.Umirzaqov. Perspektiva. Toshkent «Info Capital Group »2018.

4. I.Rahmonov. Perspektiva-T «O'qituvchi», 1993.

5. A.N.Valiyev, U.G'.Otabekov. TALABALARGA PERSPEKTIV TASVIR QURISHNI O'RGATISHDA INTERAKTIV METODLARNING O'RNI. journal. https://doi.org/10.24412/2181-1784-2022-4-2-768-779.

6.tdpu.uz/shaxsiyreja/content/241/html/89508/5-ma'ruza.%20Perspektiva.%202-б..h

STRUCTURAL CHARACTERISTICS OF RELATIVE PRONOUNS

Muslimonov Nizamiddin
Ministry of School and Preschool Education Agency of specialized educational institutions, Gallaorol district specialized school English teacher

Annotation: In this article, the processes related to the effective learning and teaching of English grammar relative pronouns, the successful and effective organization of the subject learning, taking into account the psychophysiological characteristics of students related to age (language learning) the paths are illuminated.

Key words: relative clause, relative pronoun, subordinate clauses, relative clause, subordinate clause, identification, characterization, who, which, that, where.

We know that sentences can be simple and complex in Russian and Uzbek grammar. Complex sentences or complex sentences in English also have two parts: the main clause and the dependent clause(s). These parts can almost always be replaced. In most cases, they are separated intonation, but sometimes the presence of a comma is accepted. The peculiarity of subordinate clauses is that they cannot be used independently, because such clauses explain the main thing.

There are several common options for constructing relative clauses:

Separate the turn of speech with a comma (used only when using indefinite relative clauses).

 Separate the turn of speech with a comma (used only when using indefinite relative clauses).

 Ignore the relative pronoun in the context of the phrase (used only when defining relative clauses are used). We can see it in the following case: for example: The person (who) I value will never change for me - The person I value will never change.

 Conformity of prepositions to the style of speech: in colloquial, informal communication, they are placed at the very end of the sentence. In business (formal communication), prepositions are used before relative clauses.

For example: I don't like stories that have unhappy endings.

I don't like stories with unhappy endings.

We know a lot of people who live in London.

We know many people who live in London. [5]

Relative clauses are defined in several different ways. To understand the essence of the principle of Define Relative Clauses, you need to know the meaning of the verb "to define": that is, to characterize someone, to define, to comment on the subject / object / with specific characteristics.

Based on the above, determining the relative clauses is to indicate the form of the subordinate clause that defines the properties of the pronoun, noun, and acts as an adjunct to the main sentence or subject. The essence of this circulation is to provide the reader, the listener with information, without which it is impossible to understand the main idea of a phrase or sentence. In spoken speech, "defining relative clauses" is never separated by a pause. We can consider this in several general examples.

For example:

 I meet the man who is next house - I met the man who lives in the next house.

 This is a ticket my mother gave me for the New Year.

How to correctly change "which", "who" to "this" in informal speech without changing the context of what is said? Let's look at the same examples:

 I met the man who lives next door

 This is a ticket my mother gave me for New Years

A relative clause defining a relative clause is not separated by a comma, because without this fragment the context of the phrase is completely lost and the main meaning cannot be understood without additional clarifying questions. It is an integral part of the proposal.[3]

Non-defining relative clauses (non-defining relative clauses)

The main essence of this type of subordinate clause is to include additional information about the object / subject in the context of the sentence, which does not directly affect the general meaning of the sentence.

Defined	Indefinable
The subordinate clause reflects the main information about the object / subject, without which it is impossible	Provides additional information about an object that may be overlooked in the context of a spoken/written expression.
Fully understanding the context of a sentence in oral or written speech.	They are easily removed from the sentence because they do not carry the full semantic load
When deleting a sentence, the meaning of what is said / written is completely removed.	When creating sentences, only two pronouns are used: who, which
Three relative pronouns are used to build a phrase: who, which, that	As an additional clause, it must be separated by a comma
The letter is not separated by a comma	There are always small pauses when talking
Conversational speech is not distinguished by pauses	It is impossible not to use a relative pronoun in communication

It is allowed not to use object relative pronouns	

Indefinite relative clauses provide fluency in English pronunciation without the need to repeat sentences and use simple sentences for additional features of the topic under consideration.

Unlike defining relative clauses, it is separated by commas to indicate that the information stated can be omitted and that the context of the phrase/sentence does not change. For example:

My father, who lives separately, changes his job. - My father, who lives separately from us, changed his job. [1]

Steven Spielberg's movie I saw recently made a big impression on me. - Steven Spielberg's film, which I watched recently, made a great impression on me.

In the first and second example, you can do without Non-defining: the integrity and context of the sentence will not be violated. Unlike defining relative clauses, the pronoun "that" is not used here, and the auxiliary part is separated by pauses in conversation/reading.[2]

Relative pronouns are used in relative clauses

When constructing relative clauses of relative clauses, 6 relative pronouns are often used: Who, Which, That, Where, When, Whom, Who

This relative pronoun is used "in pairs" with animate objects (any living thing), but only with those the narrator knows personally.

The boy who was my sister's age had already won this lottery- The boy who was my sister's age had already won this lottery.

Which

Pronouns are only used to describe inanimate objects.

The magazine which you ordered last week will arrive Sunday- The magazine which you ordered last week will arrive on Sunday.

That

This pronoun is "universal", so it can be used with both animate and inanimate objects. But there is a nuance - "that" is often used in live communication in colloquial speech. In written speech, the relative pronoun is replaced by others: "which", "who".

The ticket that is near window is a present for my birthday.

Where

The pronoun is used in non-defining relative clauses and relative clauses. If the narrator wants to give additional information about the subject/object, two options can be used: where or preposition of location (on, in, at) + which

This is the flat in which/where I was born.

When

A pronoun allows you to specify information about a past time period, so it is used in both Non-defining and v Defining Clauses.

It was the day when/ at which grandmother understood she was in love.

This is the subject of the pronoun "who". It is literally translated as "which", "with which", "which" and is connected with the preposition. Used only to describe living objects (children, pets, etc.).

The man with whom they flew to Washington is their uncle.

There are common mistakes with prepositions in relative clauses.

Two main mistakes are often made when learning subordinate clauses in English:

 Omitted prepositions. Most verbs are strictly conjugated with prepositions that connect them with nouns. It is a gross mistake to deliberately ignore prepositions.

Example:

The guy I live with is my boyfriend - The guy I live with is my boyfriend.

To avoid such a mistake, it is recommended to memorize the basic English phrases (for example, "pay", "seek", etc.) and other stable combinations. This approach helps simplify the process of preparing proposals in writing and helps in communication with the interviewer.

 Incorrect placement of the preposition in the sentence. Remember - if the preposition is at the beginning of the sentence, it will sound official, so it is suitable for a business conversation. If the preposition is placed at the end of the sentence and connected with the verb, then such a verbal construction can be used for everyday conversation with friends.[3]

An example of a formal prepositional position:

The boy who I am watching movie is watching movie

An example of an informal prepositional position (many translation options):

The boy who I am looking at movie watching - The boy who I am looking at is watching a movie.

In conclusion, we can say that relative clauses in English, that is, defining and non-defining, each has its own rules of writing and construction. Relative pronouns "who" / "whom", "that" "which" help to correctly structure sentences in oral and written speech.

References:

1. CEFR for language learning, teaching assessment Cambridge University Press 2011.

2. Inside Out. English Course. Pre-Intermediate Sue Kay & Vaughan Jones. Macmillan Press. 2010.

3. Macmillan English Grammar In Context, Michael Vince, Macmillan.
4. www.britishcouncil.org
5. www.teachingenglish.org

PECULIARITIES AND METHODS OF PRESENTATION OF ADVERTISEMENTS IN PRINTED PUBLICATIONS (IN THE CASE OF NEWSPAPERS)

Umida Matmurotova

Abstract: this article is dedicated characteristics of advertisements in one of the printed publications, newspapers, the important factors that should be taken into account when creating advertisements, the linguistic analysis of the words and phrases used in them and their importance in making them factual and attractive, and the advantages and disadvantages of being presented on print and web pages.

Keywords: newspaper, advertisment, AIDA, headline, text, mass media, image, design.

REKLAMALARNING BOSMA NASHRLARDA TAQDIM ETISHNING O'ZIGA XOS XUSUSIYAT VA USLUBIYATLARI (GAZETA MISOLIDA)

Umida Matmurotova

Annotatsiya: ushbu maqolada bosma nashrlardan biri gazetalardan reklamalarning uziga xos xususiyatlari, reklama yaratishda hisobga olinishi lozim bo'lgan muhim omillar, unda foydalaniladigan so'z va so'z birikmalarining lingvistik tahlillari va ularning aniq va o'ziga jalb qiladigan qilib yaratilishidagi muhimliligi va reklamalarning bosma hamda web sahifalarda berilishdagi avzallik va kamchiliklari aks ettirilgan.

Kalit so'zlar: gazeta, reklama, AIDA, sarlavha, matn, ommaviy axborot vositalari, tasvir, dizayn.

KIRISH. Reklama jamiyatga turli xil ommaviy kommunikatsiya vositalari orqali yetib boradi. Kundalik hayotda odamlar turli xil reklama turlari bilan aloqada bo'lishadi. Bosma reklama ular orasida eng ko'p qo'llaniladigan turlardan biridir. Garchi gazeta va jurnallar televideniya stantsiyalaridagi reklama hajmi kabi tez sur'atlar bilan o'sishda davom etmagan bo'lsa ham, bosma ommaviy axborot vositalari elektron asrda ham katta muvaffaqiyatlarni kafolatlaydigan reklama vositasi bo'lib qolmoqda. Xalqaro reklama assotsiatsiyasi ma'lumotlariga ko'ra aloqa tadqiqotlari hisobotlariga ko'ra, televideniya uzoq vaqtdan beri reytingda yetakchi bo'lib kelgan klassik reklama vositasi (2004) Bosma ommaviy axborot vositalari sohasida esa gazetalar reklama ishlab chiqarishda eng yuqori o'rinlarda turadi.

Hindiston gazetasi registratorining 55-yillik hisobotiga ko’ra 2014 - yilda Hindistonda bir kunda 330 millionga yaqin gazeta foydalanish bo’yicha dunyoda yetakchilik qilmoqda hamda bu ko’rsatgich o’tgan yilga nisbatan 6,25% ga o’sdi.

Ma’lumki, reklama asosan so’z va tasvir o’rtasidagi munosabatdir. Dizayner aytayotgani va ko’rsatayotgani o’rtasida moslikni yaratishga intilishi kerak. Media Awareness Network rasmiy veb-saytiga ko’ra, bosma reklamaning asosiy elementlari ko’chirma va san’at o’rtasida bo’linadi. Nusxalash elementlari sarlavhalar, kitoblarda yoki gazetalarda rasmlar tagida beriladigan sarlavhalar, reklaming asosiy qismi, shiorlar. San’at esa illyustratsiyalar yoki fotografiya, turi va tartibini o’z ichiga olgan elementlardan biridir. Bosma reklama vositasini o’qiyotgan gazetxon berilgan materiallarni skanerlashi yoki hujjat qismlarini ko’rib chiqishi mumkin, Vizual tartib bu tasvirlar va matnlarning qog’ozda qanday ko’rinishi. Bunga qo’chimcha, bosma ommaviy axborot vositalari o’zining original dizaynini saqlab qolishi mumkin. Gazetalarda berilgan reklamalarni ko’rib chiqish uchun kitobxondan hech qanday qurilmalar talab etilmaydi. Vaholanki, reklamalar ham bosma nashrlarda hamda onlayn formatda berilishi ham mumkin. Hattoki, hozirgi texnologiya asrida web sahifalarda berilayotgan reklamalar juda tez rivojlanib bormoqda va bu insoniyat vaqtini tejashini isbotini ham sezish qiyin emas. Biroq bu turdagi onlayn reklamalarni tomosha qilish uchun qo’shimcha qurilmalar telefon, komputer va albatta yaxshi internet aloqasi mavjud bo’lishi lozim.

Har bir bosma reklama vositasi yaxshi dizayn atributlarini ko’rsatishi kerak tamoyillari va tushunarli va o’qilishi mumkin. Bundan tashqari, tartib, turdan foydalanish va tasvir va qog’oz va siyohning roli bosma nashrni yaratishda boshqa turli elementlardir reklama vositasi. Bosma reklamaning maqsadlarini quyidagicha umumlashtirish mumkin brend va mahsulot xabardorligini yetkazib berish va tinglovchilarga ma’lumot berish.

Adabiyotlar tahlili va metodlar. Gazetalarda yoritib boriladigan rekalmalar ustida ham ma’lum bir izlanishlar olib borilgan. S. S. Gokhale and K. R. Gupta o’zining “Newspaper Advertising and Its Impact on Brand Awareness: A Study of Consumer Perceptions” nomli maqolasida gazeta reklamasini brend xabardorligiga ta’sirini, reklama joylashtirish, xabar mazmuni va iste’molchi tushunchalari kabi omillarni hisobga olgan holda o’rgangan. M. S. Pauwels “The Effects of Newspaper Ad Characteristics on Consumer Engagement: An Eye-Tracking Study” (2014) nomli tadqiqodida gazeta e’lonlarining vizual, sarlavha va tartib kabi o’ziga xos xususiyatlari iste’molchilarning qiziqishi va e’tiboriga qanday ta’sir qilishini tahlil qilish uchun “Eye-tracking” texnologiyasidan foydalanadi. Bundan tashqari boshqa olimlar tomonidan bosma nashlar va onlayn formatda beriladigan reklamalar o’rtasidagi farq, afzalliklari hamda o’xshash tomonlari o’rganib chiqilgan.

Natijalar. Har bir bosma reklama vositasi yaxshi dizayn atributlarini ko'rsatishi kerak va tushunarli va o'qilishli bo'lishi lozim. Bundan tashqari, dizayn, tartib, tasvir, qog'oz va siyohning roli bosma nashrni yaratishda muhim rol o'ynaydi. Bosma reklamaning maqsadlarini quyidagicha umumlashtirish mumkin brend va mahsulot xabardorligini yetkazib berish va tinglovchilarga ma'lumot berish.

Reklamalarning bosma nashrlardan biri bo'lmish gazetalarda nashr etishda hisobga olinishi lozim bo'lgan ba'zi bir jarayonlar mavjud bo'lib, ulardan biri AIDA usuli hisoblanadi. Sharon Drew Morgen o'zining 'Buying Facilitation' kitobida, AIDA bu 1950-yillarning oxirida paydo bo'lgan eski, sinab ko'rilgan va sinovdan o'tgan formuladir biri ekanligini ta'kidlaydi.

AIDA formulasining "A" belgisi (attention) "Diqqat"ni jalb qilish jarayoni. So'zlarni to'g'ri turdagi uslubda yoki tasirchan tasvirlardan foydalangan holda, birinchi navbatda dizayner gazetaxonlar e'tiborini tortishi kerak. Berilgan so'z yoki birikma o'z ichida juda ko'plab ma'lumotlarni o'z ichiga olgan bo'lishi mumkin. Taqdim etilayotgan rekalama sarlavhalaridagi yoki matnidagi so'zlarning lingvistik jihatdan ham tahlil qilmoq lozim. "I" (interest) "qiziqish" jarayonini anglatadi, unda dizayner yozma matn yoki tartibli joylashuv orqali gazetaxonlarning qiziqishlarini uyg'otishi kerak. Diqqatni jalb qilib va qiziqish uyg'otgandan keyin, reklama asosidagi mahsulotni sotib olishga hoxish-istak paydo bo'lishi lozim. Bunda "D" (desire) "istak" degan ma'noni anglatadi. Boshqacha qilib aytganda, reklama asosida berilayotgan mahsulot sotib olish yoki xizmatdan foydalanish uchun gazetxonlarda kuchli xohish paydo bo'lishi va ularning ehtiyojlari yoki intilishlariga yaqindan mos kelishi lozim. Nihoyat, "A"(action) "harakat" degan ma'noni anglatadi. Reklamani o'qiyotgan gazetxonda qoldirilgan e'tibor, qiziqish, xohish oraqalki mahsulotni sotib olish uchun harakat boshlanadi. Yuqorida keltirib o'tilgan bosqichlarning barchasi bir-biriga chambarchas bog'liq bo'lib, bosma nashlarda berilayotgan reklamalarda juda muhim rol o'ynaydi.

Munozara. Reklamalar yaratilishida har tomonlama mukammal bo'lmog'i lozim. Bunda birinchi navbatda reklama qilish uchun berilayotgan so'z va so'z birikmalarining tag ma'nosi, rasmiy norasiy usulda ekanligi, leksik va morfologik jihatdan tahlil qilinadi. Sarlavha va mantlar orfografik jihatdan ham to'g'ri yozilishiga ham e'tibor qaratiladi hamda bunda qofiyaning ham o'rni beqiyos. AIDA formulasi orqali yaratilishida reklamaning qanchalik kitobxoning e'tiborini tortish, mahsulotga qiziqtirish, sotib olish uchun xohish istak hosil qilishga rag'batlantirish mumkin. Gazetalarda berilgan reklamalar haqida ma'lumot olish uchun mushtariydan hech qanday hech qanday qurilma vositalaridan foydalanishlari shart emas.

Xulosa. Yuqorida berilgan ma'lumotlardan xulosa qiladigan bo'lsak, bosma nashrlar, gazetalarda beriladigan turli mahsulotlar yoki xizmatlar reklamasini yaratish, chop etish va kitobxonlarga taqdim etish ma'lum bir bosqichlari, muhim

tomonlari mavjud. Taqdim etilayotgan reklamalarda foydalaniladigan so’z va so’z birikmalarning ham leksik-semantik xususiyatlarini tahlil qilish va faktlarga asoslangan holda taqdim etilishi lozim.

Adabiyotlar ro’yxati:

1. Albernethy, A. M. (1992). The information context of newspaper advertising. Journal of Current Issues and Research in Advertising, 14(1), 63-68.
2. Бобоева А. Газета тили // ЎзСЭ.– Тошкент, 1972.№ 3.
3. Gökçe Çuhadar “Printed advertisement and web advertisement: a comparative study on design characteristics of both media” Thesis. September 2005
4. Prashant Gulhane, Dr. R.K. Cham “Impact of Newspaper Advertisement on Marketing of Products and Consumer Perception” **IRJMSH** Vol 7 Issue 5 [Year 2016] **ISSN** 2277 – 9809 (0nline)
5. Smit, Edith. *Mass Media Advertising: Information or Wallpaper?* Het Spinhuis Publishers; Amsterdam, 1999.

QARAQALPAQ XALIQ DÁSTANLARINDA TOPONIMLERDIŃ ORNI HÁM ETNOMÁDENIY ÁHMIYETI

Tolibayev Xojaaxmed Yelbayevich
Qaraqalpaq mámleketlik universiteti úlken oqıtıwshısı, PhD

Annotaciya. Biziń bul izertlew jumısımız poetikalıq onomastika baǵdarına kiredi. Qaraqalpaq dástanlarındaǵı jer-suw atamaların lingvomádeniy aspektten úyreniwge tiykarǵı dıqqattı qarattıq. Qaraqalpaq folklorı óziniń menshikli atlar sistemasına iye. Qaraqalpaq folklorı ózine tán ózgesheliklerge iye bolǵan toponimler jıyıntıǵınan ibarat. Mine usı qaraqalpaq xalıq awızeki dóretpelerindegi toponimlerdi lingvistikalıq analizlew házirgi qaraqalpaq til iliminiń – lingvofolkloristika, lingvokulturologiya, lingvopoetika, onomastikanıń áhmiyetli máseleleriniń biri esaplanadı.

Tayanısh sózler: qaraqalpaq folklorı, onomastika, toponim, poetika, stil, álemniń toponimikalıq kartinası.

QORAQALPOQ XALQ DOSTONLARİDA TOPONİMLARNİNG O‘RNİ VA ETNOMADANİY AHAMİYATİ

Annotatsiya. Bizning ushbu tadqiqotimiz poetik onomastika yo‘nalishiga kiradi. Qoraqalpoq dostonlaridagi joy nomlarini lingvomadaniy aspektdan o‘rganishga asosiy e’tibor qaratildi. Qoraqalpoq folklori o‘zining atoqli otlar tizimiga ega. Qoraqalpoq og‘zaki ijodi o‘ziga xos xususiyatlarga ega bo‘lgan toponimlar yig‘indisidan iborat. Mana shu qoraqalpoq xalq og‘zaki ijod namunalaridagi toponimlarni lingvistik tahlil qilish hozirgi qoraqalpoq tilshunosligining – lingvofolkloristika, lingvokulturologiya, lingvopoetika, onomastikaning ahamiyatli muammolarining biri hisoblanadi.

Tayanch so‘zlar: qoraqalpoq folklori, onomastika, toponim, poetika, stil, olamning toponimik manzarasi.

МЕСТО И ЭТНОКУЛЬТУРНОЕ ЗНАЧЕНИЕ ТОПОНИМОВ В КАРАКАЛПАКСКИХ НАРОДНЫХ ЭПОСАХ

Аннотация. Наше исследование относится к направлению поэтической ономастики. Основное внимание было уделено изучению топонимов в каракалпакском эпосе с лингвокультурологического аспекта. Каракалпакский фольклор имеет свою систему собственных имен. Каракалпакское устное творчество представляет собой совокупность топонимов, обладающих

уникальными характеристиками. Лингвистический анализ топонимов в этих примерах каракалпакского фольклора является одной из важных проблем современного каракалпакского языкознания как - лингвофольклористики, лингвокультурологии, лингвопоэтики, ономастики.

Ключевые слова: каракалпакский фольклор, ономастика, топоним, поэтика, стиль, топонимическая картина мира.

THE PLACE AND ETHNOCULTURAL SIGNIFICANCE OF TOPONYMS IN KARAKALPAK FOLK EPICS

Annotation. Our research relates to the direction of poetic onomastics. The main attention was paid to the study of toponyms in the Karakalpak epic from the linguocultural aspect. Karakalpak folklore has its own system of proper names. Karakalpak oral literature is a collection of toponyms with unique characteristics. Linguistic analysis of toponyms in these examples of Karakalpak folklore is one of the important problems of modern Karakalpak linguistics such as linguofolloristics, linguoculturology, linguopoetics, and onomastics.

Keywords: Karakalpak folklore, onomastics, toponym, poetics, style, toponymic picture of the world.

KIRISIW

Sońǵı waqıtlarda qaraqalpaq xalqınıń bay mádeniyatınıń úlgisi esaplanǵan qaraqalpaq awızeki dóretpelerin úyreniw ilimniń túrli tarawlarınıń – folkloristika, til bilimi, tariyx, ádebiyattanıw, etnografiya hám t.b. qızıǵıwshılıq payda etpekte. Ásirese, qaraqalpaq folklorınıń 100 tomlıǵınıń baspada járiyalanıwı buǵan keń múmkinshilikler jarattı. Ózbekstan Respublikası Prezidenti Sh.M.Mirziyoev bul haqqında: «Qaraqalpaqstanlı ilimpazlar tárepinen 100 tomnan ibarat «Qaraqalpaq folklorı»nıń baspadan shıǵarılǵanı, hesh gúmansız, úlken miynettiń nátiyjesi. Endigi wazıypa áne usınday ájayıp ruwxıy baylıq jas áwladımız kewlinen tereń orın alıwı ushın perzentlerimizdiń kitapxanlıq mádeniyatın asırıwdan ibarat» [1, 217-218] – dep kórsetedi. Usı kózqarastan, qaraqalpaq awızeki dóretpeleri tiliniń semantikası, sonday-aq eposlardaǵı onomastikalıq materiallardı izertlew qaraqalpaq til biliminiń aldında turǵan áhmiyetli wazıypalardıń biri bolıp esaplanadı.

METODLAR

Hár qanday onomastikalıq izertlew aldınǵı tájiriybelerdiń dawamı esaplanıp hám onnan sońǵı izertlewler ushın da teoriyalıq tiykar bolıp xızmet etedi. Hár bir ilim tarawı sıyaqlı onomastikanıń yamasa onıń bir bólimi bolǵan toponimikanıń da óz izertlew metodları, aspektleri, principleri hám derekleri bar. «Onomastika sociallıq ilimlerdiń metodları hám usıllarınan paydalanbaydı, al onıń tillik birliklerdegi

maǵlıwmatları basqa ilimler ushın da áhmiyetli hám bunı tek lingvistikalıq analizlew arqalı ǵana alıw múmkin» [2, 214]. Ilimiy ádebiyatlarda onomastikanıń tiykarǵı baǵdarları sıpatında: 1) Teoriyalıq onomastika; 2) Sıpatlama onomastika; 3) Tariyxıy onomastika; 4) Ámeliy onomastika; 5) Poetikalıq onomastika baǵdarları kórsetiledi [2, 215-220].

TALQÍLAWLAR

Poetikalıq onomastikanıń izertlew obyekti – kórkem tekstlerdegi menshikli atlar bolıp, ondaǵı jer-suw atamaları sol kórkem shıǵarmada kórkem sózdiń bir ónimi sıpatında kórinedi. Hár qanday kórkem tildiń formalarında menshikli atlar avtordıń yamasa atqarıwshı jıraw-shayırlardıń sheberliklerin de kórsetip turıwshı qurallardıń biri esaplanadı.

Kórkem tekstti oqıw arqalı onnan ruwxıy azıq alıw menen birge, onda qollanılǵan menshikli atlar – jer-suw atamaları da áhmiyetke iye. Sebebi, kórkem teksttegi menshikli atlar tábiyǵıy yamasa jasalma (oylap tabılǵan, mifologiyalıq) obyektlerdiń atamasın bildirip keliw menen birge sol shıǵarmanıń ideyasına boysındırılıp, stillik mánini de sáwlelendirip keledi.

Kórkem tekstlerdegi menshikli atlardı – lingvopoetikalıq, stillik, semantikalıq hám kórkem sheberlik táreplerden talqılaw úlken áhmiyetke iye. Slavyan hám rus folklorlıq dóretpelerindegi onimlerdiń xızmeti máselesi T.A.Agapkina, O.V.Belova, E.L.Berezovich, O.G.Gorbacheva, T.N.Kondrateva, V.Ya.Propp, S.M.Tolstıy, V.N.Toporov, A.V.Yudin hám t.b. miynetlerinde úyrenilgen [3, 174]. Degen menen, rus til biliminde hám tyurkologiyada elege shekem folklorlıq tekstlerdegi onimlerdiń dúnyanıń mifologiyalıq modelin ashıp beriwdegi xızmeti, folklorlıq janrlardıń hár qaysısındaǵı funkcionallıq xızmeti tutas túrde úyrenilmegen.

Tyurkologiyada A.R.Biktimirova [4, 25], G.Z.Darzamanova [5,21], G.R.Ganieva[6, 109], F.R.Xalıgov[7, 55], S.E.Kerimbaeva[8, 28], D.M.Kerimbaev [9, 28], S.Topal[10, 222] taǵı basqalardıń izertlewleri bar. Buryat til biliminde L.S.Sanjeeva [11, 16], G.O.Xaltuevalar [12, 26] tárepinen izertlew jumısları alıp barıldı. Mine usı baǵdarda ózbek til biliminde de birneshe jumıslar islengen [13]. Al, qaraqalpaq til biliminde folklorlıq dóretpelerdegi menshikli atlar sistemasın izertlew boyınsha az jumıslar islendi. Bul baǵdarda professor Sh.Abdinazimovtıń «Qırq qız» dástanınıń leksikası» kandidatlıq dissertaciyasında «Qırq qız» dástanındaǵı toponimler, antroponimler arnawlı túrde sóz etilgen [14, 62-69]. Sonday-aq, 2016-jılı ilimpazdıń «Qaraqalpaq folklorındaǵı adam atları» atamasında qaraqalpaq folklorında ushırasatuǵın antroponimler sózligi járiyalandı [15, 130].

Biz izertlew obyekti etip alǵan qaraqalpaq folklorlıq tekstleriniń ózi de toponimikalıq izertlewdiń dáregi sıpatında xızmet atqaradı. Qaraqalpaq folklorında jer-suw atamaların lingvistikalıq analizlew barısında xalıq awızeki dóretiwshiliginde saqlanıp qalǵan jer-suw obyektleriniń nominaciyalanıw procesi, kelip shıǵıwı,

qáliplesiwi haqqındağı ańız, ápsanalar, ráwiyatlar (toponimikalıq ańızlar) da itibarǵa alınadı.

Qaraqalpaq xalıq awızeki dóretpelerin toplaw hám úyreniw XX ásirdiń 30-jılları baslandı. Jergilikli ilimpazlardan, folklorist Qallı Ayımbetov xalıq arasında saqlanıp qalǵan dástanlar, ańız-áńgimeler, naqıl-maqallardı toplap, olardı járiyalawǵa eristi. Bunnan keyin S.Máwlenov hám Sh.Xojaniyazovlar qaraqalpaq folklorlıq dóretpelerin jıynawǵa belsene qatnastı. Ásirese, qaraqalpaq dástanlarınıń biziń dáwirimizge shekem jetip keliwinde qaraqalpaqlardıń mádeniy tariyxında áhmiyetli roldi jıraw-baqsılar atqardı. Olardıń áwladtan-áwladqa, ustazdan-shákirtke ótip kiyatırǵan bay dástúrleri, repertuarları arqalı dástanlar búgingi kúnge shekem jetip keldi hám xalıqtıń ruwxıy ǵáziynesi sıpatında mádeniyatımızdan orın aldı.

Jıynalǵan materiallar tiykarında XX ásirdiń 70-80 – jılları «Qaraqalpaq folklorınıń kóp tomlığı» degen at penen 20 tomlıq kitap baspadan shıqtı. Al, XXI ásirge kelip ÓzIA Qaraqalpaqstan bólimi Gumanitar ilim-izertlew institutı xızmetkerleriniń belsendiligi menen «Qaraqalpaq folklori»nıń 100 tomlığı baspadan shıqtı. Bul qaraqalpaq xalqı, onıń ilimi, ádebiyatı, tili, tariyxı, etnografiyası ushın bahalı ǵáziyne boldı.

NÁTIYJELER

Dástanlarda qollanılǵan toponimlerdi úyreniw arqalı eposlardıń poetikalıq stili, dástandı atqarıwshı jıraw yaki baqsınıń aytajaq ideyasın ańlaw múmkin. Jıraw-baqsılar dástandı atqarıw barısında hár qanday onimlerdi, ásirese toponimikalıq atamalardı qollanıp kete bermeydi. Al kerisinshe, dástanda qollanılǵan toponimler tereń motivlesken bolıp keledi. Dástannıń ideyasın ashıwda, qaharmanlardıń atlanısların, epizodlardı tolıqtırıwshı, obrazlı súwretlewde ózine tán stillik maqsetke boysındırılǵan boladı. Toponimler dástandağı epizodlar ortasında baylanıstırıwshı, ózinde epikalıq konfliktti sińdirgen bir tutas liniya esaplanadı. Toponimlerdiń bunday stillik maqsetke boysındırılıwı – tıńlawshı yamasa oqıwshıǵa estetikalıq tásir ótkizedi. Dástandı bir tutas sistema sıpatında qaraytuǵın bolsaq, onıń bir elementi bolǵan toponimlerdiń dástandağı atqaratuǵın xızmetin ayrıqsha bahalap ótiwge boladı. Kórkem tekstlerde basqa onimler sıyaqlı toponimler de áhmiyetli rol oynaydı: olar waqıt hám zaman keńisliginde baǵdarlanıwshılıqtı bildirip keledi. Eposlardağı toponimler keńisliktegi baǵdardı simvolikalıq túrde súwretlep, geografiyalıq obyekttiń anıq shegarasın kórsetiwde ázzilik etse de, dástanda qollanılǵan poetikalıq toponimlerdiń geografiyalıq qorı arqalı epizodlardıń belgili bir orınǵa qatnaslı júz bergenin bayqawǵa boladı.

XX ásirdiń sońǵı on jıllığında menshikli atlardı, ásirese toponimlerdi mádeniy-tariyxıy aspektte úyreniw ilimpazlardıń dıqqatın ózine qaratıp kelmekte. Toponimler xalıqtıń tariyxıy ótmishi haqqındağı relevantlıq informaciyanı alıp júriwshi, xalıqtıń

taralıw shegarası, mádeniyatı, sawda hám geografiyalıq orayları t.b. jónindegi etnomádeniy tekstler sıpatında qaralmaqta.

Usı kózqarastan, dúnyanıń toponimikalıq kartinasınıń qáliplesiwi máselesi – házirgi lingvistikada toponimniń etnomádeniy áhmiyeti hám integrativlik statusı baǵdarında áhmiyetli wazıypalardıń biri bolıp esaplanadı. Sebebi, toponim haqıyqattı verbalizaciyalaw, xalıqtıń rawajlanıwınıń tariyxıy-sociallıq, tillik hám etnomádeniy aspektlerin sáwlelendiriw xızmetin atqaradı.

JUWMAQ

Házirgi til iliminde folklordıń tilin, sonıń ishinde onomastikasın úyreniw aktuallıqqa iye. Tyurkologiyalıq izertlewlerde xalıq awızeki dóretpeleriniń tilin úyreniwdiń zárúrligi folklorlıq tekstlerde sózlerdiń arxaikalıq elementleriniń saqlanǵanlıǵı hám olardı diaxroniyalıq baǵdarda izertlew til ilimi rawajlanıwınıń jańa tendenciyalarınıń júzege shıǵıwına shárt-sharayat jaratıp beriwi menen sıpatlanadı. Házirgi til ilimindegi ilimler aralıq jańa izertlewler tendenciyası folklorlıq tekstlerde menshikli atlardı izertlew máselesin ortaǵa tasladı. Folklorlıq tekstlerdegi menshikli atlar óz terminologiyasına iye boldı. Máselen, ádebiy onimler, mifonimler, folkloronimler. Ilimiy ádebiyatlarda mifonim termini arqalı reallıqqa iye bolmaǵan adam atları, haywanatlar, quslar, ósimlik, xalıq, geografiyalıq hám kosmografiyalıq atamalar túsiniledi [16, 180]. Olar dóretiwshi tárepinen oylap tabılǵan onimler sisteması esaplanadı.

Ádebiyatlar:

1. Мирзиёев Ш. Буюк келажагимизни мард ва олижаноб халқимиз билан бирга қурамиз. – Тошкент: Ўзбекистон, 2017. – Б. 217-218
2. Суперанская А.В., Сталтмане В.Э., Подолская Н.В., Султанов А.Х. Теория и методика ономастических исследований. – Москва: Издательство ЛКИ, 2007. –С. 214, 215-220.
3. Хазиева-Демирбаш Г.С. Изучение онимов в тюркской фольклорной ономастике // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – Тамбов: Грамота, 2016. № 6(60). – С. 174
4. Биктимирова А. Р. Лингвистическая и ономастическая поэтика татарских народных песен: Автореф. дис. … канд. филол. н. – Казань: Казан. гос. ун-т, 2003. – 25 с.
5. Дарзаманова Г. З. Фразеологические единицы и паремии с антропонимами в русском, татарском и английском языках: Автореф. дис. … канд. филол. н. –Казань, 2002. – 21 с.
6. Ганиева Г. Р. Фразеологические единицы с компонентом именем собственным в английском, русском и татарском языках. Нижнекамск:

Нижнекамский химико- технологический институт (филиал) ФГБОУ ВПО «КНИТУ», 2012. – 109 с.

7. Халыгов Ф. Р. Фольклорная ономастика азербайджанского языка: Автореф. дис.... докт. филол. н. – Баку, 2004. – 55 с.

8. Керимбаева С. Е. Ономастическая экспликация мифологической модели мира в казахском языке: Автореф. дис. … канд. филол. н. –Алматы, 2004. – 28 с.

9. Керимбаев Д. М. Состав и этнолингвистическая характеристика собственных имён казахского фольклора: Автореф. дис. … канд. филол. н. – Алматы, 2004. – 28 с.

10. Sabri Topal. Başkurt destanlarindaki toponimler üzerine bir inceleme. – Temmuz, 2019. – 222 б.

11. Санжеева Л.Ц. Ономастика эпоса «Гэсэр»: Автореф. дис. … канд. филол. н. –Улан- Удэ, 2000. – 16 с.

12. Халтуева Г.О. Топонимический лексикон «Сокровенного сказания монголов» и «Кодзики»: общее и частное: Автореф. дис. … канд. филол. н. – Улан-Удэ, 2009. – 26 с.

13. Қурбонов Т., Худойбердиева М. Бадиий асарлардаги топонимларнинг лингвистик ва изоҳи масаласи (П.Қодировнинг «Юлдузли тунлар», «Ҳумоюн ва Акбар» романлари материаллари асосида). – Самарқанд: СамДУ, 2006.; Хусанов Н. XV аср ўзбек ёзма ёдгорликлари тилидаги антропонимларнинг лексик-семантик ва услубий хусусиятлари (1-2 китоб). – Т.: Ёзувчи, 1996; Йўлдошев Б. Ўзбек ономастикаси масалалари. – Самарқанд, 2011.

14. Абдиназимов Ш. «Қырқ қыз» дәстанының лексикасы: Филол. и. канд....дис. – Нөкис, 1992. –Б.62-69

15. Абдиназимов Ш., Даниярова З. Қарақалпақ фольклорындағы адам атлары (Сөзлик). – Нөкис, 2016. – 130 б.

16. Суперанская А.В., Сталтмане В.Э., Подолская Н.В., Султанов А.Х. Теория и методика ономастических исследований. – Москва: Издательство ЛКИ, 2007. – С. 180

O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASINING EKSPORT SALOXIYATINI OSHIRISHDA LOGISTIK BOSHKARUVNING ILMIY-NAZARIY XUSUSIYATLARI

Abduraxmonov J.
Andijon qishloq xo’jaligi va agrotexnologiyalar institute
“Logistika” mutaxasisligi 2-kurs magistranti

Annotatsiya: Maqolada respublika eksport salohiyatini oshirishda logistik boshqaruvning ahamiyati va uning nazariy-ilmiy xususiyatlari xususida fikr bildirilgan.

Tayanch so‘zlar: Logistika, eksport salohiyati, agrar tarmoq, risklarni boshqarish.

SCIENTIFIC AND THEORETICAL CHARACTERISTICS OF LOGISTICS MANAGEMENT IN INCREASING THE EXPORT AUTHORITY OF THE REPUBLIC OF UZBEKISTAN

Abstract: The article expresses an opinion about the importance of logistics management and its theoretical and scientific features in increasing the export potential of the republic.

Key words: Logistics, export potential, agrarian sector, risk management.

Respublikamiz agrar tarmog‘ida amalga oshirilayotgan tub iqtisodiy islohotlar va tarkibiy o‘zgarishlar natijasida qishloq xo‘jaligining asosiy iqtisodiy ko‘rsatkichlari barqaror o‘sib bormoqda. Mustaqillik yillarida Prezidentimizning tashabbuslari va bevosita rahnomoligida qishloq xo‘jaligini isloh qilish bo‘yicha juda katta va arzigulik ishlar amalga oshirildi. Ishlab chiqarishga fan-texnika yutuqlarini, yangi texnikalarni va ilg‘or texnologiyalarni joriy etish ishlari yildan-yilga jadallashib bormoqda. Cheklangan yer va suv resurslaridan, kapitaldan va mehnat resurslaridan foydalanish samaradorligi yuksalmoqda. Qishloq xo‘jaligida bosqichma-bosqich olib borilayotgan iqtisodiy islohotlar va tarkibiy o‘zgarishlar o‘z natijasini bermoqda.

Jaxonda iqtisodiyot raqobatbardoshligini oshirish, milliy iqtisodiyotning xalqaro bozorlarga integratsiyalashuvi va eksportni rivojlantirishda logistik boshqaruvni takomillashtirish orqali katta samaraga erishilmoqda.

Eksport samaradorligini oshirishda logistika boshqaruvi muhim o‘rin tutadi. Ushbu maqsadga erishish uchun logistikani boshqarishda e'tiborga olinishi kerak bo'lgan ba'zi ilmiy va nazariy xususiyatlar:

1. Integratsiyalashgan yondashuv: logistikani muvaffaqiyatli boshqarish yetkazib berish va eksport operatsiyalarining barcha jihatlariga kompleks yondashuvni talab qiladi. Ishlab chiqaruvchilar, vositachilar, transport kompaniyalari va bojxona organlari kabi turli ta’minot zanjiri ishtirokchilari qanchalik yaqin hamkorlik qilsalar, logistika jarayonlari shunchalik samarali va moslashuvchan bo‘ladi. Axborot tizimlari integratsiyasi va ma’lumotlar almashinuvi ham shaffoflik va yetkazib berish tezligini ta’minlashda muhim ahamiyat kasb etmoqda.

2. Materiallar va axborot oqimlari oqimini optimallashtirish: Logistika boshqaruvi moddiy resurslar va axborotlar oqimini optimallashtirishga qaratilgan. Marshrutni samarali rejalashtirish, ta'minot va ombor operatsiyalarini muvofiqlashtirish va inventarizatsiyani boshqarish logistika operatsiyalarida vaqt va xarajatlarni kamaytirishga yordam beradi. Omborlarni boshqarish tizimlari, yuklarni kuzatish va kuzatish, ma'lumotlar tahlili va talabni prognozlash kabi texnologiyalardan foydalanish yanada oqilona qarorlar qabul qilish va jarayonlarni optimallashtirish imkonini beradi.

3. Risklarni boshqarish va ta'minot zanjiri barqarorligi: Eksport operatsiyalari etkazib berish kechikishi, yuk yo'qotishlari, valyuta kursining o'zgarishi va bojxona qoidalaridagi o'zgarishlar kabi turli xil xavflarga duch keladi. Logistika sohasida risklarni boshqarish risklarni baholash, zaxira va sug'urta rejalarini ishlab chiqish, etkazib beruvchilar va hamkorlar bilan samarali shartnomalar va shartnomalar tuzishni o'z ichiga oladi. Logistika operatsiyalarining atrof-muhit va jamiyatga salbiy ta'sirini kamaytiradigan amaliyotlarni amalga oshirish orqali ta'minot zanjiri barqarorligini ta'minlash ham muhimdir.

4. Xizmat sifati va mijozlarga e'tibor: logistikani muvaffaqiyatli boshqarish, shuningdek, mijozlarga xizmat ko'rsatish sifatiga e'tibor berishni talab qiladi. Tafsilotlarga e'tibor, o'z vaqtida yetkazib berish, aniqlik va ishonchlilik mijozlar ehtiyojini qondirishni yaxshilashga va xalqaro bozorlarda raqobatdosh ustunlikni saqlashga yordam beradi.

5. Innovatsiyalar va uzluksiz takomillashtirish: Logistika doimiy ravishda rivojlanayotgan va innovatsiyalarni talab qiladigan sohadir. Jarayonlarni avtomatlashtirish, sun'iy intellekt va narsalar interneti kabi yangi texnologiyalar va usullarni baholash logistika jarayonini sezilarli darajada yaxshilashga va eksport samaradorligini oshirishga olib kelishi mumkin. Yangi tendentsiyalarni kuzatish va logistika sohasidagi ilg'or tajribalarni tahlil qilish sizga ilg'or bo'lishingizga va logistika operatsiyalaringizni doimiy ravishda yaxshilashga yordam beradi.

Eksportning iqtisodiy o‘sishga qo‘shgan hissasi haqida fikr yuratigan bo’lsak, O‘zbekistonda eksport iqtisodiy o‘sishning asosiy manbai hisoblanadi. Eksportning YaIM va iqtisodiy dinamikaga ta’sirini tahlil qilish uning ahamiyati va milliy iqtisodiyotga qo‘shgan hissasini baholash imkonini beradi deb ayta olamiz. Savdo

balansi va raqobatbardoshligi ham eksport uchum muhim hisoblanadi. Savdo balansi va eksport tuzilmasini tahlil qilish O‘zbekiston tovarlarining xalqaro bozorlardagi raqobatbardoshligini aniqlash imkonini beradi. Eksport tuzilmasini iqtisodiy baholash kuchli va zaif tomonlarini aniqlashga va raqobatbardoshlikni oshirish yo‘llarini aniqlashga yordam beradi.

Pul va moliyaviy jihatlar esa eksport siyosatida juda muhim. Aylanma mablag'lar, valyuta risklari va eksportni moliyalashtirish kabi eksportning moliyaviy jihatlarini tahlil qilish moliyaviy xarajatlarni minimallashtirish va eksport operatsiyalarining barqarorligini ta'minlash strategiyalarini ishlab chiqish uchun foydali ma'lumotlarni taqdim etishi mumkin.

Eksportning bandlik va ijtimoiy rivojlanishga iqtisodiy ta’sirini tahlil qilish uning yangi ish o‘rinlarini yaratish, sanoat tarmoqlarini rivojlantirish va aholi turmush darajasini oshirishdagi rolini baholash imkonini beradi.

Shuningdek, ilg'or iqtisodiy tahlil eksport faoliyati va O'zbekistondagi vaziyatga xos bo'lgan dolzarb statistik ma'lumotlar, tadqiqotlar va tahliliy hisobotlardan foydalanishni talab qiladi. Bunday tadqiqotlar eksport statistikasini baholash, tashqi savdo ma’lumotlarini tahlil qilish, qonunchilik va davlat siyosatini o‘rganish, tadbirkorlar bilan suhbatlar o‘tkazish va boshqa usullarga asoslanishi mumkin.

Albatta, bu xususiyatlar to‘liq ro‘yxatni tugatmaydi va batafsilroq o‘rganish va O‘zbekistondagi eksport biznesining o‘ziga xos sharoitlariga moslashtirishni talab qiladi. Biroq, ushbu ilmiy-nazariy jihatlarni qabul qilish yashil iqtisodiyot sharoitida logistika boshqaruvi strategiyalarini ishlab chiqish va eksport ko‘rsatkichlarini yaxshilash uchun boshlang‘ich nuqta bo‘lib xizmat qilishi mumkin.

O‘zbekiston Respublikasining iqtisodiy rivojlanishi nuqtai nazaridan eksportni rivojlantirish va logistika boshqaruvini takomillashtirishning potentsial yo‘llarini ko‘rsatishi mumkin.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Gulyamov S.S., Ochilov I.S. Factors on increasing efficacy of intellectual economy. European Journal of Scientific Research, «Paris University Press», France, №1(13), January-June, 2016. 303

2. Saidov M., Ochilov I., Khudaiberdieva F., Khakimov A. Processes for social and economic Development of the Network. International Journal of Scientific & Technology research, Volume 8, Issue 12, December 2019.

3. Saidov M., Ochilov I., Yangibaev Kh. Issues of the Perspective of SocioEconomic Development of the Agricultural Sector of the Republic Of Uzbekistan. Solid State Technology. Volume: 63, Issue: 4 Publication, Scopus. - PP 173-179. Year: 2020.

4. Саидов М.Х., Очилов И.С. Университетлар – жамият тараққиёти кафолати. ЎзМУ хабарлари., ACTA NUUz, 2019, 1/2/1.

5. Саидов М.Х. Кластер. Халқ сўзи, 4 май, 2020 й.

6. Rustamova D. O’zbekistonda meva-sabzavotchilik tarmoginirivojlantirish orqali mahsulot eksport salohiyatini yanada oshirish imkoniyatlari/ Таьлим тизимида ижтимоий гуманитар фанлар журнали, 4-сон, 2022 йил.

“АДАБУЛ МУФРАД” НИНГ НОДИР ҚЎЛЁЗМА НУСХАЛАРИ

Йўлдошхон Исаев
Имом Бухорий халқаро илмий-тадқиқот маркази илмий ходими

Аннотация: Мақолада Имом Бухорийнинг ҳаёти, илмий мероси ва “Адабул муфрад” китобининг дунё кутубхоналарида сақланаётган нодир қўлёзма нусхаларининг қисқача қиёсий таҳлили баён қилинган.

Калит сўзлар: Имом Бухорий, Адабул муфрад, ҳадис, қўлёзма, хаттот, кутубхона, фонд, сатр, варақ.

РЕДКИЕ КОПИИ РУКОПИСИ “АДАБУЛ МУФРАД”

Аннотация: В статье рассказывается о жизни, научном наследии имама Бухари и дается краткий сравнительный анализ редких рукописных экземпляров книги “Адабул муфрад”, хранящихся в мировых библиотеках.

Ключевые слова: Имам Бухари, Адабул муфрад, хадис, рукопись, каллиграф, библиотека, фонд, линия, лист.

RARE MANUSCRIPT COPIES OF “ADABUL MUFRAD”

Abstract: The article describes the life, scientific heritage of Imam Bukhari and a brief comparative analysis of rare manuscript copies of the book "Adabul mufrad" kept in world libraries.

Keywords: Imam Bukhari, Adabul mufrad, manuscript, hadith, calligraphy, library, fund, line, page.

Тарихдан маълумки, IX-XII асрлар ислом оламида илм-фан юксак даражада ривожланган. Шу боис бу асрлар илм-фан ривожининг олтин даври – Ислом Ренессанси деб эътироф этилган. Айнан ўша пайтлар давлат юритишдаги сиёсат тубдан ўзгариши билан бирга, илм-фаннинг турли соҳаларида юксак чўққилар забт этилган. Айниқса, тилшунослик, математика, астрономия, кимё, тиббиёт, ҳуқуқ, геодезия, география шунингдек, тафсир, ҳадис, калом ва фиқҳ каби янги соҳаларга қизиқиш кучайган. Натижада Муҳаммад Мусо Хоразмий, Абу Райҳон Беруний, Абу Али ибн Сино, Аҳмад Фарғоний, Абу Наср Форобий, Маҳмуд Замахшарий, Имом Термизий, Имом Мотуридий, Абу Муин Насафий, Юсуф Хос Ҳожиб, Маҳмуд Қошғарий каби юзлаб аждодларимиз серқирра истеъдод соҳиблари бўлиб етишган.

Алломаларнинг бу шонли рўйхатида машҳур муҳаддис ва мўътабар инсон Абу Абдуллоҳ Муҳаммад ибн Исмоил ибн Иброҳим ибн Бардазбеҳ Бухорий алоҳида ўрин тутади. У 194/810 йили Бухорода таваллуд топган ва 256/870 йилда олтмиш ёшда Самарқанд яқинидаги Хартанг қишлоғида вафот этган.

Имом Бухорий дастлабки таълимни Бухоронинг Муҳаммад ибн Салом Пойкандий, Муҳаммад ибн Юсуф Пойкандий, Абдуллоҳ ибн Муҳаммад Маснадий, Иброҳим ибн Ашъас каби йирик муҳаддисларидан олган. Аллома 210/825 йилда онаси ва Аҳмад исмли акаси билан ҳаж ибодатини адо этиш учун Макка шаҳрига йўл олади. Ҳаж мавсумидан сўнг онаси ва акасини юртига кузатиб қўяди. Ўзи эса ўша ерда қолиб, Пайғамбаримиз Муҳаммад соллаллоҳу алайҳи васалламнинг ҳадисларини ўрганади ва жамлайди. Илм талабида қирқ йил мобайнида Балх, Найсобур, Рай, Бағдод, Куфа, Макка, Мадина, Восит, Дамашқ, Асқалон, Ҳимс каби илм-фан ўчоғи ҳисобланган шаҳарларга сафар қилади.

Имом Бухорий ҳадис илмидаги тенгсиз хизматлари учун Имомуд дунё – Дунё имоми, Ҳофизул кабир – Улуғ ҳофиз, Амирул мўминин фил ҳадис – Ҳадис илмида мўминларнинг амири рутбаларига сазовор бўлган.

Имом Бухорий ўзидан бой илмий мерос қолдирган. Асарларининг аксарияти бизгача етиб келган. Манбаларда қуйидаги 24 та асари борлиги қайд этилган: “Жомиъус саҳиҳ”, “Адабул муфрад”, “Тарихул кабир”,“Тарихул авсат”, “Тарихус сағир”,“Китобуз зуафо”, “Китобус сунан фил фиқҳ”, “Холқу афъолул ибод”, “Китобул куна”, “Қироату холфал имом”, “Китобул ҳиба”, “Рафъул ядайн фис солат”, “Биррул волидайн”, “Жомиъул кабир”, “Муснадул кабир”, “Тафсирул кабир”, “Китобул ашириба”, “Асомиус саҳоба”, “Китобул ваҳдон”, “Китобул мабсут”, “Китобул илал”, “Китобул фавоид”, “ Китобул қазоёс саҳоба ват тобеъин” ва “Машийхатул Бухорий” номли асарлари шулар жумласидандир.

Имом Бухорий “Жомиъус саҳиҳ” китобини 16 йил давомида тасниф этган. Уни 97 китобга ажратиб, 7500 дан ортиқ саҳиҳ ҳадисни киритган (“Жомиъус саҳиҳ”даги ҳадисларнинг адади борасида турлича маълумотлар келтирилган. Баъзи манбаларда 7575 та, айримларида 7563 та, дейилган.). 78-китобни “Китобул адаб” деб номлаган. 128 бобга бўлинган бу китобда одоб-ахлоққа оид 256 та ҳадиси шарифни жамлаган. Кейинчалик аллома бу билан кифояланиб қолмай, мавзуни ўта муҳим ҳисоблагани боис, унга бағишлаб алоҳида китоб тасниф қилишни лозим кўрган. “Жомиъус саҳиҳ”нинг “Китобул адаб” қисмидаги ҳадисларга одоб-ахлоққа оид бошқаларини ҳам қўшиб, “Адабул муфрад” (“Одоблар хазинаси”) номли китобни ёзган. Имом Бухорий ўз одатига кўра, “Адабул муфрад”ни 644 бобга ажратиб, уларга одоб-ахлоқ ва ижтимоий масалаларга оид 1322 ҳадисни киритган.

Мазкур асар дунёнинг турли тилларига таржима қилинган. Унга жуда кўплаб шарҳлар ёзилган. Бу асар устида талай илмий тадқиқотлар олиб борилган. Асарнинг нодир қўлёзма нусхалари бир қанча хорижий давлатларнинг кутубхона ва архив фондларида сақланмоқда.

Жумладан:

Бирлашган Араб Амирликларининг Абу Даби шаҳридаги Ватан кутубхонасида инв. №3/193/5 أ, Дубай шаҳридаги Жумъатул мажид маданий мерос марказида инв. №230986, №248360, №258143, №261721;

Германия Федератив Республикасининг Халле шаҳридаги Германия шарқшунослик жамияти кутубхонасида инв. №12;

Кувайт давлатининг Кувайт шаҳридаги Одоб ва қўлёзмалар факультети кутубхонасида инв. № 3 ب 148 مج., Кувайт университети кутубхонасида инв. №2142, №4675, №5354;

Ливан Республикасининг Байрут шаҳридаги Байрут университети кутубхонасида инв. №267, №918, №1058;

Миср Араб Республикасининг Қоҳира шаҳридаги Азҳар университети марказий кутубхонасида инв. №(466) 3778 рақам остида;

Саудия Арабистонининг Ар-Риёд шаҳридаги Марказий кутубхонада инв. №2142, Малик Абдулазиз кутубхонасида инв. №354 5/232, 2/825, Подшоҳ Файсал илмий тадқиқотлар ва исломшунослик маркази кутубхонасида инв. №1651-ف2-2781№ ,ف-1-2781№ ,ف-2072№ ,-فح 0354№ ,ف-, Ар-Риёд университети кутубхонасида инв. №2142, Ар-Риёд кутубхонасида №287 ёки 387, Мадина шаҳридаги Ориф ҳикмат кутубхонасида инв. №1, Малик Сауд университети кутубхонасида инв. №2/1182 ف, Ҳарамул Маккий кутубхонасида инв. №824;

Сурия Араб Республикасининг Дамашқ шаҳридаги Зоҳирия кутубхонасида инв. №84, №88, №95;

Туркия Республикасининг Файзуллоҳ Афанди кутубхонасида инв. №259/1, Ҳожи Маҳмуд Афанди кутубхонасида инв. №606, Измир кутубхонасида инв. №1030-002, Исмоил Ҳаққий кутубхонасида инв. №327;

Франция Республикасининг Страсбург шаҳридаги Страсбург миллий ва университет кутубхонасида инв. № 4306, №4319-4321 [1:108];

Ҳиндистон Республикасининг Патна шаҳридаги Банкипур Шарқ халқ кутубхонасида инв. №2/5, 370 рақамлар остида сақланмоқда.

Ҳозирги кунда мазкур қўлёзмалардан Подшоҳ Файсал илмий тадқиқотлар ва исломшунослик маркази кутубхонасидаги 5 та, Ҳарамул Маккий кутубхонасидаги 1 та, Малики Сауд университети кутубхонасидаги 1 та ва Ар-Риёд илмий кутубхонасидаги 1 та нусханинг электрон шакли (варианти) Имом Бухорий халқаро илмий-тадқиқот марказининг электрон базасида сақланмоқда.

Қуйида улардан баъзиларининг кодикологик таҳлилига қисқача тўхталиб ўтамиз.

Саудия Арабистонининг Подшоҳ Файсал илмий тадқиқотлар ва исломшунослик маркази кутубхонасида инв. №0354ف- рақам остида сақланаётган қўлёзма тўлиқ бўлиб, 165 варақдан иборат. Матн сатрлари 17 қаторни ташкил этади. Пойгири бор.

Асарнинг 1а варағида муҳр бўлиб, ундаги ёзувнинг мазмуни қуйидагича:

“Марҳум шайхулислом Саййид (Аҳмад) Орифбек Ҳикмат кутубхона вақфи…”

Муҳр ёнида:

كتاب الادب المفرد لامير المؤمنين في الحديث الامام الحافظ محمد بن اسمعيل البخاري

يرويه عنه احمد بن محمد بن الجليل البزار …

“Ушбу “Адабул муфрад” китоби Имом Бухорийнинг шогирди Аҳмад ибн Муҳаммад ибн Жалил Боззор томонидан ривоят қилинган.”

Бу нусха 1б варақдан басмала билан бошланган.

Асар боши:

باب قول الله تعالى ووصّينا الانسان بوالديه حسنا…

Биринчи боб Аллоҳ таолонинг “ва инсонга ота-онасига яхшилик қилишни тавсия қилдик” деган қавли баёни билан бошланган.

Колофон 165б варақда бўлиб, унда кўчирилган сана қайд этилган.

فرغ منه كتابة في سادس ربع الثاني سنة 1142 [2:165⁶]

“Ҳижрий 1142 йил рабиус-соний ойининг олтинчи (милодий 1729 йил октябрь ойининг йигирма саккизинчи) куни ёзиб тугатилди”.

Саудия Арабистонининг Ар-Риёд кутубхонасида №287 ёки №387 рақам остида сақланаётган қўлёзманинг муқовасига №287 рақами қўйилган. Кейинчалик қўйилган рақам эса №387 деб ёзилган. Асарнинг 1а, 2а, 145б, 146а варақларида унинг Ар-Риёд кутубхонасига тегишли эканини билдирувчи муҳрлар босилган бўлиб, уларда №287 рақам остида сақланаётгани қайд этилган.

Мазкур нусха ҳам тўлиқ бўлиб, 1а варағида асар номи ва муаллифининг исми шарифи келтирилган.

Қўлёзма 1б варақдан басмала билан бошланган. Матнининг сатрлари 18 қаторни ташкил этади. “Боб”, “ҳаддасана” ва “сана” каби сўзлар қизил сиёҳда ёзилган. Пойгири бор.

Асар Аллоҳ таолонинг

باب في قول الله عز و جل ووصّينا الانسان بوالديه احسنا…

“ва инсонга ота-онасига яхшилик қилишни тавсия қилдик” деган қавли ҳақидаги биринчи боб билан бошланган.

Қўлёзма колофони 146б варақда бўлиб, унда хаттот номи ва кўчирилган санаси қайд этилган.

سنة 1278 من الهجرة ... تم يوم الاحد مضايا شعبان ثلاثة ايام بقلم الفقيرالحقير... عبدالعزيز بن صالح الصّيرامي غفراللهل له و لوالديه و المسلمين ...[3:146[6]]

“Асар 1278 йил шаъбон ойининг 3 кунида хаттот Абдулазиз ибн Солиҳ Сайромий томонидан кўчириб тугатилган”.

Ар-Риёд шаҳридаги Марказий кутубхонада инв. №2142 рақам остида сақланаётган қўлёзма нусха 131 варақдан иборат. 1284/1867 йилда хаттот Муҳаммад ибн Зайд ибн Жассос томонидан насх хатида кўчирилган. Варақларининг ўлчами – 17х23 см. Матн сатрлари 21 қаторни ташкил этади. 1а варағида китоб ва муаллиф номлари келтирилган. Асар 1б варақдан басмала билан бошланган. Матндаги “боб”, “ҳаддасана” ва “ахбарана” каби сўзлар қизил сиёҳда ёзилган. Пойгири бор.

Асар Аллоҳ таолонинг

باب في قول الله عز و جل ووصّينا الانسان بوالديه احسنا...

“ва инсонга ота-онасига яхшилик қилишни тавсия қилдик” деган қавли ҳақидаги биринчи боб билан бошланган.

Қўлёзма колофони 131а варақда бўлиб, хаттот номи ва кўчирилган санаси қайд этилган.

اخره والحمد الله رب العالمين و حمدا كثرا طيبا مباركا فيه غير مكفي ولا مودع ولا مستغناعنه ربا كمل يوم الثلاثا اخريوم من صغرمن سنة 1284 على يد الفقيرالى الله الحقيرالمقر بالذنب والتقصيرعبده وبن عبده ومن لاغماله طرفة عين عن فضلى و رحمته محمد بن زيد بن جساس غغرالله و لوالده... [4:131[a]]

Унда асарни кўчириш ишлари 1284 йил сафар ойида (1867 йил июнь ойи) хаттот Муҳаммад ибн Зайд ибн Жассос томонидан якунига етказилгани келтирилган.

Мазкур нусхалар турли даврларда, бошқа-бошқа хаттотлар томонидан кўчирилгани боис, хати, ёзилиш услублари ва ҳажм жиҳатидан бир-биридан фарқ қилади.

Хулоса қилиб айтганда, одоб-ахлоқ ва тарбиявий масалалар бўйича муҳим манба ҳисобланган Имом Бухорийнинг “Адабул муфрад” асари ёшларнинг имонли, эътиқодли, одоб-ахлоқли, тарбияли бўлиб улғайишида ва ватанпарварлик руҳида вояга етишида катта аҳамиятга эга. Мазкур қўлёзма нусхалар эса асарни таҳқиқ, тадқиқ ва таҳлил этишда тадқиқотчилар учун муҳим манба бўлиб хизмат қилади.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:

1. Ўзбекистонга оид хориждаги қўлёзма асарлар реестри. 1-том. –Т.: Тасвир нашриёт уйи. 2020. –Б.108.

2. Абу Абдуллоҳ Муҳаммад ибн Исмоил Бухорий. Адабул муфрад. Қўлёзма – Саудия Арабистонининг Подшоҳ Файсал илмий тадқиқотлар ва исломшунослик маркази кутубхонаси. №0354-ف. 165б варақ.

3.Абу Абдуллоҳ Муҳаммад ибн Исмоил Бухорий. Адабул муфрад. Қўлёзма – Ар-Риёд кутубхонаси №287 ёки №387. 146б варақ.

4. Абу Абдуллоҳ Муҳаммад ибн Исмоил Бухорий. Адабул муфрад. Қўлёзма – Ар-Риёд шаҳридаги Марказий кутубхонаси. №2142. 131а варақ.

“ГЛОБАЛЛАШУВ”, “МАФКУРАВИЙ ТАҲДИД”, “ОММАВИЙ МАДАНИЯТ” КАБИ ТУШУНЧАЛАРНИНГ МАЗМУН-МОҲИЯТИ

У.Ф.Мейлиев
МТТДМҚТМОИ “Ижтимоий фанлар” кафедраси
катта ўқитувчиси

Аннотация: Мазкур мақолада “Глобаллашув”, “мафкуравий таҳдид”, “Оммавий маданият” каби тушунчаларнинг мазмун-моҳияти таҳлил этилган. Шунингдек, унда глобаллашув табиий «байналмилаллашув» ва «интеграциялашув»нинг ўрнини эгаллаган, юксак тараққий топган мамлакатлар манфаатлари устуворлигини таъминлашга, миллий маънавиятларни емиришга, «оммавий маданият»ни шакллантиришга ҳамда унинг асосида бутун инсониятни оломонга айлантиришга қаратилган омил эканлиги очиб берилган.

Калит сўзлар: глобаллашув, мафкуравий таҳдид, “Оммавий маданият”, маънавият, иқтисодиёт, сиёсат, мафкура, маданият.

СУЩНОСТЬ ТАКИХ ПОНЯТИЙ, КАК «ГЛОБАЛИЗАЦИЯ», «ИДЕОЛОГИЧЕСКАЯ УГРОЗА», «ПОПУЛЯРНАЯ КУЛЬТУРА»

Аннотация: В данной статье анализируется сущность таких понятий, как «Глобализация», «Идеологическая угроза», «Популярная культура». Выявлено также, что глобализация пришла на смену естественной «интернационализации» и «интеграции» и является фактором, направленным на обеспечение приоритета интересов высокоразвитых стран, размывание национальной духовности, формирование «массовой культуры» и превращение всего человечества в основанную на ней толпу.

Ключевые слова: глобализация, идеологическая угроза, «народная культура», духовность, экономика, политика, идеология, культура.

THE ESSENCE OF SUCH CONCEPTS AS “GLOBALIZATION”, “IDEOLOGICAL THREAT”, “POPULAR CULTURE”

Annotation: This article analyzes the essence of such concepts as "Globalization", "Ideological threat", "Popular culture". It was also revealed that globalization has replaced the natural "internationalization" and "integration" and is a factor aimed at ensuring the priority of the interests of highly developed countries, the erosion of national spirituality, the formation of "mass culture" and the transformation of all mankind into a crowd based on it.

Key words: globalization, ideological threat, "folk culture", spirituality, economics, politics, ideology, culture.

Бугунги кунга келиб “Глобаллашув” жуда кенг даражада оммавийлашиб кетган тушунчага айланди. Бу бежиз эмас, албатта. Чунки унинг таъсир ўтказмаган бирорта соҳаси қолмади. Унинг моддий куч сифатида шаклланиши тарихий тараққиётнинг объектив қонунияти ҳисобланади. Бугунги кунга келиб инсоният интеллектуал салоҳиятининг юксак даражада ривожланиши ва унинг ўсиб бораётган моддий ҳамда маънавий эҳтиёжларини қондиришга бўлган интилишлари фан, техника ва технологияни замон талаби даражасида ривожлантиришни тақозо этмоқда. Бу соҳада қўлга киритилган ютуқлар, умуман олганда, бутун инсониятга хизмат қилмоқда. Аммо глобаллашувнинг авж олиши бир қатор зиддиятли вазиятларни вужудга келтирди. Президентимиз Ш.Мирзиёев таъбири билан айтганда “...Глобаллашув жараёнлари инсоният учун беқиёс янги имкониятлар билан бирга кутилмаган муаммоларни ҳам келтириб чиқармоқда. Миллий ўзлик ва маънавий қадриятларга қарши таҳдид ва хатарлар тобора ортмоқда. Фақат ўзини ўйлаш, меҳнатга, оилага енгил қараш, истеъмолчилик кайфияти турли йўллар билан одамлар, айниқса, ёшлар онгига устамонлик билан сингдириляпти. Терроризм, экстремизм, трансмиллий ва кибер-жиноятчилик, одам савдоси, наркотрафик каби таҳдидлар хавфи ошиб бормоқда. Баъзи ҳудудларда атайин беқарорлик юзага келтирилиб, норозилик кайфияти авж олдирилмоқда”[5]

Шу боис бугун дунёда глобаллашув жараёнларига турлича қарашларнинг шаклланишига ҳам сабаб бўлмоқда. Бундай қарашларни шартли равишда икки гуруҳга ажратиш мумкин. Биринчи гуруҳга XX асрнинг 80-йилларида жаҳон иқтисодий ҳаётида содир бўлган табиий интеграцион жараёнларга нисбатан Ғарб олимларининг қарашларни киритиш мумкин. Албатта, табиий интеграцион жараён унинг барча иштирокчиларининг манфаатларига хизмат қилган. Аммо мамлакатлар иқтисодий тузилмасида трансмиллий корпорацияларнинг ривожланиб кетиши, уларнинг катта куч сифатида майдонга чиқиши табиий интеграцион жараёнларда тенгсизликнинг юзага келишига олиб келди. Шунга қарамасдан, дастлаб бу жараёнга дунёни бир бутунликка олиб келадиган жараён сифатида қаралган ва тараққиётга ижобий таъсир ўтказиши ҳақида фикрлар билдирилган.

Ўз даврида француз файласуфи Рене Декарт “Тушунчалар маъносини аниқлаштиринг ва бу инсониятнинг ярмини адашишдан сақлайди” - деб ёзган

[5] Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёевнинг 2022 йил 19 январь куни маънавий-маърифий ишлар тизимини тубдан такомиллаштириш, бу борада давлат ва жамоат ташкилотларининг ҳамкорлигини кучайтириш масалалари бўйича ўтказган видеоселектор йиғилишида сўзлаган нутқи. https://qalampir.uz/news/prezident-ma-naviyatni-yuksaltirish-buyicha-yigilish-utkazdi-31829

эди. Айни шу маънода дастлаб биз “глобаллашув” тушунчасининг истилоҳий маъносини изоҳлашга ҳаракат қиламиз. “Глобаллашув” атамаси дастлаб америкалик олим Т.Левитт томонидан 1983 йили «Гарвард бизнес ревью» журналида чоп қилган мақоласида қўлланган. Т.Левитт йирик трансмиллий корпорациялар ишлаб чиқарадиган турли-туман маҳсулот бозорларининг бирлашув жараёнларини “глобаллашув” деб атаган [6] . Мазкур таърифда глобаллашув жараёнининг иқтисодий тамонларига эътибор берилган. Ваҳоланки, глобаллашув яхлит жараёнларни ўз ичига қамраб олади. А.Очилдиевнинг таъкидлашича, “...энг умумий маънода, глобаллашув, бир томондан, муайян ҳодиса, жараённинг барча минтақалар, давлатлар ва бутун Ер юзини қамраб олганини, иккинчи томондан, уларнинг инсоният тақдирига даҳлдор эканини англатади”[7]. В.И.Данилов-Данильян эса “Глобаллашув кўпроқ мантиқдан эмас, балки тарихий парадигмадан келиб чиққан сўздир. Глобаллашув жиҳатларининг ўзаро алоқадорлигини аниқ ва равшан таҳлили мавжуд эмас” [8] , - деб ёзган эди. Юқоридаги таърифлардан кўринадики, глобаллашув жараёни ўзининг мураккаблиги ва серқирралиги билан алоҳида ажралиб туради. Шунинг учун ҳам С.Отамуратов “...глобаллашув тушунчаси ҳақидаги қарашлар турли-туманлигича давом этиб келмоқда. Бу табиий ҳол. Чунки унинг макон ва замонда содир бўлиш хусусиятлари турлича бўлиб дунёнинг ўзгаришига ўтказаётган таъсирида ҳам янги-янги имкониятлари намоён бўлмоқда”[9].

Глобаллашув шароитида ташқи алоқалар, халқаро иқтисодий муносабатлар ривожланиб, ҳар бир шахснинг маънавияти ва интеллектуал салоҳиятига янгича талаблар қўймоқда. Ўз навбатида, Ўзбекистон Республикаси халқаро муносабатларнинг тўлақонли аъзоси ва унинг ажралмас қисми ҳисобланади. Шунинг учун ҳам бугунги кунда мамлакатимизда юксак маънавиятли, юқори билимли ва халқаро талабларга мос келадиган мутахассисларни тайёрлашга алоҳида эътибор берилмоқда. Мамлакатимизда бундай мутахассисларга бўлган талаб келажакда ҳам ошиб боради. Шу боис юксак маънавиятли шахсни тарбиялаш, уларни халқаро мезонлар асосида тайёрлаш устувор вазифалардан бирига айланиб бормоқда.

Глобаллашув – бу бутун жаҳон иқтисодий сиёсий, маданий интеграция ва унификациялашув (бир-бирга яқинлашув) жараёнидир. Асосий хусусиятлари халқаро меҳнат тақсимоти, капитал, ишчи кучи ва ишлаб чиқариш ресурсларининг эркин ҳаракати, қонунчилик, иқтисодий ва технологик

[6] Умаров Б. Глобаллашув зиддиятлари. – Тошкент: Маънавият, 2006. – 8-б.
[7] Очилдиев А. Глобаллашув ва мафкуравий жараёнлар. – Тошкент: Муҳаррир нашриёти, 2009. - 64 б.
[8] Данилов-Данилян В.И. Устойчивое развитие – проблема выжывания человека//.Наука.Общество.Человек. - М., 2004. – 143 с.
[9] Отамуратов С. Глобаллашув ва миллат. – Тошкент, Янги аср авлоди, 2008. – 13 б.

жараёнларни стандартлаштириш, шунингдек, турли мамлакатларнинг маданиятининг қўшилиш ва яқинлашувидир. Бу объектив жараён бўлиб жамиятнинг барча соҳаларини қамраб олувчи тизимли хусусиятга эга. Зеро биз А.Тойнби таъбири билан айтганда, инсоният,”умумий уй”, “умумий тақдир» ва умумий ташвишлар билан яшашга кириришаётган[10], бир сўз билан айтганда глобаллашув деб аталаётган жараёнлар содир бўлаётган замонда яшамоқдамиз.

Бу жараённинг авж олиши уни илмий жиҳатдан ўрганишга бўлган қизиқишни ҳам орттириб юборди. Бу жараённи биринчилардан бўлиб Роланд Робертсон 1985 йилдан бошлаб илмий тадқиқот объекти сифатида ўрган бошлаган[11]. Роланд Робертсон глобаллашувга тараққиётнинг маълум босқичи, унинг тобора ривожланиши жаҳонда бир бутунликка олиб келувчи омил сифатида қаради. Унинг бу жараённи ўрганишдаги хизмати шунда бўлдики, у глобаллашувни тараққиётни тезлашувига, иқтисодиётнинг марказлашувига ва ютуқларнинг оммавийлашувига олиб келувчи омил эканлигини, шунинг учун уни илмий жиҳатдан ўрганиш, таҳлил қилиш ҳамда унинг имкониятларидан фойдаланиш зарурлигини англаб етди.

Ана шундан кейинги ўтган даврларда “глобаллашув” тушунчасининг мазмун-моҳиятини ва унинг мамлакатлар ҳамда инсонлар ҳаётидаги ўрнини ўрганишга бўлган қизиқишлар ортди, унга нисбатан турли қарашлар, зиддиятли фикрлар шаклланди ва улар бугунги кунда ҳам давом этиб келмоқда. Бугунги кунда бу жараёнга бағишланган турли даражадаги илмий-назарий анжуманлар, семинар, тренинглар ўтказиб келинмоқда, махсус илмий-тадқиқот ишлари олиб борилмоқда. Аммо унинг ижобий ёки салбий жиҳатлари ҳақида ягона фикрга келинмаган. Бу табиий ҳол, чунки вақт ўтиши билан глобаллашувнинг янги қирралари юзага чиқмоқда, унинг жаҳон тараққиётига ва инсоният ҳаётига ўтказаётган таъсири кучайиб бормоқда. Айни пайтда, бу жараёнларда бир қатор зиддиятлар ҳам юзага келмоқда. Уларни чуқур ўрганмасдан туриб эса инсоният барқарор тараққий қила олмайди.

Глобаллашув зиддиятли жараён ҳисобланади. Дастлаб уни Ғарб олимлари ўрганганлар ва бугун ҳам ўрганишда давом этмоқдалар. Агар улар дастлаб глобаллашувни тараққий топган мамлакатлар иқтисодиётида кечаётган жараёнлар орқали ўрганишга эътибор берган бўлсалар, бугунги кунда уни комплекс ҳолатда таҳлил қилиб, истиқболда унинг ривожланиши нималарга олиб келиши мумкинлигини башарот қилишга ҳаракат қилмоқдалар. Жумладан, Колумбия университетининг профессори Жозеф Стиглиц глобаллашув жараёнини тараққиётга олиб келувчи, инсонлар ҳаётини

[10] Жураев Н. Тарих фалсафасининг назарий асослари. – Тошкент: Маънавият, 2008. – Б.221.
[11] http (www.word.widewar)

яхшилашнинг омили сифатида қараб, шундай ёзади: «Глобаллашув инсонлар ҳаётини яхшилашнинг энг яхши потенциалидир, шу жумладан, ривожланаётган мамлакатлар аҳолисининг ҳаёти яхшиланмоқда. Унинг айрим йўналишлари ҳозирнинг ўзида, масалан, илмнинг глобаллашувига, соғлиқни сақлаш, инсонларнинг умрини узайтиришга олиб келмоқда»[12].

Дунёнинг таниқли иқтисодчиларидан бири Жагдиш Бхагвати глобаллашувнинг аниқ йўналиши ҳақида фикр юритиб, уни шундай таърифлайди: «Глобаллашув деганда, савдони тўғридан-тўғри хорижий инвестициялар, трансмиллий корпорациялар фаолияти, мамлакатлар ўртасидаги молиявий оқим, халқаро миграцияларни ўз ичига олувчи иқтисодий глобаллашув тушунилади”[13].

Глобаллашувни кўпчилик олимларнинг фикрларидан фарқли ўлароқ мафкура сифатида кўрувчилар ҳам бор. Жумладан, немис олими Ульрих Бек шундайлардан бири ҳисобланади. «Глобаллашувни мен дунё бозори сиёсий фаолиятини сиқиб чиқарувчи ёки ўрнини босувчи жаҳон бозори ҳукмронлиги мафкураси ёки неолиберализм мафкураси, деб тушунаман», – деб ёзади у[14].

Рус олими Л.Е.Гринин эса «Глобаллашув – бу минтақалар ва умуман дунёнинг интеграцияланишуви ва яқинлашувининг натижасидир» [15], – деб ҳисоблайди. Яна бир россиялик олим Карен Момджян «Глобаллашув – бу фаолият эмас, бу бизни ўзига фақат субъект сифатида, шунингдек, объект сифатида боғлаб қўйган жараёндир. Глобаллашув – бу инсонлар қиладиган, бу инсонларда содир бўладиган, уларда содир этиладиган жараён» [16], – деган фикрни илгари суради.

Қозоқ олими А.Н.Нысанбаевнинг фикрича, «Глобаллашув жаҳон ҳамжамияти тараққиётидаги етакчи тенденциялардан бири бўлиб, у нафақат иқтисодий ва сиёсий жараёнларга, шунингдек, маданий тамаддунлар (цивилизациялар) соҳаси муносабатларига ҳам таъсир ўтказади»[17].

Келтирилганларни умумлаштирганимизда: биринчидан, олимларнинг айримлари глобаллашувга тушунча сифатида ва тараққиётга таъсир ўтказувчи омил сифатида қараганлар; иккинчидан, унга дастлаб мамлакатлар иқтисодиётининг ўзаро интеграциялашуви ва яқинлашувининг натижаси сифатида қараганлар ҳамда унинг ривожланиши жараёнида содир бўлган

[12] Uzbekistan and Central Asia – Центр политических исследований. Информационно-аналитический бюллетень, 2007. IX. – С. 42.
[13] Ўша манба. – Б. 44.
[14] Сумерки глобализации: Настольная книга антиглобалиста. Автор-составитель А.Ашкеров. – М.: ООО «АСТ», 2004. – С. 48.
[15] Гринин Л.Е. Глобализация и национальный суверенитет // История и суверенитет, 2005. – №1. – С. 8.
[16] Сумерки глобализации: Настольная книга антиглобалиста. Автор-составитель А.Ашкеров. – М.: ООО «АСТ», 2004. – С. 48.
[17] А.Н.Нысанбаев. Гуманистические основы конфессионального диалога и философия взаимопонимания / Материалы международной научно-практической конференции. – Алматы, 2012. – С.13.

ўзгаришларга қараб, унга бир томонлама эмас, кенгроқ, яъни нафақат иқтисодиётда, шунингдек, унинг таъсирида мамлакатлараро, минтақалараро ва жаҳондаги турли муносабатлардан келиб чиққан ҳолда, кўп томонлама таъсирга эга бўлган жараён сифатида қарашлар шаклланганлигини кўрамиз; учинчидан, шуни ҳам назарда тутиш керакки, “глобаллашув” тушунча, унинг бошланган вақти, турли жараён ва ҳодисаларга таъсир ўтказиш имкониятлари тўғрисида Ғарб ҳамда АҚШлик олимларда ягона фикр шаклланмаган. Лекин уларнинг аксарият кўпчилиги фикрларининг таҳлили шуни кўрсатмоқдаки, бир-бирига зиддиятли, ҳатто бир-бирини инкор қиладиган фикрлар бор. Бу ҳақдаги аниқ маълумотларни қўйилган масалалар таҳлилида бериб боришга ҳаракат қиламиз; тўртинчидан, Ғарб ва АҚШлик олимлар глобаллашувнинг миллат ва унинг маънавиятига таъсири, истиқболда у нималарга олиб келиши мумкинлиги масаласини қўймаганлигини кўрамиз.

Иккинчи гуруҳга XXI аср бошларида глобаллашувнинг Ўзбекистонда ўрганилишини киритиш мумкин. Ўзбекистонда “глобаллашув” тушунчаси, унинг илмий таҳлили, ривожланиш жараёнлари ва турли соҳаларга таъсир ўтказиш имкониятларини ўрганиш 2005 йиллардан бошланди. Шуни ҳисобга оладиган бўлсак, бу муаммони ўрганиш бўйича Ўзбекистон Ғарб, АҚШ, ҳатто Россия каби мамлакатлардан 20-25 йил орқада. Албатта, бунинг ўзига яраша сабаблари ҳам бор эди. Улар Ўзбекистоннинг ўз бошидан ўтиш даврини ўтказаётганлиги, бу давр ичида унинг мустақиллигига қарши турли диний оқимлар ва сиёсий кучлар ҳаракатларининг кучайиб кетганлиги ва бундай шароитда халқимиз, айниқса ёшларимиз онгида мустақиллигимизни асраш, уни буюк неъмат эканлигини шакллантиришда ўта мураккаб масалани ҳал қилишнинг биринчи навбатдаги вазифа бўлиб қолганлиги, жаҳон тараққиётида кечаётган жараёнларни чуқур таҳлил қилишга салоҳияти етадиган кадрларнинг ниҳоятда камлиги кабилар сабаб бўлган эди.

Шу билан бирга, ҳатто ҳозир ҳам глобаллашувнинг миллий онгимизни саёзлашувига, маънавиятимизнинг емирилишига ўтказаётган таъсири моддий куч сифатида намоён бўлаётган шароитда ҳам унинг фақат ижобий натижаларига маҳлиё бўлиб, салбий натижаларига эътиборсизлик билан қараш ҳолатлари учраб турганлигининг гувоҳи бўлиб турибмиз. Бундан қатъий назар, Ўзбекистонда, айниқса, кейинги пайтда бу жараёнга нисбатан турли қарашлар, ўрганишга бўлган қизиқиш ортиб бормоқда. Ўзбекистонда биринчилардан бўлиб Б.Зокир глобаллашувнинг зиддиятли жараён эканлиги ҳақидаги ғояни илгари суриб, қуйидагича ёзган эди: «… Жамият ҳаётининг барча соҳалари – иқтисодиёт, сиёсат, мафкура, маданият ҳатто шахсий турмуш тарзини қамраб олган глобаллашув билан боғланмоқда» [18] – деган ғояни илгари суриб,

[18] Зокиров Б. Глобаллашув зиддиятлари // Тафаккур, 2004. – №1. – Б. 26-27.

глобаллашувга жамият ҳаётини тубдан ўзгартираётган жараён сифатида қарайди.

А.Эркаевнинг фикрича «…Глобаллашув – иқтисодий, сиёсий, маданий алоқаларнинг ҳаддан ташқари интенсивлашуви, энг янги ахборот технологиялари ва умуман ахборотнинг жаҳон миқёсида шиддат билан тарқалиши, халқаро стандартлашув ва маиший турмушда, истеъмолда, шу жумладан, номоддий истеъмолда умумий қолип ҳамда андозаларнинг пайдо бўлишидир»[19]. Муаллифнинг таърифида интенсивлашиш, янги технологиялар ва ахборотнинг шиддат билан тарқалиши, умумқолип ва андозаларнинг пайдо бўлиши асосий кўрсаткич сифатида олинган.

Баҳодир Умаров глобаллашув жараёнига бағишлаб ёзган китобида гарчанд бу тушунчага илмий таъриф бермаган бўлса-да, аммо мазкур жараённинг энг умумий жиҳатлари ҳақидаги фикрларни илгари сурган[20].

У.Саидов бу тушунчага қуйидагича таъриф берган: «…бугунги кунда глобаллашувга миллат ва давлат чегараларини инкор этувчи «Жаҳон жамияти»ни шакллантираётган инсоният ҳаётидаги объектив ҳамда табиий жараён, дея таъриф бериш мумкин»[21]. Келтирилган бу таъриф мунозарабоп бўлиб, бу борадаги фикрларимизни кейинроқ билдиришга ҳаракат қиламиз.

Айнан мазкур муаллиф билан бир вақтда, проф. С.Отамуратов ҳам юқорида келтирилган мақолаларни ижодий ривожлантирган ҳолда, ўзининг «Глобаллашув ва миллат» номли асарини эълон қилди. Бу асар анча «шов-шув»ларга сабаб бўлган эди. Баъзи «олимлар» муаллифни «миллатни» бўрттириб юборганликда айблашгача боришган эди. Аслида, китобда глобаллашувнинг миллий маънавиятни емиришдаги ўрни бир қатор аниқ социологик тадқиқотларга таянган ҳолда асослаб берилган эди. Энг асосийси, унда муаллиф хорижда ва Ўзбекистонда эълон қилинган илмий асарларни таҳлил қилгани ҳолда, “глобаллашув” тушунчасига таъриф берган ва унинг мазмун-моҳиятини очиб беришга ҳаракат қилган. Унинг фикрича, “глобаллашув” бўлакларнинг йириклашуви, бир бутун ҳолатга келаётганлигидир. Яна ҳам аниқроғи, юксак даражада тараққий қилган мамлакатларнинг кучли босими остида миллатлар, мамлакатлар ва минтақаларнинг барча соҳалар бўйича бир бутунлиги вужудга келишининг кўриниши, намоён бўлишининг ифодасидир»[22].

“Глобаллашув” жараёнларини проф. А.Очилдиев ҳам ўзига хос илмий таҳлил қилган эди. У глобаллашувнинг мафкуравий жараёнларда юз берадиган

[19] Эркаев А. Глобаллашув: ахборот хуружи ва оммавий маданият // Тафаккур, 2008. – № 4. – Б.12.
[20] Умаров Б. Глобаллашув зиддиятлари: иқтисодий, ижтимоий ва маънавий жиҳатлари. – Тошкент: Маънавият, 2006. – Б. 9-10.
[21] Саидов У. Глобаллашув ва маданиятлараро мулоқот. – Тошкент: Akademiya, 2008. – Б. 9.
[22] Отамуратов С. Глобаллашув ва миллат (сиёсий-фалсафий таҳлил). – Тошкент: Янги аср авлоди, 2008.–Б.19.

ўзгаришлар, иқтисодий, сиёсий ва бошқа соҳаларда янги муносабатларнинг юзага келиши ҳақидаги ғояларни илгари сурган. У шундай ёзади: «Кундалик ҳаётда глобаллашув деганда асосан умуминсоний аҳамиятга эга муаммоларни тушуниш кенг тарқалган. Бундай тушуниш бирёқлама бўлиб, унинг туб моҳиятини очиб бера олмайди ва глобаллашувнинг фақат салбий ҳодиса сифатида талқин этишга олиб келади. Ваҳоланки, энг умумий маънода глобаллашув, бир томондан, муайян ҳодиса, жараённинг барча минтақалар, давлатлар ва бутун ер юзини қамраб олгани, иккинчи томондан, уларнинг инсоният тақдирига дахлдор эканини англатади»[23]. Келтирганимиздан маълум бўлмоқдаки, муаллиф глобаллашувга бирёқлама қараш унинг моҳиятини очиб бера олмаслигини ва унга кенгроқ қараш зарурлигига эътибор қаратган.

Юқорида келтирилганлардан кўриниб турибдики, биринчидан, “глобаллашув” тушунчаси, унинг мазмун-моҳияти ҳақидаги илмий таърифлар Ғарб ва АҚШлик олимлар Т.Ливиттин, Роланд Робертсон, Жозеф Стиглиц, Т.Фридман, Жогвиш Бхагвати, Марк Сирвэл; россиялик олимларидан Л.Е.Гринин, Карен Момджян; ўзбек олимларидан А.Турсунов, С.Отамуратов, У.Саидов, Қ.Хоназаров, А.Очилдиев, Ш.Қаҳҳарова ва бошқалар томонидан у ёки бу даражада берилган. Иккинчидан, Ғарб ва АҚШлик олимлар глобаллашувда иқтисодиёт етакчи омил бўлаётганлигини таъкидлаганлар. Шу билан бирга, унинг салбий жиҳатларини кўрсатишга ҳам ҳаракат қилганлар. Ҳатто уни совуқ уруш ўрнини алмаштирган янги тизим эканлигини (Томас Фридман) таъкидлаганлар. Албатта, глобаллашув жараёнига бундай кескин муносабат билдириш учун кучли асос талаб этилади. Энг асосийси, Ғарб ва АҚШлик олимлар бу жараённи объектив ёритганлар ҳамда унинг хатарли жиҳатларини ҳам очиб берганлар.

Хўш, юқорида келтирилган фикрлардан келиб чиққанда, “глобаллашув” деганда нималарни тушуниш керак? Бизнинг фикримизча, унга таъриф беришда фақат бугун кечаётган ўзгаришлар билан чекланиш, унинг мазмун ва моҳиятини тўла очиб бера олмайди. Бунинг учун инсоният тараққиётининг ўтмиши, унда кечган ўзгаришлар ва уларни бугун билан қиёслаш, ҳаракат тезлигига эътиборни қаратиш лозим бўлади. Чунки “глобаллашув” атамасини 1983 йили америкалик олим Т.Левитт «истеъмолга» олиб кирмасдан олдин бу жараён бўлганми ёки йўқми? Агар бўлган бўлса, нима учун у шу пайтгача (яъни 1983 йилгача) илмий истеъмолда қўлланилмаган, агар бўлмаган бўлса, қайси жараён амал қилган, нима учун у 1983 йилга келиб қўлланила бошлади ва тез вақт ичида дунё бўйича оммавийлашиб кетди? – деган ўта мураккаб саволларга жавоб излаш зарур бўлади. Адолат юзасидан шуни ҳам таъкидлаш лозимки, у дастлаб истеъмолга киритилган даврда жаҳон мамлакатлари

[23] Очилдиев А. Глобаллашув ва мафкуравий жараёнлар. – Тошкент: Муҳаррир, 2009. – Б. 64.

иқтисодиётининг марказлашуви, бир қатор марказлашган иқтисодий ва молиявий халқаро ташкилотлар юзага келди.

Бу саволга маълум маънода С.Отамуратов жавоб беришга ҳаракат қилганини кўрамиз. У “глобаллашув” тушунчасининг маъно-мазмунига аниқлик киритиш учун уни «байналмилаллашув», «интеграциялашув», «илмий-техник революция» каби тушунчалар билан қиёслайди. У шундай ёзади: «…бугунги кунга келиб «байналмилаллашув», дунё халқлари ўртасидаги кечаётган табиий яқинлашувни ифода эттирувчи «интеграция» (бугун бу тушунча асосан иқтисодиётга нисбатан қўлланилиши анъанага айланган), фан, техника, технологияда инсоният тараққиётини юксалтиришга хизмат қилган «илмий-техник революция» каби тушунчалар илмий истеъмолдан чиқиб кетди ва глобаллашувнинг «қурбони»га айланди[24].

Бизнингча ҳам глобаллашув табиий «байналмилаллашув» ва «интеграциялашув»нинг ўрнини эгаллаган, юксак тараққий топган мамлакатлар манфаатлари устуворлигини таъминлашга, миллий маънавиятларни емиришга, «оммавий маданият»ни шакллантиришга ҳамда унинг асосида бутун инсониятни оломонга айлантиришга қаратилган омилдир.

Биз Ғарб олимларидан Р.Кобден ва Ж.Брайтларнинг фикрларига қўшилганимиз ҳолда, глобаллашув XIX асрнинг охири ва XX асрнинг бошларида жараён сифатида юзага келган, деб ҳисоблаймиз. Ҳақиқатан ҳам, бу даврга келганда, жаҳонда иқтисодий соҳада мамлакатларнинг оддий интеграциялашувидан янги сифатдаги марказлашувнинг вужудга келиши, жаҳонда информацион жараёнларнинг мисли кўрилмаган даражада тезлашуви, халқаро иқтисодий ва молиявий ташкилотларнинг юзага келиши ҳамда уларнинг жаҳон иқтисодиётини бошқаришга киришиши бошланган эди. Худди ана шу омиллар глобаллашув жараёнини бошлаб юборган эди.

Юқорида таъкидлаганимиздек, глобаллашувга воқелик сифатида ҳам турли қарашлар мавжуд. Жумладан, бир қатор олимлар унга жараён сифатида қараса, иккинчи бирлари тенденция, яна бирлари эса омил сифатида қарайдилар.

Глобаллашув фақатгина бир томондан қараш унчалик тўғри эмас. Бизнингча глобаллашувга ҳам воқелик, ҳам жараён, ҳам омил, ҳам моддий куч нуқтаи-назаридан қарасак ва унга шу ндан келиб чиқиб муносабатимизни шакллантирсак яхши имкониятларга эга бўлишимиз ва келажакда ижобий натижаларга эришишимиз янада ойдинлашади.

«Таҳдид» тушунчаси, унинг шакллари ва илдизлари бирмунча мукаммалроқ равишда С.Отамуратов томонидан ўрганилган. У: «Аввало шуни

[24] Отамуратов С. Глобаллашув ва илмий-маънавий хавфсизлик (сиёсий-фалсафий таҳлил). Иккинчи нашр. – Тошкент: Ўзбекистон, 2015. – Б. 31.

таъкидлаш лозимки, бу тушунчанинг мақомига аниқ жавоб қайтариш мураккаб масала. Чунки уни реал ҳолатда фақат қурол воситасидаги кўринишини аниқ тасаввур этиш мумкин. Бошқа барча ҳолатларда кўзга кўринмас, мавҳум, зимдан амал қилади. У зимдан шаклланади ва аста-секинлик билан юзага чиқиб боради ҳамда барқарорлик ва тараққиётга салбий таъсир ўтказа бошлайди. Унинг ана шу таъсири моддий борлиқ сифатида намоён бўлгандагина уни сезиш, англаб етиш ва кўриш мумкин бўлади»[25], – деган фикрни илгари сурган ҳамда унга қуйидагича таърифни берган. «…Таҳдидга моддий куч, омил ва назарий жараён сифатида қараш мумкин. Қачонки у моддийлик асосида (қурол, восита кўринишида) юзага келадиган бўлса, куч даражасида намоён бўлади. Маънавият, ғоя ва мафкуралар кўринишида юзага келган таҳдидларнинг барчаси онг ва дунёқарашга жойлашган бўлса, у аста-секин моддийликка айланади. Бу таҳдиднинг назарий жараён сифатидаги жиҳати ҳисобланади»[26]. Хуллас, бу таърифда «таҳдид»нинг моддий борлиқ, назарий жараён ва омил сифатида намоён бўлиши таъкидланган.

Шундай қилиб, «таҳдид»нинг юзага келишида «хавф-хатар» воқеа ва жараёнларда барқарорликнинг амал қила бошлашида етакчи омил вазифасини бажаради. «Хавфсизлик»нинг мавжудлиги эса «таҳдид»ни юзага келмаслигини ифода этади, унинг барқарорлик ҳолатига тушиб қолиши, «хавф-хатар»нинг юзага келиши ва унинг ривожланиши тўғридан-тўғри «таҳдид»нинг юзага келишига олиб келади.

Мафкуравий таҳдидлардан бири «оммавий маданият» ниқобидаги таҳдидлардир. Ушбу таҳдидларнинг асл моҳиятини аниқлашдан олдин, «оммавий маданият»нинг тушунчасини тўлиқ англаб етиш ва унинг асосий хусусиятларини ўрганиш лозим. Зеро, бугунги кунда дунёни стандарт ҳолатга келтириш, шу асосда жаҳон тизгинини ўз қўлига олишни истаган айрим манфаатпараст кучлар ўзларининг ахлоқсизликни тарғиб қилувчи, миллатлар миллий маданиятини емиришга ва инсоннинг маънавий бегоналашишига олиб келувчи жараёнларни осонгина мамлакат ичкарисига киргизиш учун «оммавий маданият»ни ниқоб қилиб олишган. Айнан мафкуравий таҳдидларнинг мазкур кўриниши «оммавий маданият» ниқоби остидаги мафкуравий таҳдидлар дейилиб, у доимо қўштирноқ ичида ёзилади. Юқоридаги фикрларни инобатга олган ҳолда шундай фикр келиб чиқадики, оммавий маданиятдан салбий мақсадларни амалга ошириш учун, шунингдек, ундан салбий иллатларнинг юзини бекитадиган ниқоб сифатида фойдаланганда, у, албатта, қўштирноқ ичида ёзилади.

[25] Отамуратов С. Глобаллашув ва миллий-маънавий хавфсизлик (сиёсий-фалсафий таҳлил). Иккинчи нашр. – Тошкент: Ўзбекистон, 2013. – Б. 258-259.
[26] Ўша жойда.

«Оммавий маданият» (инг. «mass culture») тушунчасига фалсафа ва жамиятшунослик фанида XX аср ўрталарида буржуа маданиятини ифодаловчи тушунча сифатида пайдо бўлган деб қаралади. Шунингдек, оммавий маданият замонавий маданиятни ишлаб чиқариш ва истеъмолчиликни тавсифлаш учун ишлатиладиган жараён сифатида ҳам ўрганилган. Ушбу маданият жамиятни бир тизимга (стандарт) солиш ва нисбатан осонроқ қўлга олиб бошқаришни асосий мақсад қилиб олади. Ушбу жараёнда ишлаб чиқариш маҳсулотларига алоҳида эътибор қаратилиб, улар бир хил (стандартлаштирилган) ҳолатга келтирилади, ҳамда омма онгига етказилади. Бизнингча, “оммавий маданият”нинг муҳим белгиси бу инсон фаолиятини узлуксиз абсурд хатти-ҳаракатга йўналтириш, ундаги кўнгилхушлик, лаззатланиш туйғусини жунбушга келтириши билан характерланади.

“Оммавий маданият” ибораси XX асрнинг иккинчи ярмидан қўллана бошланган бўлса-да, унинг ижтимоий-тарихий илдизлари жуда узоқ асрларга бориб тақалади. Онтологик нуқтаи-назардан “Оммавий маданият”нинг тарқалиши макон ва замонда турлича кечган. Қадим даврларда ҳам “оммавий маданият”ни тарқатиш билан шуғулланилган. Ўша замонларда бу иш билан банд бўлган махсус хуфия идоралари ташкил этилган. Шунингдек, савдогарлар, сайёҳлар, олимлар ҳам бу ишга жалб қилинган. Айрим ҳолларда “оммавий маданият” уруш, босқинчилик, зўравонлик, мажбурлаш йўли билан ўзга юртларда жорий этилган.

Оммавий маданиятнинг вужудга келиши муаммоси илмий изланувчилар томонидан турлича талқин қилинади. Айрим тадқиқиотчилар унинг вужудга келишини XIX асрнинг охирларида халқ маорифини ровожлантириш, санъат ва адабиётда юз берган кенг кўламли ўзгаришлар билан боғлайдилар[27]. Иккинчи гуруҳ тадқиқотчилар уни XX асрнинг иккинчи ярмида амалга оширилган илмий-техника инқилоби натижасида аҳоли ижтимоий турмуш даражасини тобора ошиб бориши ва маданият ютуқларидан фойдаланиш имкониятларини кенгайишининг натижаси деб, ҳисоблайдилар[28].

Оммавий маданиятнинг вужудга келиши масаласига бу икки ёндашувнинг асосини аҳоли гуруҳларининг турмуш даражаси ва маънавиятида юз берган ўзгаришлар ташкил этади. Лекин уни аҳолининг саводсизлигини тугатиш тўғрисида қабул қилинган қонун[29] ёки оммавий коммуникация воситалари (радио, кино, телевидение, интернет ва ҳ.к.,)нинг вужудга келиши натижаси сифатида қараш бизнингча тўғри бўлмаса керак. Чунки тарихда аҳолининг турмуш даражаси ва маданиятини ривожланишига кучли таъсир этган

[27] Введение в культурологию. –М., 1996. –С. 63.
[28] Культурология теория и история культуры. –М., 1996. –С.54-55.
[29] 1870 йилда Буюкбританияда мажбурий умумий саводхонлик тўғрисида қонун қабул қилинган. Введение в культурологию –М., 1996. –С. 63.

ўзгаришлар ёки кашфиётлар (театрнинг вужудга келиши, китоб босиш станогининг кашф этилиши ва ҳ.к.,) жуда кўп бўлган. Шу боис, XIX асрнинг охиридан - XX асрнинг ўрталаригача бўлган давр мобайнида фан ва техника ривожланишида, санъат ва адабиётда қўлга киритлган ютуқлар оммавий маданиятни вужудга келиши жараёнини якунлаганлиги, деб қайд этишимиз мумкин.

“Оммавий маданият”нинг дастлабки кўриниши бир бутун ҳолда муқаддас характерга эга анъанавий маданиятдан моҳиятан саёз ва хордиқ чиқаришнинг ғайриоддий турларини тарғиб қилувчи маданият тури ажралиб чиққан даврларда пайдо бўлган. Масалан, “Оммавий маданият”нинг ривожланиши қадимги шаҳар-давлатлар номи билан боғлиқ бўлиб, жумладан, қадимги юнонистон, рим ва Бобилда томошалар, кўзбойлиғичлар, кўча қўшиқчилари ва раққослари мисолида кўнгилхушлик қилиш тури кенг ёйилган эди[30].

Оммавий маданият феномен сифатида жамиятда оммалашиб тарқалувчи жараёнларни вужудга келтиради. Масалан, миллатлар келажагига ижобий таъсир қилувчи жараёнлар, яъни мамлакатларнинг ўлмас ва бебаҳо қадриятларининг тарқалиши билан бирга, жамият учун салбий таъсирга эга бўлган ҳодисалар ҳам оммавийлик асосида тарқалади.

[30] Чумаков А.Н. Метафизика глобализации. Культурно-цивилизационный контекст. 2-е изд., исправл. и дополн. М. Проспект 2017. - 496 с.

RAQAMLI IQTISODIYOTNI TRANSFORMATSIYA MODELLARI VA UNING SHAKLLANISHIDAGI XORIJIY TAJRIBASI

Abrueva Xilola Sherbekovna
Biznes va tadbirkorlik oliy maktabi “Marketing va raqamli iqtisodiyot ”
Kafedrasi 1-kurs doktoranti (PhD)

Izoh. Yangi texnologik davrga o'tish hayotning turli sohalari rivojlanishining raqamli yo'nalishi bilan bog'liq. Xorijiy amaliyotda ushbu transformatsiya uchun asos sifatida raqamli infratuzilmani rivojlantirish va joriy etishning strategik vektorini hamda qisqa yoki uzoq muddatda erishishning asosiy maqsadli ko‘rsatkichlarini belgilovchilar olinadi. Davlat boshqaruvi tizimini yangi texnologik makonga integratsiyalashuvi raqamli ta’sirga ega bo‘lgan asosiy ob’yektlardan biri, shuningdek, davlat siyosatini shakllantiruvchi sub’yekt sifatida, xususan, raqamli transformatsiya sohasida yo‘nalishlardan biri sifatida qishloq xo'jaligi alohida ta’kidlangan.

Kalit so‘zlar: raqamlashtirish, raqamli transformatsiya, raqamli muhit, raqamli infratuzilma, raqamli siyosat, elektron hukumat, qishloq xo‘jaligini davlat boshqaruvi.

Аннотация. Трансформация в новую технологическую эру обусловлена цифровой ориентацией развития различных сфер жизнедеятельности. В качестве основания для данной трансформации в зарубежной практике принимаются определяющие стратегический вектор разработки и реализации цифровой инфраструктуры и основные целевые индикаторы для достижения в краткосрочной или долгосрочной перспективах. В качестве одного из направлений выделена интеграция системы государственного управления в новое технологическое пространство, как одного из основных объектов, подверженных цифровому воздействию, а также субъекта, формирующего государственную политику в частности, области цифровой трансформации сельского хозяйства.

Ключевые слова: цифровизация, цифровая трансформация, цифровая среда, цифровая инфраструктура, цифровая политика, электронное правительство, государственное управление сельского хозяйства.

Annotation. Transformation into a new technological era is due to the digital orientation of the development of various spheres of life. As the basis for this transformation in foreign practice, those defining the strategic vector for the development and implementation of digital infrastructure and the main target indicators for achievement in the short or long term are taken. The integration of the public administration system into the new technological space is highlighted as one

of the directions, as one of the main objects subject to digital influence, as well as a subject forming public policy, in particular, in the field of digital transformation of agriculture.

Keywords: digitalization, digital transformation, digital environment, digital infrastructure, digital policy, e-government, public administration of agriculture.

Shunday qilib, global loyiha sifatida elektron hukumat mexanizmlarini takomillashtirish tashabbusi turli mamlakatlarda “kun tartibi”ga kiritilgan. Aksariyat mamlakatlarda ushbu tashabbus milliy raqamli strategiyalarda o‘z aksini topgan bo‘lib, ular ma’lum kelajak uchun mamlakatning raqamli infratuzilmasini yaratishga qaratilgan. Natijada, O‘zbekiston Respublikasida amaliyot uchun raqamli integratsiyaga erishish bo‘yicha maqsadlarni o‘z ichiga olgan milliy strategiyani (“O‘zbekiston – 2030” strategiyasi) yaratish va amalga oshirish zarur bo‘ladi.

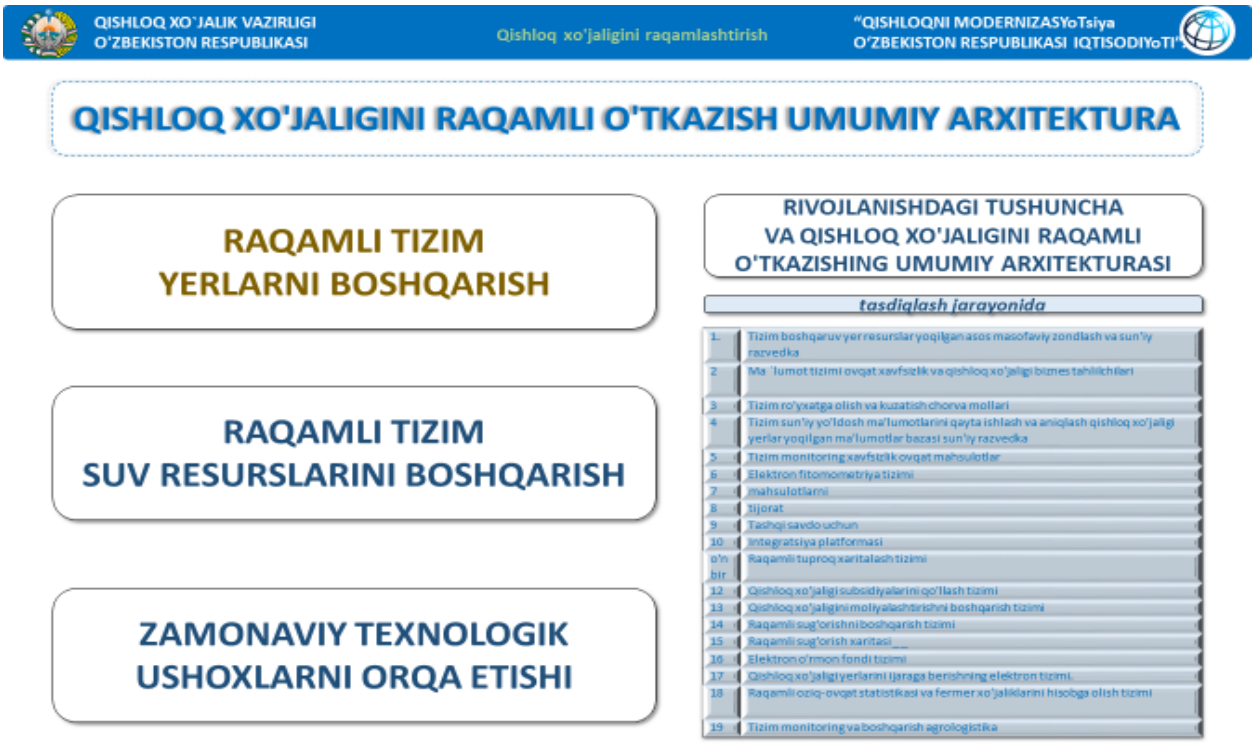
Global miqyosda yangi raqamli makonga integratsiyalashuvning strategik maqsadlarini shakllantirish va belgilashning umumiy manzarasini hisobga olgan holda, raqamli inqilobning asosiy mexanizmlari va yo'nalishlarini aniqlaydigan hujjat yaratish zarurati paydo bo'ladi. O‘zbekiston va butun Markaziy Osiyo (CA) mintaqasi. Shu nuqtai nazardan, “Qishloq xo‘jaligining raqamli iqtisodiyoti” dasturi o‘zining asosiy texnologik elementlari bilan “ raqamlashtirish ” jarayonining mohiyatini to‘liq aks ettirmaydi.

Natijada raqamli infratuzilmani rivojlantirish bo‘yicha jahon miqyosida raqobatbardosh salohiyatni shakllantirishni qo‘llab-quvvatlashga qaratilgan tashabbuslarni batafsil bayon etadigan “Raqamli O‘zbekiston” dasturini ishlab chiqish zarurati tug‘ildi:

- innovatsiyalarni joriy etish, raqamli texnologiyalar bilan shug'ullanuvchi tadqiqot muhitiga investitsion oqimlarni ko'paytirish;
- raqamli transformatsiya sohasida maqsadlarga erishish uchun davlat, biznes, ilmiy hamjamiyat va aholi o‘rtasida hamkorlikni yo‘lga qo‘yish ;
- raqamli ishlanmalarning nazariy asoslarini va amaliy asoslarini ishlab chiqish ;
- “Elektron hukumat” konsepsiyasini “raqamli hukumat” konsepsiyasiga aylantirishni ta’minlash.

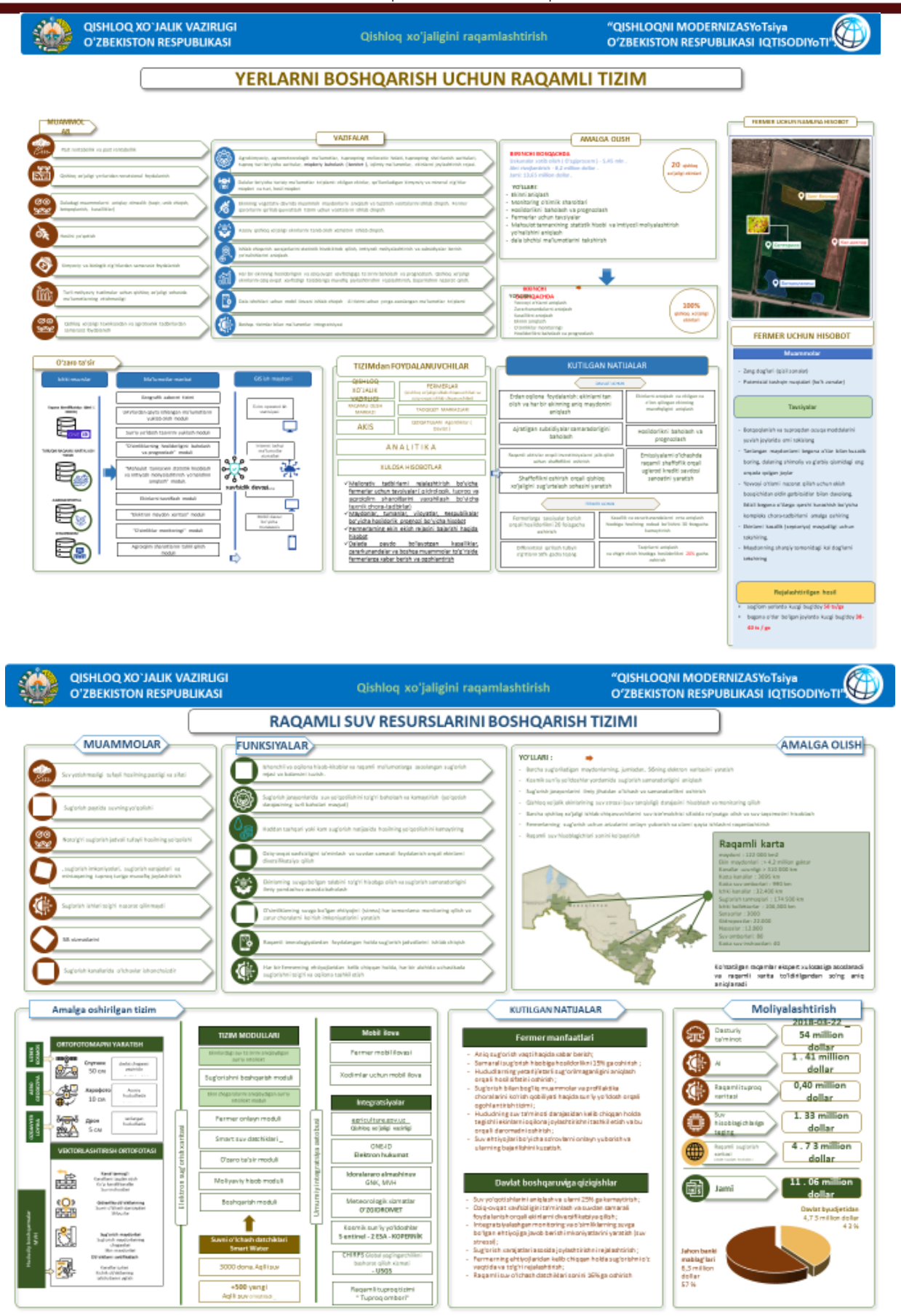
Raqamli transformatsiya hayotning barcha jabhalariga ham mahalliy, ham xorijiy amaliyotda sezilarli ta’sir ko‘rsatayotganligi sababli, siyosiy transformatsiyalar sharoitida strategik muhim yo‘nalishlarni shakllantirishga yangicha yondashuvlarni ishlab chiqish zarurati paydo bo‘ldi. Natijada, davlat organlari xodimlarining sa'y-harakatlari uzoq muddatli istiqbolda innovatsion siyosatning strategik yo'nalishlarini shakllantirish sohasida istiqbolli tashabbuslarni rivojlantirishga yo'naltiriladi. Shu nuqtai nazardan, raqamli transformatsiya davlat

xizmatlari tizimining o‘ziga hamda tizim elementlariga, xususan, Qishloq xo‘jaligiga innovatsion texnologiyalarni joriy etish va tatbiq etish orqali ta’sir ko‘rsatishini ta’kidlash lozim.



1-rasm — Qishloq xo‘jaligini raqamli o‘zgartirish sohasidagi strategik tashabbuslar xaritasi

Milliy raqamli strategiyalar an'anaviy ravishda raqamli infratuzilmani rivojlantirish, xizmat ko'rsatilmagan hududlarda keng polosali ulanishdan foydalanishni yaxshilash va raqamli sektorni qo'llab-quvvatlash kabi ta'minot maqsadlariga qaratilgan. So‘nggi yillarda ularning ko‘pchiligi qishloq xo‘jaligida, ayniqsa yerdan foydalanuvchilar (2-rasm) va suvdan foydalanuvchilar (3-rasm) o‘rtasida raqamli texnologiyalarni joriy etishni rag‘batlantirish va raqamli ko‘nikmalarni kengaytirish kabi talabga bog‘liq aniq maqsadlarni bosqichma-bosqich birlashtirdi. ijtimoiy inklyuzivlikni rivojlantirish va ishchilarning mehnat bozorining yangi talablariga moslashishiga ko'maklashish uchun qishloq xo'jaligi bo'ylab vakolatlar.



Raqamli muhitni tartibga solishning dalillarga asoslangan yondashuvlarini ishlab chiqish yana bir yangi yo'nalishdir. Masalan, Belgiyaning Raqamli rivojlanish

dasturi raqamli texnologiyalarga asoslangan sanoat modellarini shakllantirish va joriy etishda, jumladan, davlat sektorida innovatsiyalarning roli va ahamiyatini belgilovchi qonunchilik qatlamini yaratishni o‘z ichiga oladi. Avstraliya strategiyasida innovatsion raqamli amaliyotga moslashtirilgan, shu jumladan texnologiyaga neytral va natijalarga yo‘naltirilgan yondashuvlar orqali aniq maqsadlar uchun moslashuvchan me’yoriy hujjatlarni ishlab chiqish muhimligi ta’kidlanadi, xuddi shu tamoyillar O‘zbekiston Respublikasi qishloq xo‘jaligini raqamlashtirish milliy modelida ham o‘z aksini topgan.

Yangi raqamli makonga o‘tish jamiyatdagi ishlab chiqaruvchi kuchlar va ishlab chiqarish munosabatlarining rivojlanish darajasi, ishlab chiqarish tarkibidagi o‘zgarishlar va ortiqcha ishlab chiqarish bilan belgilanadigan tabiiy texnologik jarayondir.

Qisqa muddatda qishloq xo‘jaligi ishlab chiqaruvchilari va suvdan foydalanuvchilarni identifikatsiyalash bo‘yicha davlat raqamli platformalarini faol joriy etish rejalashtirilmoqda, bu esa qishloq xo‘jaligi ishlab chiqaruvchilari va hokimiyat organlari o‘rtasida tranzaktsiyalar va turli huquqiy hamkorlikni amalga oshirish imkonini beradi. Har bir qishloq xo'jaligi ishlab chiqaruvchisi o'zining ro'yxatdan o'tgan elektron profiliga ega bo'lib, unga bunday operatsiyalarni amalga oshirish imkonini beradi deb taxmin qilinadi.

Global modernizatsiya sharoitida zamonaviy rivojlanish tendentsiyalari jamiyatning an'anaviy turmush tarzida innovatsion texnologiyalar va bilimlarni yaratish va joriy etishga qaratilgan mexanizmga asoslangan raqamli makonning shakllanishi bilan ajralib turadi.

Ko'pgina mamlakatlar raqamli asrning yangi ehtiyojlari va muammolariga javob berish uchun strategiyalarni (ya'ni, davlat boshqaruvi uchun qarashlar, ustuvorliklar va umumiy ko'rsatmalarni belgilaydigan strategiyalar yoki rejalar) ishlab chiqdi. Aksariyat mamlakatlar turli sohalarda, jumladan Kanada, Fransiya, Janubiy Koreya va Buyuk Britaniyada sun’iy intellektni (AI) joriy etishga qaratilgan loyihalar asosida milliy raqamli dasturlarni ishlab chiqdi. Raqamli innovatsiyalar bilan bog'liq maqsadlar ham ko'pincha umumiy fan, texnologiya va innovatsiya strategiyalarida markaziy o'rin tutadi (masalan, Germaniyadagi yangi yuqori texnologiyalar strategiyasi va Yaponiyadagi 5-fan va texnologiya asosiy rejasi). Milliy iqtisodiyotlar rivojlanayotgan tarmoqlarda raqobatbardosh ustunliklarni rivojlantirish va Sanoat 4.0 taqdim etgan imkoniyatlardan foydalanishni ta'minlash uchun ko'plab mamlakatlarda qabul qilingan sanoat siyosatiga yangi e'tibor qaratilmoqda. Masalan, Italiyadagi milliy sanoat 4 rejasi va Shvetsiyadagi aqlli sanoat strategiyasi.

Mamlakatlar, shuningdek, yangi siyosat yondashuvlari yoki vositalari bilan tajriba o'tkazmoqda, an'anaviylari (masalan, grantlar, salohiyatni oshirish bo'yicha ko'mak) bir qator omillardan kelib chiqqan holda tuzatilmoqda. Raqamli

texnologiyalarni joriy etish va tarqatish samaradorligini oshirish maqsadida ayrim davlatlar yangi texnologiyalarni namoyish etish va sinovdan o‘tkazish uchun yangi ob’ektlarni (masalan, Germaniyada kichik va o‘rta korxonalar (keyingi o‘rinlarda KO‘B) uchun vakolat markazlari) yaratmoqdalar. raqamli texnologiyalar va boshqa qo‘llab-quvvatlovchi xizmatlarga investitsiyalar uchun moliyaviy ko‘mak (masalan, chora-tadbirlar, Janubiy Koreyadagi Smart Manufacturing KO‘B dasturi va Niderlandiyada kichik va o‘rta korxonalarni ishlab chiqarish uchun xizmat ko‘rsatish vaucherlarini loyihalash) va zamonaviy jihozlar va tajribalardan foydalanishni osonlashtirish (masalan, yuqori unumdor kompyuterlar). ko'pgina Evropa mamlakatlaridagi markazlar).

Fanlararo tadqiqotlar va raqamli qiymatni birgalikda yaratishni rag'batlantirish uchun tadqiqot va innovatsiya markazlari ishlab chiqilganmi (masalan, Avstraliyadagi Data61, Smar). Sanoatsizlik Niderlandiyadagi dala laboratoriyalari). Innovatsion hamkorlik, shuningdek, innovatsion ekotizimning turli ishtirokchilari o'rtasida taqqoslashni osonlashtiradigan vositachilarni yaratish orqali rag'batlantiriladi (masalan, Digital Buyuk Britaniyadagi katapult) va klasterlar (masalan, Digital Germaniyadagi hublnitiative). Ba'zi mamlakatlar raqamli transformatsiya jarayonida innovatsion yechimlarni topish uchun kraudsorsing, ochiq topshiriqlar va jonli laboratoriyalar kabi ochiq innovatsion vositalar bilan tajriba o'tkazmoqda (masalan, AQShda civilscience.gov).

Raqamli tadbirkorlikni qo‘llab-quvvatlash uchun davlat vositalari biznesni tezlashtirishni erta qo‘llab-quvvatlashdan (masalan, Irlandiyadagi Milliy raqamli tadqiqot markazi) milliy raqamli startaplarning obro‘sini oshirish uchun brend yaratishgacha (masalan, La frantsuz TechInitiative) va tarmoqni rivojlantirish (masalan, Start-up tomonidan tashkil etilgan boot lagerlar). Shvetsiya) va boshqalar.

O‘zbekistonda milliy iqtisodiyotning raqamli sektorini rivojlantirish masalasi davlat darajasiga ko‘tarilib, bu borada keng ko‘lamli chora-tadbirlar amalga oshirilmoqda. Xususan, elektron hujjat aylanish tizimlari joriy etilmoqda, elektron to‘lovlar ishlab chiqilmoqda va elektron tijorat sohasida yaratilgan normativ-huquqiy baza takomillashtirilmoqda. Shu bilan birga, axborot texnologiyalari platformalarida ishlaydigan raqamli iqtisodiyot jadal rivojlanmoqda. Bu shunday platformalarning yangi modellarini yaratishni talab qiladi. Raqamli texnologiyalarni rivojlantirish va “Raqamli hukumat” dasturi doirasida Toshkent shahri, Qoraqalpog‘iston Respublikasi va viloyatlar markazlarini beshinchi o‘rin bilan qamrab olgan 300 ta ustuvor loyihani ishga tushirish orqali mamlakatni hududiy “IT-HUB”ga aylantirish.

avlod aloqa tarmoqlari. Keyingi yillarda mamlakatimiz qishloq xo‘jaligini isloh qilish, xususan, davlat boshqaruvi tizimini takomillashtirish, bozor munosabatlarini keng joriy etish, qishloq xo‘jaligi mahsulotlarini yetishtirish, qayta ishlash va sotish subyektlari o‘rtasidagi munosabatlarning huquqiy asoslarini mustahkamlash, qishloq

xo‘jaligi sohasiga investitsiyalarni jalb etish bo‘yicha muayyan ishlar amalga oshirildi. sanoat, resurs tejovchi texnologiyalarni joriy etish, shuningdek, qishloq xo‘jaligi ishlab chiqaruvchilarini zamonaviy texnika bilan ta’minlash. Ishlab chiqarishni diversifikatsiya qilish, yer-suv munosabatlarini yaxshilash, qulay agrobiznes muhiti va yuqori qo‘shilgan qiymat zanjirini yaratish, kooperatsiya aloqalarini rivojlantirishni qo‘llab-quvvatlash, bozor mexanizmlari va axborot-kommunikatsiya texnologiyalarini tarmoqqa keng joriy etish, shuningdek, undan samarali foydalanish maqsadida Ilm-fan yutuqlari va kadrlar salohiyatini yuksaltirishga qaratilgan 2020-2030-yillarda O‘zbekiston Respublikasi qishloq xo‘jaligini rivojlantirish strategiyasi tasdiqlandi. Ularning bir-biriga ta'siri va oziq-ovqat tizimlariga ta'siri, shuningdek, butun dunyo bo'ylab oziq-ovqat xavfsizligi va ovqatlanishiga salbiy ta'siri haqida yaxlit tasavvurni yaratish uchun qo'shimcha tahliliy ishlar olib borilmoqda. O'z navbatida, bu empirik bilimlar butun oziq-ovqat tizimi uchun integratsiyalashgan echimlar foydasiga idoraviy echimlarni qanday qilib ulardan uzoqlashtirish mumkinligini chuqurroq o'rganishga imkon beradi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati:

1. “O‘zbekiston – 2030” strategiyasi to‘g‘risida O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining PF-158-son Farmoni.

2. O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 60-sonli “Yangi O‘zbekistonni 2022-2026-yillarda rivojlantirish strategiyasi to‘g‘risida”gi Farmoni.

3. Raqamli transformatsiya: mahalliy va xorijiy integratsiya modellari. Tlisov A. va Sarkisov S. “Ekspert kengashining axborotnomasi, 2019 yil 4 (19)-son.

4. https://www.fao.org/documents/card/ru/c/cb4474ru

5. https://alavoura.com.br/ru/cenario-agro/setor-agro/agro-4-0-e-fundamental-para-o-brasil-manter-a-produtividade/

ЯШИЛ ИҚТИСОДИЁТНИНГ ЎЗБЕКИСТОНДАГИ ИСТИҚБОЛЛАРИ

Рустамова Дилсабохон Джураевна
Тошкент молия институти Андижон факультети доценти
dilbo@mail.ru

Аннотация: Мақолада экология ва иқтисодиётнинг ўзаро боғлиқлиги, мамлакат иқтисодий фаолиятининг атроф-муҳитга таъсири ҳамда натижалари кўриб чиқилади. Мамлакат иқтисодиёти ҳамда ишлаб чиқариши натижасида юзага келадиган экологик хавфларни сезиларли даражада камайтирилиши учун “яшил иқтисодиёт”га ўтиш афзалликлари ёритиб берилади. Қолаверса, ушбу мақолада “яшил иқтисодиёт”га ўтишда Жаҳон банкининг йиллик ҳисоботлари ҳам таҳлил қилиб ўрганилиб чиқилган.

Калит сўзлар: барқарор ривожланиш, атроф-муҳит, экологик барқарорлик, экологик муаммолар, “яшил иқтисодиёт”, қайта тикланадиган энергия, “яшил” ўтиш, “яшил” иш ўринлари

PROSPECTS OF GREEN ECONOMY IN UZBEKISTAN

Rustamova Dilsabokhon Djuraevna
associate professor of Andijan Faculty of Tashkent Financial Institute
dilbo@mail.ru

Abstract: The article discusses the relationship of ecology and economy, the impact on the environment and the results of the country's economic activity. The advantages of the transition to the “green economy” will be highlighted in order to significantly reduce the environmental risks caused by the country's economy as well as its production. Moreover, this article analyzes and studies the annual reports of the World Bank on the transition to the “green economy”.

Keywords: sustainable development, environment, environmental sustainability, environmental problems, “green economy”, renewable energy, “green” transition, “green” jobs

Кириш. Сўнгги ўн йилликда бутун дунёда яшил иқтисодиётга ўтиш масаласига эътибор кучаймоқда. Яшил иқтисодиёт - бу иқтисодий ўсиш, ижтимоий фаровонлик ва атроф-муҳитни муҳофаза қилишни ўзида мужассам этган барқарор ривожланишга йўналтирилган иқтисодиёт. Баъзи мамлакатлар, масалан, Ўзбекистон учун чекланган ресурслар ва мавжуд экологик муаммоларни ҳисобга олган ҳолда яшил иқтисодиётга ўтиш айниқса муҳимдир.

Ўзбекистонда яшил иқтисодиёт мамлакат тараққиётининг истиқболли ва муҳим секторидир. Ўтган йиллар давомида Ўзбекистон ҳукумати экологик тоза технологияларни жорий этиш ва қайта тикланувчи энергия манбаларидан фойдаланишни рағбатлантириш бўйича фаол иш олиб бормоқда.

Тахлил ва натижалар. Ўзбекистонда ҳукумат барқарор ривожланиш чора-тадбирларини ўз ичига олган 2030 йилгача бўлган даврга мўлжалланган миллий ривожланиш стратегиясини амалга ошириш бўйича фаол иш олиб бормоқда. Ушбу чора-тадбирлар яшил иқтисодиётнинг турли жиҳатларини, жумладан қайта тикланадиган энергия манбаларидан (РЕС) фойдаланиш, энергия самарадорлигини ошириш ва зарарли моддалар эмиссиясини камайтиришни қамраб олади.

2030-йилгача бўлган даврда миллий ривожланиш стратегияси доирасида мамлакатимизнинг экологик ҳолатини яхшилаш бўйича чора-тадбирлар ишлаб чиқилди. Буларга қуйидагилар киради:

- қуёш, шамол ва гидроенергетика каби қайта тикланадиган энергия манбаларидан фойдаланишни рағбатлантириш. Айни пайтда Ўзбекистонда бир қанча қуёш электр стансиялари ишламоқда.

-атмосферага зарарли моддалар чиқаришни камайтириш мақсадида ишлаб чиқаришни модернизация қилиш;

- қулай яшаш ва меҳнат шароитларини сақлаб қолган ҳолда энергия сарфини камайтириш учун саноат ва турар-жой қурилишида энергия самарадорлигини ошириш;

- янги лойиҳаларни режалаштиришда ифлослантирувчи моддалар чиқиндиларига чекловлар қўядиган ва экологик баҳолашни талаб қилувчи қатъий экологик стандартларни жорий этиш;

-янги экологик тоза иш ўринларини яратиш ва экология соҳасида кадрларнинг касбий малакасини ошириш.

Ўзбекистон атроф-муҳитни муҳофаза қилиш ва қайта тикланадиган энергия соҳасида халқаро ташкилотлар билан фаол ҳамкорлик қилаётганини ҳам алоҳида таъкидлаш жоиз. 2021-йилда Ўзбекистон глобал исишни Селсий бўйича 1,5 даражага камайтиришга қаратилган Париж келишувига қўшилиши расман эълон қилинган эди.

Қайта тикланувчи энергия манбаларидан фойдаланиш Ўзбекистонда яшил иқтисодиётга ўтишнинг асосий йўналишларидан биридир. Айни пайтда мамлакатда қуёш энергетикаси фаол ривожланмоқда ва бир нечта қуёш электр стансиялари мавжуд. Келгусида шамол ва гидроенергетика каби қайта тикланадиган энергия манбаларини ҳам ривожлантириш режалаштирилган.

Энергия самарадорлигини ошириш ҳам яшил иқтисодиётга ўтишнинг муҳим йўналиши ҳисобланади. Ўзбекистонда кўплаб бинолар ҳали энергия

самарадорлигини ошириш бўйича замонавий стандартларга жавоб бермайди ва энергия сарфини камайтириш билан бирга қулайликни ошириш имконияти мавжуд. Узоқ муддатли истиқболда йирик компаниялар ишлаб чиқариш қувватларининг энергия самарадорлигини оширишдан манфаатдор бўлади.

Энергия самарадорлигини ошириш ҳам яшил иқтисодиётга ўтишнинг муҳим йўналиши ҳисобланади. Энергия самарадорлиги энергия самарадорлигини ошириш ва энергиядан самарали фойдаланишни, шу орқали энергия сарфини камайтиришни ва атроф-муҳитга салбий таъсирларни минималлаштиришни ўз ичига олади:

Энергия самарадорлигини ошириш саноат, транспорт, бинолар ва уй хўжаликлари каби турли хил иқтисодиёт тармоқларига тегишли. Энергия самарадорлигини оширишга ёрдам берадиган баъзи чора-тадбирлар мисоллари:

1. Энергияни тежайдиган технологиялар ва ускуналар: эскирган ва самарасиз ускуналарни замонавийроқ ва энергия тежайдиган вариантларга алмаштириш энергия сарфини сезиларли даражада камайтиришга олиб келиши мумкин. Масалан, ЛЕД ёритгичлардан фойдаланиш, энергия тежайдиган ускуналар ва энергияни бошқариш тизимлари.

2. Биноларнинг иссиқлик изолацияси ва изоляцияси: қурилиш ва кўчмас мулк соҳасида биноларнинг тўғри иссиқлик изолацияси ва изоляцияси орқали энергия самарадорлигини оширишга эришилади. Бу иссиқлик йўқотилишини камайтиради ва биноларнинг энергия самарадорлигини оширади.

3. Жараён ва назоратни оптималлаштириш: иш жараёнларини оптималлаштириш ва саноатда энергия сарфини самарали бошқариш энергия харажатларини сезиларли даражада камайтириши мумкин. Энергия мониторинги ва бошқарув тизимларини жорий этиш ортиқча энергия сарфини аниқлаш ва бартараф этиш ҳамда ишлаб чиқариш самарадорлигини ошириш имконини беради.

Таълим ва хабардорлик: энергия самарадорлигининг аҳамияти ҳақида хабардорликни шакллантириш муҳим жиҳатдир. Таълим кампанияларини ўтказиш ва энергия самарадорлигининг афзалликлари ва амалиётлари ҳақида маълумотни тарқатиш жамоатчиликни жалб қилиш ва хатти-ҳаракатларни ўзгартиришга ёрдам беради.

Энергия самарадорлигини ошириш нафақат ресурс сарфини камайтиради, балки сезиларли иқтисодий фойда келтириши мумкин. Энергия харажатларини камайтириш электр энергияси ва ёқилғи харажатларини камайтириш имконини беради, бу корхоналар ва уй хўжаликларининг молиявий ҳолатига ижобий таъсир кўрсатади. Бундан ташқари, бу иссиқхона газлари чиқиндиларини камайтиришга ва атроф-муҳит сифатини яхшилашга ёрдам беради.

Ўзбекистонда иқтисодиётнинг турли тармоқларида энергия самарадорлигини ошириш чоралари кўрилмоқда. Давлат дастурлари ва ташаббуслари доирасида ишлаб чиқаришни модернизация қилиш, энергия тежамкор технологияларни жорий этиш, энергия тежайдиган хулқ-атворни рағбатлантириш чоралари кўрилмоқда.

Энергия самарадорлигини ошириш яшил иқтисодиёт ва барқарор ривожланишга эришиш учун фойдали ва самарали ёндашувдир. Бу ресурсларни истеъмол қилишни камайтиришга, экологик вазиятни яхшилашга ва ресурсларни бошқа ижтимоий аҳамиятга эга мақсадларга йўналтиришга ёрдам беради.

Шунингдек, зарарли моддалар чиқиндиларини камайтириш Ўзбекистон яшил иқтисодиётининг яна бир муҳим таркибий қисмидир. Энг яхши экологик стандартлар ва экологик тоза ишлаб чиқариш технологиялари Ўзбекистон шаҳарларида зарарли чиқиндиларни камайтириш ва ҳаво сифатини яхшилашга ёрдам беради.

Атмосферага зарарли моддалар чиқиндиларини камайтириш мақсадида ишлаб чиқаришни модернизация қилиш яшил иқтисодиёт ва барқарор ривожланиш йўлидаги муҳим қадамлардан биридир. Ўзбекистонда бу мақсадни амалга ошириш учун ҳукумат томонидан фаол чоралар кўрилмоқда.

Ишлаб чиқаришни модернизация қилишнинг ёндашувларидан бири самаралироқ ва экологик тоза технологияларни жорий этишдир. Масалан, эскирган ускуналарни энергиядан тежамкорроқ фойдаланадиган ва чиқиндиларни камроқ чиқарадиган замонавий ускуналар билан алмаштириш. Атмосферага зарарли моддаларнинг чиқарилишини минималлаштириш учун замонавий тозалаш ва филтрлаш тизимларига эга ускуналардан фойдаланиш ҳам муҳимдир.

Ўзбекистон ҳукумати ишлаб чиқаришни модернизация қилаётган компанияларни фаол қўллаб-қувватламоқда ва рағбатлантирмоқда. Бу солиқ имтиёзлари, субсидиялар ёки бошқа қўллаб-қувватлаш шакллари каби турли хил чораларни ўз ичига олиши мумкин. Яшил технологияларга сармоя жалб этиш ва ишлаб чиқаришни модернизация қилиш учун махсус инвестиция зоналари ва бизнес-парклар ташкил этилди.

Ходимларни хавфсизлик чоралари ва атроф-муҳитни муҳофаза қилиш меъёрларига риоя қилиш зарурлиги тўғрисида хабардор қилиш ва ўргатиш ҳам ишлаб чиқаришни модернизация қилишнинг муҳим қисмидир. Ходимларни мунтазам равишда ўқитиш бахтсиз ҳодисаларнинг олдини олишга ва атроф-муҳитга салбий таъсирларни камайтиришга ёрдам беради.

Атроф-муҳит ва аҳоли саломатлиги ишлаб чиқаришни модернизация қилиш ва зарарли моддалар чиқиндиларини камайтириш фойдасига муҳим

далиллардир. Тоза ишлаб чиқариш инсон саломатлигига зарар этказадиган ҳаво ифлосланишини камайтиришга ва табиий ресурсларни тежашга ёрдам беради.

Ўзбекистонда ишлаб чиқаришни модернизация қилиш ва зарарли моддалар чиқиндиларини камайтириш борасида салмоқли ютуқларга эришилди. Бироқ, бу доимий эътибор ва куч талаб қиладиган доимий жараён. Ҳукумат ва корхоналар экологик вазиятни яхшилаш, келажак авлодлар учун барқарор ва соғлом муҳит яратиш мақсадида ишлаб чиқаришни модернизация қилиш бўйича ишларни давом эттириши керак.

Бироқ, яшил иқтисодиётга ўтишда қийинчиликлар ҳам бор. Масалан, асосий муаммолардан бири яшил технологияларга сармоя киритиш учун молиявий ресурсларнинг чекланганлигидир. Шунингдек, айрим жойларда яшил технологиялар соҳасида ишлаш учун малакали кадрлар етишмайди.

Янги экологик тоза иш ўринларини ташкил этиш ва экология соҳасида кадрларнинг касбий малакасини ошириш яшил иқтисодиётга ўтиш ва барқарор ривожланишга эришишнинг муҳим жиҳатлари ҳисобланади. Ўзбекистонда ҳам ана шу мақсадларга қаратилган тадбирлар, дастурлар ўтказилмоқда.

Янги яшил иш ўринларини яратишнинг бир йўли қайта тикланадиган энергия саноатини ривожлантиришдир. Масалан, қуёш энергияси қуёш энергияси, қуёш панелларини лойиҳалаш ва ўрнатиш, техник хизмат кўрсатиш ва техник ёрдам бўйича мутахассисларни талаб қилади. Бундай тармоқларнинг ривожланиши атроф-муҳитни муҳофаза қилиш соҳасида бандлик ва ихтисослашув учун янги имкониятлар яратади.

Бундан ташқари, экология соҳасида фаолият юритаётган корхона ва ташкилотлар ходимларининг касбий малакасини ошириш муҳим аҳамиятга эга. Бу уларга ресурслардан самаралироқ фойдаланиш, атроф-муҳитга салбий таъсирни камайтириш ва янги яшил технологияларни қўллаш имконини беради. Экология ва барқарор ривожланиш бўйича ўқув дастурлари, курслар ва тренинглар ходимларга зарур билим ва кўникмаларни эгаллаш имкониятини беради.

Ҳукумат ва таълим муассасалари атроф-муҳит ва барқарор мавзулар бўйича ўқув дастурларини ишлаб чиқиш, жумладан, экология муҳандислари, энергияни тежаш бўйича мутахассислар, атроф-муҳитга таъсирни баҳолаш бўйича экспертлар ва бошқа тегишли соҳаларда яшил технологиялардан фойдаланиш ва амалий кўникмаларни ўргатиш бўйича ҳамкорлик қилиши керак. Бундай дастурлар яшил иқтисодиётни самарали бошқариш ва ривожлантиришга қодир ишчи кучини тайёрлашга ёрдам беради.

Таъкидлаш жоизки, экология соҳасида касбий маҳоратни ошириш, янги иш ўринларини яратиш янги технология ва талабларга доимий мослашишни тақозо этади. Бинобарин, таълим муассасалари, корхоналар ва давлатнинг ўзаро

ҳамкорлиги ходимларнинг билим ва кўникмаларининг долзарблигини таъминлаш, экологик саноатни ривожлантириш учун кадрлар тайёрлаш доимий бўлиши керак.

Демак, янги яшил иш ўринларини яратиш ва экологик кўникмаларни ошириш яшил иқтисодиёт ва барқарор ривожланишга ўтишда муҳим ўрин тутади. Ушбу чора-тадбирлар нафақат қайта тикланадиган энергия манбалари ва экологик технологиялар билан боғлиқ иш ўринларини яратиш, балки мавжуд корхоналар ходимларининг экологик маданияти ва малакасини оширишга ҳам ёрдам беради.

Шундай қилиб, айтишимиз мумкинки, яшил иқтисодиёт Ўзбекистон учун катта аҳамиятга эга ва мамлакат ҳукумати бу йўналишда фаол иш олиб бормоқда. Экологик тоза технологиялар ва қайта тикланувчи энергия манбаларини ривожлантириш табиий муҳитга экологик юкни камайтириш ва аҳоли турмуш сифатини яхшилаш имконини беради.

Хулоса. Умуман олганда, яшил иқтисодиёт Ўзбекистон тараққиётининг истиқболли йўналиши ҳисобланади. Мамлакат ҳукумати қайта тикланадиган энергия манбаларидан фойдаланишдан тортиб, биноларда қулай шароитларни яхшилашгача бўлган турли жиҳатларни қамраб олган яшил иқтисодиётга ўтиш бўйича фаол чора-тадбирлар кўрмоқда. Бироқ, яшил технологияларни кенг миқёсда жорий этишда ҳали ҳам чекловлар ва қийинчиликлар мавжуд бўлиб, уларни енгиш учун ҳукумат, академиклар ва инвесторлардан кейинги ишларни талаб қилади.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. “The World Bank and the Ministry of Economic Development and Poverty Reduction of the Republic of Uzbekistan. 2022. Towards a Greener Economy in Uzbekistan. ©World Bank.”
2. Порфирьв Б.П.,”Зеленая” экономика: реалии, перспективы и пределы роста. - М. Карнеги, 2013.
3. “O’zbekiston Respublikasi Iqtisodiy taraqqiyot va kambag’allikni qisqartirish vazirligi, Jahon banki, Markaziy Osiyo Mintaqaviy ekologik markazi, 2022-yil. O’zbekistonda “Yashil” O’sish va Iqlim O’zgarishi bo’yicha Siyosiy MuloqotlarTurkumi: Ishlar To’plami. Jahon banki: Washington D.C.”
4. 2019-yil 4-oktabrdagi “2019 — 2030-yillar davrida O‘zbekiston Respublikasining “Yashil” Iqtisodiyotga o‘tish strategiyasini tasdiqlash to’g’risida” O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining PQ-4477-son qarori
5. Хашимова С.Н.Яшил иқтисодиёт тараққиёт гарови. /Бизнес-эксперт.№3,2022
6. Корнева А.А. “Зеленая” экономика и цифровизация в экономической

основе концепции устойчивого развития // Научный сетевой журнал “Интеграл” №4/20227

7. www.unep.org - Birlashgan Millatlar Atrof-muhit dasturining rasmiy sayti
8. www.worldbank.org - Jahon bankining rasmiy ma’lumotlari

“ПРОБЛЕМЫ И РЕШЕНИЯ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЙ ЖИЗНИ И БЕЗОПАСНОСТИ ОБЩЕСТВА УЗБЕКИСТАНА”

Рахматов Отабек Одилович
Начальник отдела по работе с молодежью и просвещение духовности в филиале РГПУ им.А.И.Герцена в г.Ташкент.
E-mail:mosi_94.ru@mail.ru
Тел: 99 020 88 70

Аннотация: В настоящее время важным условием формирования гражданского общества становится политическое участие молодежи в современном политическом процессе. Данная статья посвящена анализу общественно-политической активности молодежи Узбекистана, проблемам и перспективам ее развития.

Ключевые слова: Общественно-политическая активность, молодежь, политическое участие, гражданское общество.

“PROBLEMS AND SOLUTIONS OF SOCIO-POLITICAL LIFE AND SECURITY OF SOCIETY IN UZBEKISTAN”

Annotation: At present, an important condition for the formation of civil society is the political participation of young people in the modern political process. This article is devoted to the analysis of the socio-political activity of the youth of Uzbekistan, the problems and prospects of its development.

Key words: Social and political activity, youth, political participation, civil society.

“O‘ZBEKISTONDA IJTIMOIY-SIYOSIY HAYOT, JAMIYAT XAVFSIZLIGI MUAMMOLARI VA YECHIMLARI”

Annotatsiya: Hozirgi vaqtda fuqarolik jamiyatini shakllantirishning muhim sharti yoshlarning zamonaviy siyosiy jarayonda siyosiy ishtiroki hisoblanadi. Ushbu maqola O‘zbekiston yoshlarining ijtimoiy-siyosiy faolligi, muammolari va rivojlanish istiqbollarini tahlil qilishga bag‘ishlangan.

Kalit so‘zlar: Ijtimoiy-siyosiy faollik, yoshlar, siyosiy faollik, fuqarolik jamiyati.

Введение. В годы независимости появились возможности для создания и развития народного и общественного контроля, реализован ряд мер по

реформированию деятельности общественных организаций, обновлению, повышению их статуса и влияния на общественно-политическое развития страны, разработан и принят ряд законов, указов и других документов, непосредственно направленных на изменения работы этих структур. В частности, в XVII главе Конституции Республики Узбекистан, статьях 73-75 Гражданского кодекса (1996 г.) законах “Об основах государственной молодежной политики в Республики Узбекистан” (1991 г.), “О негосударственных некомерческих организациях” (1999 г.), “О профессиональных союзах, их правах и гарантиях деятельности”, “Об общественных фондах” (2003 г.), указах президента страны, постановления Кабинета Министрв отражены наиболее важные правила, нормы реформирования и развития деятельности общественных организаций.

Участие молодого поколения в общественно-политической жизни Узбекистана имеет принципиальное значение для развития страны в самой близкой и конкретной перспективе. Молодежь получает знания, осваивает социально-политический опыт старших поколений и либо интегрируется в жизнь социума, тем самым модернизируя его, либо отчуждается от данного социума путем дистанцирования от политики, общественной жизни, проявляя пассивную жизненную и гражданскую позицию. В условиях трансформации экономической и политической систем, кризиса ценностных ориентаций требуется создание новой системы политической социализации и формирование новой политической культуры населения. От мировоззренческих ценностей молодежи и реализации их на практике во многом зависит динамика развития формирующегося гражданского общества в нашей стране. Главная роль в процессе политической социализации молодежи должна принадлежать государству. Создавая условия для роста общественно-политической активности молодежи, органы государственной власти, несомненно, способствуют формированию гражданского общества. В этом плане большой интерес представляет анализ общественно-политической активности молодежи Узбекистана.

Понятие общественно-политической активности системно взаимодействует с понятиями политического поведения, политического участия, политической деятельности. Политическое поведение следует понимать как субъективно мотивированный процесс, в котором воплощается тот или иной вид политической деятельности1. При этом под политической деятельностью понимается вся совокупность форм действий политических факторов, обусловленных занятием определенной политической позиции и связанных с целедостижением, реализацией властных интересов и позиций. Политическое участие – более или менее регулярное и, прежде всего,

инструментальное применение различных форм политической деятельности, посредством которого граждане пытаются влиять на процесс принятия политических решений[31]. Термин «общественно- политическая активность» следует употреблять для обозначения разной степени интенсивности вовлеченности граждан в политический процесс. Ресурсами общественно-политического участия являются образование, доход, профессиональный статус. На степень общественно- политической активности влияет система культурных установок, которая включает когнитивные, аффективные и ценностные ориентации. Когнитивные ориентации – это знания о политической системе, ее ролях, включающие в себя концепции, модели, теории, идеологии. Аффективные ориентации – это чувства, испытываемые к политической системе, ее функционированию и тем, кто ее олицетворяет. Ценностные ориентации включают представления и суждения о политических объектах, опирающиеся на ценностные стандарты и критерии в сочетании с информацией и эмоциями[32].

В основе формирования мотивации общественно-политической активности лежит информированность, заинтересованность в информации о политике, уверенность в своей возможности влиять на принятие политических решений. Механизм включения гражданина в политическую активность может быть вертикальным (доминирует участие, инициируемое государством, – электоральное, партийное) или горизонтальным (доминирует участие, инициируемое обществом). Все многообразие форм общественно-политической активности можно объединить в типы, различающиеся по степени законности действий – конвенциональную (законную) и неконвенциональную активность. На степень управления общественно- политической активностью молодежи также влияет специфика институционального контекста политической системы, который определяется типом политического режима, характером избирательной системы и административных процедур[33].

Препятствием для общественной и профессиональной реализации молодежи является то, что молодые люди с активной жизненной и гражданской позицией, заканчивая высшие и средние специальные учебные заведения, не имеют гарантий получения рабочего места по своей профессии, «социальный лифт» по восходящей линии оказывается недоступным. Они вынуждены покидать регион, чтобы найти выход своим идеям в других регионах.

Помимо социально-экономических проблем, нельзя упускать из виду проблемы духовно-нравственного плана. На сегодняшний день в Узбекистане

[31] Политический процесс: основные аспекты и способы анализа / под. ред. Е.Ю. Мелешкиной. – М. : Весь Мир, 2001, с. 153–154.
[32] Алмонд Г., Верба С. Гражданская культура и стабильность демократии // Полис, 1999, № 4, с. 125–131.
[33] Коряковцева О.А. Указ. соч., с. 77–78.

можно наблюдать социально-культурный вакуум, не заполненный каким-либо идеологическим и ценностным содержанием. Взгляды и убеждения старшего поколения во многом не очевидны для молодых людей, а образ и стиль жизни друг друга вызывают взаимную агрессию и непонимание. Идеология, на которой были воспитаны предыдущие поколения, не является образцом для современной молодежи. Идеалы западного мира, активно пропагандируемые и насаждаемые в Узбекистане, оказались не совсем приемлемыми для узбекского общества. В сознании молодежи Узбекскистана отмечается когнитивный диссонанс. Восприятие ценностей и традиций, передаваемых из поколения в поколение, входит в противоречие со стремлением к образу жизни и ценностным установкам, насаждаемым средствами массовой коммуникации и информации. Кроме того, в последнее время в сознании узбекской общественности сформировался негативный стереотип современного молодого человека.

В этих сложных условиях молодежь Узбекистана призвана выступить проводником идеологии толерантности, развития узбекской культуры и укрепления межпоколенческих, межнациональных и межконфессиональных отношений.

Одним из важнейших шагов на пути развития и реализация потенциала молодежи в интересах Узбекистана были созданы новая система общественных организаций: Федерация профессиональных союзов Республики Узбекистан, Комитет женщин, Молодежное общество “Союз молодежи”, Общественный центр культуры и просветительство, Общественный центр изучения общественного мнения, ассоциации учёных, писателей, журналистов и пр., формировались такие организации, как “Махалля” “Нуроний” и.т.д.

Выводи и предложения.

Таким образом реализация вышеперечисленных проектов способствует развитию институтов гражданского общества то есть “Махалля” в сфере поддержки молодежных инициатив, молодежных движений и организаций. Это позволяет надеяться, что в обозримом будущем подобные позитивные изменения приведут к постепенному социально-культурному обновлению всего молодого поколения страны. Совместное достижение стратегических целей и решение общих проблем ляжет в основу новой идеологии и единой системы ценностей молодежи Узбекистана.

Список использованных литературы:

1. Политический процесс: основные аспекты и способы анализа / под. ред. Е.Ю. Мелешкиной. – М.: Весь Мир, 2001, с. 153–154.

2. Алмонд Г., Верба С. Гражданская культура и стабильность демократии // Полис, 1999, № 4, с. 125–131.

3. Коряковцева О.А. Указ. соч., с. 77–78.

РОЛЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПОВЫШЕНИИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

Яхшиева Мавлуда Турсуновна
к.э.н., доцент кафедры фундаментальной экономики
Ташкентского государственного экономического университета
https://orcid.org/0000-0002-8850-4208
email: m.yaxshiyeva@tsue.uz

Аннотация: В данной статье освещены – современные аспекты дальнейшего развития науки в Узбекистане, воспитание молодежи с глубокими знаниями, высокой духовностью и культурой, эффективное использование цифровых технологий в развитии экономики а также воспитания интеллектуально одаренных кадров, обладающих современными знаниями в этой области, создания в стране среды «информационного общества».

Ключевые слова: Качества образования**,** кадры, инновационные идеи, цифровая экономика, блокчейн, дистанционное образование, электронные платежи.

THE ROLE OF INFORMATION TECHNOLOGY IN IMPROVING THE QUALITY OF EDUCATION

Abstract: This thesis highlights the contemporary aspects of the further development of science in our country, the education of young people with deep knowledge, high spirituality and culture, the effective use of digital technologies in the formation of a competitive economy and the training of personnel in this area.

Keywords: Quality of education, personnel, innovative ideas, digital economy, blockchain, distance education, electronic payments.

Введение

Цифровая революция, проявляющаяся как новый этап экономического и технологического развития, стремительно меняет человеческую жизнь, создает широкие возможности, начинается период дальнейшего сужения поля международной конкуренции. В условиях глобализации мировой экономики и технологического развития трудно представить экономическое развитие Узбекистана без цифровой экономики. Согласно исследованию, к 2022 году четверть мирового ВВП будет приходиться на цифровой сектор. Однако тот факт, что Узбекистан занимает 103-е место среди более чем 170 стран по международному индексу развития информационно-коммуникационных

технологий, свидетельствует о том, что в этой сфере в нашей стране еще много вопросов, требующих решения [1].

Обращаясь к международной практике, сегодня цифровая экономика не ограничивается сферой электронной коммерции и услуг, а охватывает все сферы жизни, в частности, здравоохранение, науку и образование, строительство, энергетику, сельское и водное хозяйство, транспорт, геологию., кадастр, архив, интернет-банкинг и другие направления стремительно входят и дают высокие результаты в каждом из них. Согласно результатам анализов, проведенных авторитетными международными организациями, цифровая экономика позволяет увеличить валовой внутренний продукт не менее чем на 30%, таким образом, покончив с теневой экономикой и резко снизив коррупцию. Именно поэтому многие страны в настоящее время уделяют серьезное внимание сфере цифровой экономики. Например, 28 июля 2017 года Правительство Российской Федерации приняло Программу цифровой экономики. Эстония, Республика Беларусь и Украина активно развивают цифровую экономику. Правительство Австралии принимает меры по обеспечению граждан высокоскоростной цифровой связью, то есть Национальная широкополосная сеть (National Broadband Network) в Австралии взяла на себя обязательство обеспечить 93% населения Австралии интернетом со скоростью 1 Гбит/с.

Сегодня в условиях Узбекистана крайне важно на научной основе изучить закономерности, тенденции и возможности развития цифровой экономики, в частности, уровни проникновения информационных технологий в различные отрасли экономики. В Узбекистане на государственный уровень поставлен вопрос развития цифрового сектора экономики, в связи с чем реализуются масштабные меры. В частности, внедряются системы электронного документооборота, развиваются электронные платежи, совершенствуется правовая база, созданная в сфере электронной коммерции. При этом стремительно развивается цифровая экономика, работающая на платформах информационных технологий. Это вызывает необходимость создания новых моделей таких платформ.

Развитие и перспективы нашей страны, успех широкомасштабных реформ, проводимых в нашей стране, напрямую зависят от внедрения новшеств в наше народное хозяйство. Поэтому совершенствование цифровой экономики, исследование ее экономических, политических, социальных и правовых основ с научной и практической точек зрения является требованием времени.

Анализ литературы по теме

Цифровая экономика – это система реализации экономических, социальных и культурных отношений, основанная на использовании цифровых

технологий. Иногда ее называют интернет-экономикой, новой экономикой или веб-экономикой. В 1995 году американский программист Николас Негропонте ввел термин «цифровая экономика». В последние годы появилось много научной литературы, разъясняющей такие понятия, как переход к информационному обществу, цифровая экономика, экономика знаний. Работы А.А. Динкин, Н.И. Иванова, С.М. Климова являются одними из первых отечественных публикаций на эту тему [2 - 7].

В 2003 году вышла в свет работа авторского коллектива Академии Российской государственной службы при Президенте Российской Федерации. В том же году выходит фундаментальный труд А.Н. Козырев и В.Л. Макарова, а также учебник по экономике знаний. Ежегодный сборник Программы развития ООН по России за 2004 г., посвященный созданию в России общества, основанного на знаниях, внес существенные изменения в научное представление о стране.

Развитие в сторону современной, интеллектуальной экономики, формирование цифровой экономики - сложный процесс, зависящий от многих факторов, эконометрический анализ которых позволяет рационально управлять и регулировать цифровую экономику. Среди ученых нашей страны И. Искандаров, М. Шарифходжаев, С. Гуломов, М. Турсунходжаев, А. Кадыров, Ш. Зайнутдинов, К. Абдурахмонов, Ё. Абдуллаев и другие внесли большой вклад в развитие теории управления экономикой, в развитие теории и практики современного экономического развития. [8-9].

В настоящее время этим термином пользуются политики, экономисты, журналисты, бизнесмены - почти все. В 2016 году Всемирный банк опубликовал свой первый отчет о состоянии цифровой экономики в мире («Цифровые дивиденды»).

Методология исследования

При разработке основных научных и теоретических правил использовались такие методы научного исследования, как научная абстракция, анализ и синтез, индукция и дедукция, статистическая группировка, монографическое исследование, сравнение.

Анализ и результаты

«Цифровая экономика» используется для описания двух разных понятий. Во-первых, цифровая экономика считается современным этапом развития, характеризующимся приоритетом творчества и информационных благ. Во-вторых, цифровая экономика — уникальное понятие, объектом его изучения является информационное общество. В условиях современной бурно развивающейся мировой экономики цифровая экономика находится в

начальном периоде своего развития, а переход к цифровому информационному этапу современности составляет всего несколько десятков лет.

В целом цифровая экономика – это использование результатов анализа процессов и обработки больших объемов данных, что позволяет значительно повысить эффективность хранения, продажи и доставки различных производств, технологий, оборудования, товаров и услуг, Информация в цифровом виде является основным Фактором производства деятельности, которая рассматривается.

В перспективе современного развития технологии работы с большими данными (Big Data), искусственный интеллект, нейроэтологии, квантовые технологии, интернет вещей, робототехника и сенсоры, цифровые электронные платформы, облачные мобильные технологии, виртуальная и дополненная реальность технологии, краудсорсинг, блокчейн-технологии, криптовалюты и цифровые технологии, такие как ICO, 3D-технологии становятся решающими. Считается, что цифровая экономика приносит беспрецедентные изменения более чем в половину существующих сегодня отраслей. В частности, по оценке экспертов Всемирного банка, количество пользователей высокоскоростного Интернета на 10 процентов увеличивает валовой объем национальной экономики ежегодно в среднем на 0,4-1,4 процента. К 2025 году США сэкономят дополнительно 20 трлн от цифровизации промышленности. Ожидается, что эта экономическая эффективность будет высокой, особенно в производстве товаров народного потребления (10,3 трлн долларов), автомобилестроении (3,8 трлн долларов) и логистике (3,9 трлн долларов).

Судя по зарубежному опыту, получение лицензии на импорт/экспорт в Сингапуре обычно занимает 15-20 дней и требует заполнения 21 формы. Правительство представило TradeNet - онлайн-систему. Требуется заполнить только одну форму онлайн, а лицензия выдается за 15 секунд. В Аризоне продление водительских прав (услуга, которая была особенно популярна на ранних этапах развития электронного правительства во всем мире) стоит 1,60 доллара в Интернете по сравнению с 6,60 доллара при личном обращении. Правительство США сотрудничает с IBM в этом вопросе.

Компания эксплуатирует эту систему и получает 2% от добавленной суммы, поэтому работа системы незначительна для налогоплательщиков. В Западной Австралии введение GEM (государственного электронного рынка) уже сократило накладные расходы, связанные с покупкой товара, со 100 до 5 долларов, что в целом позволило сэкономить примерно 100 миллионов долларов. По результатам различных исследований вес цифровой экономики в мировой экономике колеблется от 4,5 до 15,5 процента. Почти 40 процентов добавленной стоимости, созданной в глобальном секторе информационных и

коммуникационных технологий, и 75 процентов патентов, связанных с технологиями блокчейна, вносятся Соединенными Штатами Америки и Китайской Народной Республикой [10].

Согласно по статистике, предоставленной Президентом нашей страны Ш.М Мирзиёевым на мероприятии, посвященном развитию информационных технологий 13 февраля 2020 года, доля цифровой экономики в валовом внутреннем продукте в США составляет 10,9 процента, в Китае – 10 процентов, а в Индии это 5,5 процента. В Узбекистане этот показатель не превышает 2 процентов.

В 2021 году объем цифровой экономики Китая достиг 7,1 трлн долл. США, что составило 18 % от общего объема 47 основных стран, по этому показателю Китай занял второе место после США. Доля цифровой экономики в ВВП страны увеличилась с 20,9 % до 39,8 %.

Цифровая экономика является важной силой для стимулирования экономического развития. Согласно исследованиям, в 2021 году Германия, Великобритания и США вошли в тройку лидеров по доле цифровой экономики в ВВП, превышающей 65 %, что касается темпов роста цифровой экономики, то быстрее всего она развивалась в Норвегии, прирост на 34,4 % в годовом выражении. [11].

Чтобы оценить растущее значение и влияние цифровизации, достаточно взглянуть на долю глобальной рыночной капитализации нескольких крупных технологических компаний и цифровых платформ за последнее десятилетие. В частности, по данным Конференции ООН по торговле и развитию, этот показатель в 2009 г. составлял 16 %, а к концу 2018 г. достиг 56 % [12].

В условиях столь стремительных изменений и обострения конкуренции в мировом сообществе фактом является то, что мы не сможем устойчиво развивать экономику нашей страны и обеспечивать ее конкурентоспособность в ближайшем и отдаленном будущем без широкого внедрения инноваций и цифровых технологий., что, в свою очередь, требует усиления научных и практических усилий. В связи с этим в последние годы в рамках комплексных реформ по коренной модернизации нашей национальной экономики предпринят ряд мер по внедрению цифровых технологий в социально-экономическую жизнь и систему государственного управления нашей страны. В частности, принятие постановления Президента Республики Узбекистан PQ-3832 от 3 июля 2018 года «О мерах по развитию цифровой экономики в Республике Узбекистан» является важным шагом в развитии цифровой экономики.

ϖ внедрение деятельности в сфере обращения криптоактивов, включая майнинг, смарт-контракт, консалтинг, эмиссию, обмен, хранение,

распространение, управление, страхование, технологии краудфандинга (коллективного финансирования) для диверсификации различных форм инвестирования и бизнеса виды деятельности;

ϖ подготовка квалифицированных кадров с практическими навыками работы, хорошо разбирающихся в современных информационных и коммуникационных технологиях в области разработки и использования технологий блокчейн, а также привлечение высококвалифицированных иностранных специалистов;

ϖ всестороннее развитие сотрудничества с международными и зарубежными организациями в сфере деятельности по криптоактивам и технологиям «блокчейн», а также создание необходимой правовой базы с учетом передового зарубежного опыта;

ϖ обеспечить тесное сотрудничество государственных органов и субъектов предпринимательства в сфере внедрения инновационных идей, технологий и разработок для дальнейшего развития цифровой экономики [13].

Например, внедрение системы «Электронное правительство» в нашей стране является неотъемлемым компонентом развития цифровой экономики, его основная цель – упростить переход от административных процедур и процедур, повысить качество жизни населения, и улучшить инвестиционную и деловую среду. Цифровые технологии не только повышают качество товаров и услуг, но и снижают избыточные затраты, и в то же время являются действенным инструментом ликвидации бича коррупции.

Для разработки и реализации программы «Цифровой Узбекистан-2030» в Узбекистане, прежде всего, необходимо всесторонне сформировать продуктивные и продуманные организационно-правовые механизмы. Он также обеспечивает тесное взаимодействие государственных органов и бизнеса для реализации инновационных идей, технологий и разработок. Целесообразно охватить производство и услуги во всех сферах и отраслях, особое внимание уделить образованию, интеллектуально одаренным кадрам, обладающим современными знаниями в этой области, созданию в стране среды «информационного общества» [14].

Выводы и предложения

В заключение можно сказать, что качественное развитие отраслей экономики, социальной сферы и системы государственного управления в текущий период развития человечества и в ближайшем будущем напрямую связано с широким внедрением цифровых технологий. Перспектива развития нашей страны также зависит от развития цифровой экономики и уровня охвата цифровыми технологиями. Для этого уместно перечислить следующие основные условия и приоритеты развития цифровой экономики:

- создание институциональной среды и цифровой инфраструктуры для стабильной работы цифровых технологий, оказания государственных услуг, широкого внедрения цифровых технологий в реальный сектор экономики, здравоохранение, государственный кадастр и другие сферы, а также возможность подключения территории Республики Узбекистан к глобальной сети Интернет на уровне развитых стран поэтапно обеспечить максимально полное покрытие;

-расширение сферы подготовки кадров и подготовка квалифицированных программистов и инженерно-технических работников, обладающих глубокими знаниями в данных областях, обучение современным информационным технологиям, полностью отвечающим международным стандартам, на всех ступенях системы образования, в том числе успешная реализация проекта «1 миллион программистов» совместно с нашими зарубежными партнерами;

- укрепление научно-теоретической базы в области цифровой экономики и поддержка научной деятельности в этой области с целевым использованием средств фонда «Цифровой траст»;

- семинары, курсы в образовательных учреждениях в целях пропаганды и расширения «цифровой грамотности» среди широких слоев населения, привлечения их к освоению информационных технологий и проведения других мероприятий;

- укрепить нормативно-правовую базу в сфере цифровой экономики и усовершенствовать нормативно-правовые документы, а также создать правовую основу понятия «стартап», его деятельности и их финансирования через венчурные фонды;

- организовать рынок труда, отвечающий требованиям цифровой экономики и повысить его мобильность, повысить квалификацию специалистов для быстрого освоения новых технологий;

- укрепление международного сотрудничества в сфере цифровой экономики, реализация проектов взаимного сотрудничества с ведущими международными технологическими компаниями.

Решение существующих проблем в данной сфере, выполнение поставленных задач, эффективная реализация каждого направления стратегии развития требует подготовки высококвалифицированных специалистов и стимулирования их работы на уровне, обеспечивающем качественный результат, формирование нового подхода и мировоззрения в соответствии с требованиями времени.

Литература:

1. Обращение Президента Республики Узбекистан Шавката Мирзиёева к Олий Мажлису. 24 января 2020 г.

2. Нонака И., Такеучи Х. Компания – создатель знаний. Зарождение и развитие инноваций в японских фирмах / Пер. с английского. – М.: ЗАО «Олимп – Бизнес», 2003; Формирование общества на основе знаний. Новые задачи высшей школы / Пер. с английского. - М.: Из-во «Весь мир», 2003.

3. Брукинг Э. Интеллектуальный капитал / Пер. с английского. - СПб: Питер, 2001; Гейтс Б. Бизнес со скоростью мысли. - М.: Издательство ЭКСМО-Пресс, 2001; Хаммер М. Бизнес в XXI веке: повестка дня / Пер. с английского. – М.: ООО «Издательский дом «Добрая книга», 2005.

4. Инновационная экономика / под ред. Дынкина А.А. и Иванова Н.И. –М.: Наука, 2001; Климов С.М. Интеллектуальные ресурсы организации. СПб: ИВЕСЕП, «Знание», 2002.

5. Интеллектуальный капитал - стратегический потенциал организации: Учебник. Эд. Гапоненко А.Л., Орлова Т.М. - М.: Изд-во «Социальные отношения», 2003.

6. Козырев А.Н., Макаров В.Л. Оценка нематериальных активов и интеллектуальной собственности. -М.: РИЦ Генерального штаба Вооруженных Сил Российской Федерации, 2003.

7. Экономика знаний / В.В.Глухов, С.Б.Коробко, Т.В.Маринина. - СПб: Питер, 2003.

8. Гулямов С.С., Аюпов Р.Х., Гулямов О.М. Абдуллаев, Г.Р. Балтабаева. Блокчейн-технологии в цифровой экономике. Т.: ТМИ, изд-во «Экономика-Финансы», 2019. 32 с.

9. Шодиев Т., Агзамов С. Возможности и проблемы системы Интернет. Ташкент, Наука и техника, 2006.

10. www.merchant.from/digital-economy-uzbekistan/

11. https://russian.news.cn/20220730/765f7ab280fc4f7f9056b8597e66b0df/c.-html

12. Цифровые дивиденды. Обзор Доклада о мировом развитии. 2016. Всемирный банк, 2016. стр. 22.

13. Постановление Президента Республики Узбекистан PQ-3832 от 3 июля 2018 года «О мерах по развитию цифровой экономики в Республике Узбекистан».

14. Указ Президента Республики Узбекистан от 5 октября 2020 года № УП-6079 «Об утверждении стратегии «Цифровой Узбекистан-2030» и мер по ее эффективной реализации» // Народное слово. 6 октября. (2020)

«ДЖАЗОВЫЙ АЛЬБОМ» ДЛЯ ФОРТЕПИАНО ИГОРЯ ЯКУШЕНКО

Ганиева Л.М.
кандидат искусствоведения, доцент
Национальный институт эстрадных искусств имени Батыра Закирова при ГкУз

Annotatsiya: Usbu ilmiy maqolada, biz zamonaviy bastakor Igor Yakushenkoning fortepiano asarlarini tahlil qilamiz. Xususan, "Jazz Albomining" evristik tahlili. Shuni ta'kidlash joizku, Igor Yakushenkoning musiqiy asarlari Jahon musiqa merosi xazinasiga kiritilgan.

Kalit so'zlar jaz, pianino, bastakor, musiqiy, turkum, ansambllar, maktablar, talqin.

Annotation: In this scientific article, we will analyze the piano works of the modern composer Igor Yakushenko. In particular, the heuristic analysis of the "Jazz Album". Musical works by Igor Yakushenko are included in the treasure of world musical heritage.

Keywords: jazz, album, piano, composer, musical, cycle, ensembles, schools, interpretation,

Аннотация: В настоящей научной статье, мы анализируем фортепианные произведения современного композитора Игоря Якушенко. В частности, эвристический анализ «Джазового альбома». Музыкальные произведения Игоря Якушенко входят в сокровищницу мирового музыкального наследия.

Ключевые слова: джаз, фортепиано, композитор, музыкальный, цикл, ансамбли, школы, интерпретация.

Джазовая музыкальная культура XX века богата именами известных композиторов. Среди них большое место занимает имя Игоря Якушенко. Талантливый фольклорист, педагог, Заслуженный деятель искусств России. На примере его творчества, яркого представителя композиторской школы, можно наблюдать развитие джазового музыкального искусства в целом. Его влияние на музыкальную культуру других народов.

Вклад Игоря Якушенко (1932-1999) в развитие джазовой музыкальной культуры связан, прежде всего, с сочинением целого ряда оригинальных, ярких произведений для фортепиано, песен, в том числе, для театра. Его произведения получают достойное место в репертуаре известных музыкантов и прославленных творческих коллективов, ансамблей. Интерпретируются они часто и у нас в республике.

Цикл фортепианных произведений в джазовом стиле композитора представляет интерес со стороны музыкантов. Остановимся на «Джазовом

альбоме» Игоря Якушенко. Вошедшие в цикл пьесы, разной степени исполнительской сложности. Они могут быть использованы, как в специализированных музыкальных школах, так и в высшем образовательном звене.

“Джазовый альбом” состоит из шестнадцати ярких, интересных музыкальных пьес. Они разнообразные по жанрово-стилистическому и драматургическому плану, а также имеют программные заголовки. Это своего рода яркие зарисовки, образы, эмоции, порой, впечатления жизни. Следовательно, “Первое знакомство”, “Деревенские музыкаты”, “У истока большой реки”, “Синематограф”, “Очень галантный кавалер”, “Ночное небо”, “Старый паравозик”, “Горечь расставания”, “Приветливая”, “Когда Бах улыбается”, “Уходя на цыпочках”, “Шестнадцатая весна”, “Печальный гитарист”, “Свежий ветер”, “Гигантские шаги”, “Час-пик”.

“Джазовый альбом” для детей и юношества написан в 1982 году. Это замкнутые, самостоятельные композиции. Это не цикл, не сюита, а жанр малой формы. Но тем самым, могут интерпетироваться и как единый цикл. В техническом и стилистическом отношение вызывают исполнительские сложности для пианистов.
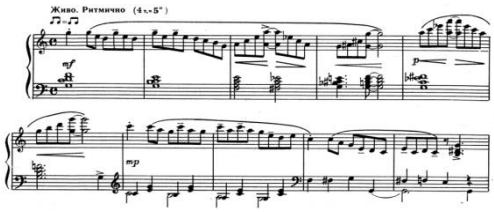
Композитор назвал свой цикл альбомом. Тем самым, композитор дал творческий простор пианистам, интерпретировать шестнадцать зарисовок, и независимо от цикла, и не попорядку, и независимо. Он опирался на традицию русской классической фортепианной школы. В частности, С.Прокофьева, Свиридова, И.Бриля. Программное название “Джазовый альбом” отличает данный цикл от других современных сборников. Композитор всё время прибегает к джазовой стилистике, ритмике. Цель И.Якушенко состояла в том, чтобы познакомить музыкантов с типичными чертами стилей и жанров, характерных для разных этапов истории джаза и родственных ему явлений. Новаторство композитора в “Джазовом альбоме” состояла в ***прямоте авторского высказывания***, в цитатах. Это своего рода, отличительная манера композитора – ***индивидуальное слышание***, ощущение разных пластов джазовой музыкальной культуры. В данных пьесах идёт имитация на звукоизобразительные моменты, подражание инструментам, к примеру, имитация гитары, саксафона, слаженность и слышание ансамблевой игры, оркестрового представления.

Прежде чем учить произведения композитора, следует послушать их интерпретацию в разных версиях. Его произведения требуют чёткой артикуляции, технической сноровки, гибкости, верного применения педали. В частности остановимся на «Джазовом альбоме» для фортепиано И. Якушенко. В каждой пьесе следует обратить внимание на динамические оттенки,
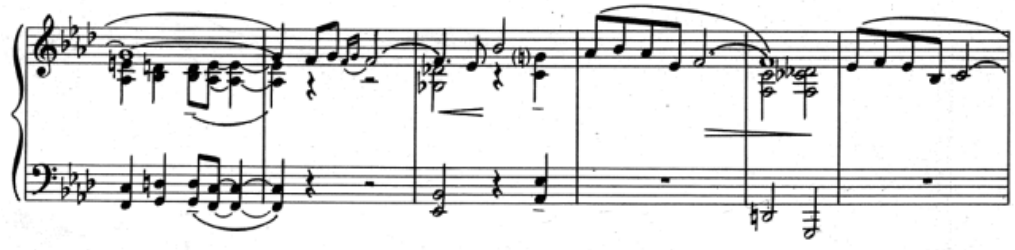
предоставленные исполнителям. Композитор представляет творческий простор для пианистов. Пьесы из «Джазового альбома» подразделяются на: музыкальный портрет, гротеск, психологическое начало, картины природы. Специфика эволюции этого жанра связана с тем, что в современном эстрадном русском цикле значительно сокращается число обращений к «непосредственному» портретированию.

В творчестве джазовых композиторов возрождается национальная традиция «косвенного портрета» - оммажа и эпитафии. В качестве примера назовем “Когда Бах улыбается”, “Печальный гитарист», «Деревенские музыканты», “Очень галантный кавалер”, “Приветливая”. Во всех этих произведениях отражены воспоминания о выдающихся личностях, отдается дань искреннего уважения их искусства. «Когда Бах улыбается» написана в линеарно-контрапунктической манере барокко-джаза. Сочетание полифонического письма мастеров первой половины XVIII века, прежде всего И.С.Баха; с артикуляцией свингового типа, использованием блуждающего баса. Это своего рода озорная фуга.

Юмор, гротеск - неотъемлемая принадлежность современного джазового характера. Блестящим музыкальным мастером остроумных афоризмов, шуток явился И. Якушенко. Такие пьесы как “Старый паравозик”, “Синематограф” являются подтверждением этому. В “Синематографе” использует ритм регтайма.



Психологическое начало тесно связано с диалектикой специфического национального и интернационального начал. Особенностью этого жанра является превалирование образных настроений: “Горечь расставания“, “Уходя на цыпочках”, “Час-пик”, “Гигантские шаги”



\ \ \

< F maj7 G F9>

Везде композитор использует джазовые гармонии, аккорды.

Картины природы - весьма традиционная область в творчестве русских композиторов. “У истока большой реки”, “Шестнадцатая весна”, “Свежий ветер”, “Ночное небо”. Заслугой современных композиторов является эмоциональная, психологическая направленность этого жанра, непосредственно связанная с ассоциативным типом мировосприятия, реакцией подсознательной рефлексии, в связи с тем, или иным состоянием окружающего мира и его воздействием на психику личности. Яркие примеры такой трактовки представлены сочинениями композитора.

Имитация комбо ансамбля отражается в пьесах: «Свежий ветер», «Гигантские шаги», «Уходя на цыпочках».

Танцевальные ритмы можно наблюдать в пьесе Шестнадцатая весна (джаз вальс).

И.Якушенко один из первых российских композиторов, который ввёл ритмические элементы латиноамериканской музыки. Всё это вышло из танго, хабанеры и сейчас являются традиционными для джаза. Все эти ритмы представляют синтез латиноамериканских с традиционным джазом. В том числе, босса-нова, регтайм, свинг, блюз. Рисунок его ритмов и произведений разнообразный. Среди них и музыкальная комедия «Зайка-почтальон», балет «Студенты», для оркестра симфония «Русские песни», Концерт-симфония с рок-группой, сюита «Романтическое путешествие», «Сибирская фантазия», «Балканские зарисовки», для джаз-оркестра концерт-импровизация, партита, концерт для фортепиано с оркестром, концерт для скрипки.

Игорь Якушенко хорошо знал законы композиции и чувствовал природу русского эстрадного мелоса. В его репертуаре вокальный цикл «Ты слышишь небо», популярные песни. Здесь влияние вокальной лирики на инструментальную. Они имеют современный подход. Эстрадность, мелодичность, современность языка, импровизационность – основные черты его вокальной лирики. Следовательно, таковы его песни на слова Л.Ошанина, «Случайность», «Сумерки», «Где-то солнце» и другие.

Музыка его тональна, песни наполнены лирикой. Романсовость изложения, прослеживается от традиций Мусоргского и С.Прокофьева, В.Лобоса, И.Бриля, Прямота высказывания, театральность, напряжённо-эмоциональная речитатиция, приём игры крайних регистров на инструменте фортепиано. От И.Бриля джазовые гармонии, блюзовость построений. Но Игорь Якушенко пошёл дальше их традиций. Он новатор в области джазовых композиций: использование ритмов и жанров джазовой музыки. Особенно в фортепианных сочинениях.

В “Джазовом альбоме” влияние вокальной музыки на инструментальную. Также как и образы разнообразной эстрадной песни. Здесь и лирика, и ретро, и романс, и джаз-рок, рокн-ролл. Многие из них танцевальные. Успех в работе над современной песней чаще приходит к тому композитору, который помимо чисто песенного дарования обладает широким музыкальным интеллектом, тонким знанием специфики этого очень не простого жанра.[1]. Всё это мы можем услышать в «Джазовом альбоме». Это своего рода тесное влияние вокального творчества композитора на фортепианную.

Музыкальное искусство Игоря Якушенко – возможность выразить своё мироощущение. Утверждение дружбы, счастья, любви. Композитор привлекает самые разные жанровые средства, создавая яркий музыкальный эпитаж современной эстрады. Целенаправленность замысла и современность языка его произведений показывают его успешность в композиторском творчестве. Его песни исполняли Анна Герман, Иосиф Кобзон, Людмила Гурченко, Геннадий Белов.

Произведения Игоря Якушенко часто исполняют у нас в республике. С большим интересом интерпретируются узбекскими музыкантами. В частности, его произведения включены в репертуар Международных конкурсов пианистов. Они входят в сокровищницу мирового музыкального наследия, вызывают интерес со стороны подрастающего поколения.

Литература.

1. А.Эшпай Комментарии к монографии. 1998.Р.:Е. С.170.

2. В.Ерохин Предисловие. // И. Якушенко Джазовый альбом для фортепиано. С.5.

2. Россиская энциклопедия. М.: Музыка. 2000.

3. Л.Ганиева “Эстрадно-инструментальное исполнительство (фортепиано)”. Т.: Musiqa. 150 с.

ЖИНОЯТЛАРНИ ОЧИШДА ТЕЗКОР-ҚИДИРУВ ФАОЛИЯТИНИНГ ТУТГАН ЎРНИ ВА УНИНГ ЎЗИГА ХОС ЖИҲАТЛАРИ

Мавлонов Авазбек Абдурахимович
Хусусий тадбикор

Давлатнинг асосий вазифаларидан бири аҳоли орасида тинчлик ва барқарорликни таъминлаш, жиноятчиликка қарши курашиш ва уларнинг олдини олиш ҳисобланади. Давлат зиммасидаги ушбу вазифаларни бажариш мақсадида турли ҳил куч ва воситалардан фойдаланади.

Жиноятчиликка қарши курашиш борасидаги кўп йиллик тажрибалар таҳлил қилинадиган бўлса, мазкур йўналишда тезкор-қидирув фаолиятининг тутган ўрни ва жуда катта аҳамияти борлигини билиш мумкин. Айниқса, ҳозирги аҳборот технологиялари жадаллик билан ривожланиб бораётган, маълумот алмашишнинг кундан кун янги услублари, тармоқлари ва воситалари кашф қилинаётган замонда жиноятчиликка қарши курашишда тезкор-қидирув фаолиятининг аҳамияти ортиб бормоқда.

Таъкидлаш лозимки, ҳуқуқни муҳофаза қилувчи органларнинг иш самарадорлиги нафақат содир этилган жиноятларни фош этишда, балки, уларга тайёргарлик кўриш жараёнида барҳам беришда ҳам кўринади.

Ушбу мақсадларга эришиш учун барча тараққий топган давлатларда, шу жумладан, Ўзбекистон Республикасида тайёрланаётган, содир этилаётган ва содир этилган жиноятларни ноошкора йўллар билан аниқлаш, барҳам бериш ва фош этиш имконини берувчи махсус давлат-ҳуқуқий механизми – тезкор-қидирув фаолияти мавжуд бўлиб, у давлат жиноий-ҳуқуқий сиёсатининг муҳим қисми ҳисобланади.[34]

Ўзбекистон Республикасининг “Тезкор-қидирув фаолияти тўғрисида”ги Қонуннинг 3-моддасида тезкор-қидирув фаолияти ушбу Қонун билан махсус ваколат берилган давлат органларининг тезкор бўлинмалари томонидан тезкор-қидирув тадбирлари ўтказиш орқали амалга ошириладиган фаолият тури эканлиги кўрсатиб ўтилган.[35]

Қайд этиш лозимки, жиноятчиликка қарши курашиш учун процессуал воситаларнинг ўзи етарли бўлмаслигини тезкор-қидирув фаолиятини илмий жиҳатдан таҳлил қилган олимлар В.Каримов, А.Хамдамовлар ўзларининг асарларида етарлича асослаб бера олганлар.

[34] В.Каримов “Тезкор-қидирув фаолияти”, дарслик, 2021 йил, 3-бет
[35] Ўзбекистон Республикасининг “Тезкор-қидирув фаолияти тўғрисида”ги Қонуни 3-модда

Тезкор-қидирув фаолиятининг ўзига ҳос жиҳатлари тўғрисида фикр юритадиган бўлсак, бу масалада профессор В.Каримовнинг мулоҳазалари эътиборга лойиқ.

Олимнинг фикрича, тезкор-қидирув фаолияти ваколатли давлат органлари тезкор бўлинмалари томонидан амалга оширилса, жиноят-процессуал фаолият фақат жиноят-процессуал қонунда кўрсатилган субъектлар (суриштирув, тергов органлари, прокуратура ва суд) томонидан амалга оширилади. тезкор-қидирув фаолияти асосан ёпиқ хусусиятга эга бўлган идоравий норматив-ҳуқуқий ҳужжатларда белгиланган тартиб бўйича амалга оширилса, жиноят-процессуал фаолият эса Жиноят-процессуал кодексида назарда тутилган қоидаларга биноан ўтказилади. тезкор-қидирув фаолиятида ноошкора куч ва воситалардан кенг фойдаланилса, жиноят-процессуал фаолиятида эса ошкора тартиб-таомилларга амал қилинади.[36]

Олим тезкор-қидирув фалияти ва жиноят процессуал нормаларни таққослаган ҳолда тезкор-қидирув фаолиятнинг ўзига ҳос жиҳатларини очиб бериш учун ўзига ҳос ёндошган.

Жиноятчиликка қарши фақат жиноят-процессуал воситалар орқали курашишнинг етарли эмаслигини таъкидлаган ҳолда, бу борадаги фаолиятни самарали ташкил этишга тезкор-қидирув тадбирлари ва тергов ҳаракатларининг уйғунлиги билан эришилиши мумкин. Яъни жиноят содир этаётган шахсларнинг яширин, ниқобланган ва уюшган ҳаракатларига нисбатан шунга мос бўлган махсус чораларни қарши қўйиш орқали жиноий қилмишларнинг ўз вақтида олдини олиш, бартараф этиш ва фош этиш имкониятини яратиш лозим.

Ўзбекистон Республикасининг “Тезкор-қидирув фаолияти тўғрисида”ги Қонуннинг 14-моддасида тезкор-қидирув фаолиятининг турлари келтириб ўтилган бўлиб, улардан бири маълумотлар тўплаш — тезкор-қидирув фаолиятининг вазифаларини ҳал этиш учун ҳужжатларни, материалларни, маълумотлар базаларини ўрганиш, шунингдек сўровномалар юбориш орқали жисмоний ва юридик шахслар, фактлар ва ҳолатлар ҳақида аҳамиятга эга бўлган ахборотни, шу жумладан банк сирини ташкил этувчи маълумотларни олишга қаратилган тадбир.[37]

Тезкор-қидирув фаолиятининг ушбу тури содир этилган ёки содир этилиши режалаштирилаётган ҳуқуққа ҳилоф ҳаракатлар, уларнинг объекти, субъектлари ва бошқа зарурий маълумотларни қўлга киритишда энг муҳим тадбирлардан бири ҳисобланади.

Тажрибалардан маълумки, жиноят оламида ахборот алмашинуви жамиятдаги бошқа соҳалардаги каби энг муҳим омиллардан бири ҳисобланади.

[36] В.Каримов “Тезкор-қидирув фаолияти”, дарслик, 2021 йил, 46-бет
[37] Ўзбекистон Республикасининг “Тезкор-қидирув фаолияти тўғрисида”ги Қонуни 14-модда

Информацион технологиялар кун сайин ривожланиб, ахборот алмашишни таъминловчи турли туман янги имониятлар фойдаланувчиларга тақдим этиб борилмоқда. Бу эса, тезкор-қидирув фаолиятида аввалдан фойдаланиб келинган оператив-техник тадбирларни замонга ҳамоҳанг равишда изчилик билан ривожлантириб бориш зарурияти келтириб чиқаради.

Жиноятларни тез ва тўлиқ очилишини таъминлашда замонавий технологиялардан фойдаланиш, информацион технологияларни кенг жалб қилиш бевосита тезкор-қидирув фаолияти доирасида амалга оширилади.

Бундан ташқари, жиноятчиликка қарши курашиш учун фуқароларнинг имкониятларидан махфий равишда фойдаланишга ҳам фақатгина тезкор-қидирув фаолияти доирасида йўл қўйилади.

Юқоридаги иккита ҳолатнинг ўзидан ҳам кўриниб турибдики, жиноятчиликка қарши курашишда тезкор-қидирув фаолияти процессуал тартибда амалга ошириладиган ҳар қандай тадбирдан тубдан фарқ қилади.

Ўзбекистон Республикасининг “Тезкор-қидирув фаолияти тўғрисида”ги Қонуннинг 5-моддасида тезкор-қидирув фаолиятининг асосий принциплари қонунийлик, инсон ҳуқуқлари, эркинликлари ва қонуний манфаатлари устуворлиги, конспирациядан, ошкора ва ноошкора усуллар уйғунлигидан иборат эканлиги белгиланган.

Мазкур модда талабларидан келиб чиқадиган бўлсак, тезкор-қидирув фаолиятининг яна бир муҳим жиҳатларидан бири айрим ҳолларда тадбирлар махфийликни таъминлаган ҳолда ташкил этилиши мумкин.

Қайд этиш лозимки, тадбирлар давомида махфийликни таъминлаш, оператив ниқоблаш ва афсоналаштириш қоидаларига қатъий риоя қилинадиган бўлса, жиноятларни тез ва тўлиқ очилишига эришилиши янада осонлашади.

Бундан ташқари, тергов бўлинмаларининг фаолиятини халқаро стандартлар ва илғор хорижий тажрибага мувофиқ намунавий тарзда ташкил этиш, уларни замонавий криминалистик ускуналар билан жиҳозланган автотранспорт воситалари, процессуал ҳаракатларни аудио ва видеога қайд этиш тизимлари ҳамда стенография юритиш ускуналари билан таъминлаш, замонавий махсус жиҳозлар билан таъминлаш эса тергов сифатини ошишига, жиноятларни тез ва тўла очишга, мақбул далилларни тўплаш ва фойдаланиш имкони беради.

ТЕРМИК БАРҚАРОР ФТАЛОЦИАНИН КОМПЛЕКС СИНТЕЗИ ИҚ СПЕКТРИ ТАҲЛИЛИ ВА ФТАЛОЦИАНИН КОМПЛЕКСИ ҚЎШИЛГАН АЛКИД ЭМАЛ БЎЁҚНИНГ ДЕРИВАТОГРАММАСИ ТАҲЛИЛИ

Тожиқулов Мухтор Эгамберди ўғли
докторант ООО «Ташкентский научно-исследовательский институт химической технологии»,Республика Узбекистан, п/о Шуробазар
E-mail: tojiqulovmuxtorbek0@gmail.com
Файзиев Жаҳонгир Баҳромович
ст. науч. сотр., (PhD),ООО «Ташкентский научно-исследовательский институт химической технологии»,Республика Узбекистан, п/о Шуробазар

Аннотация.Ҳозирги кунда бўёқларнинг нархи, айниқса органик бўёқларнинг нархи жуда юқоридир. Шу сабабли, сўнгги йилларда хомашё етишмаслиги туфайли бир қатор корхоналарда лок-бўёқ материаллар ишлаб чиқариш ҳажмини қисқартиришга олиб келганлиги сабабли янги турдаги фталоцианин буёқларини яратиш муҳим илмий - техник вазифалардан ҳисобланади.

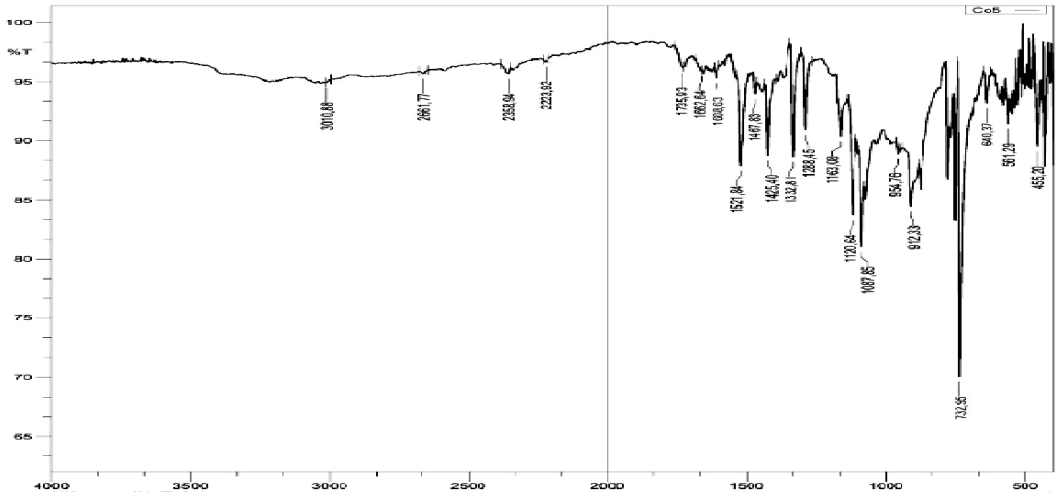
Калит сўзлар: лок-бўёқ, бюхнер воронкаси, пирол ҳалқаси, кобальт фталоцианин, термик таҳлил, бензол ҳалқаси.

Кириш. Бугунги кунда бутун дунёда фталоцианин асосидаги буёқлардан фойдаланишнинг сифати ва самарадорлигини оширишга қаратилган изланишларга эътибор қаратилмоқда[1,2]. Ҳозирги вақтда Ўзбекистонда юқори ҳароратга чидамли лок-бўёқ материалларини ишлаб чиқариш мавжуд эмас чет элдан валюта ҳисобига келтирилади[3,4]. Бу муаммони бартараф этиш учун металл фталацианин пигментларини ишлаб чиқаришни йўлга қуйиш зарур ҳамда фталоцианин асосидаги бўёқлардан фойдаланишнинг сифати ва самарадорлигини оширишга қаратилган изланишларга эътибор қаратилмоқда [5,6]. Бунда фталоцианин пигментлари иштирокида лок-бўёқ қопламаларини олиш мумкин. Шуни эътиборга олиб кобальт фталоцианин синтезини ва олинган лок бўёқларнинг юқори ҳароратга чидамлилигини кўриб чиқамиз[7,8].

Тажриба қисм. Қиздириш усулида юқори ҳароратда синтезлаш. 500 мл сиғимли юқори ҳароратга, кислотага чидамли нержавика металллидан тайёрланган махсус идишга (0,1 мол) ортофосфат кислота (0,3 мол) карбамид 130 °C тўлиқ эригунча шиша таёқча ёрдамида аралаштириб, (0,04 мол) кобалт(II) ацетат, (0,10 мол) карбамид, массасага нисбатан 1% миқдорда катализатор қўшиб гомоген (қизғиш ранг) ҳолатга келгунича аралаштирилади. Реакция 1 соат давомида печда 230 °C гача қиздирилади. Кейин ҳосил бўлган

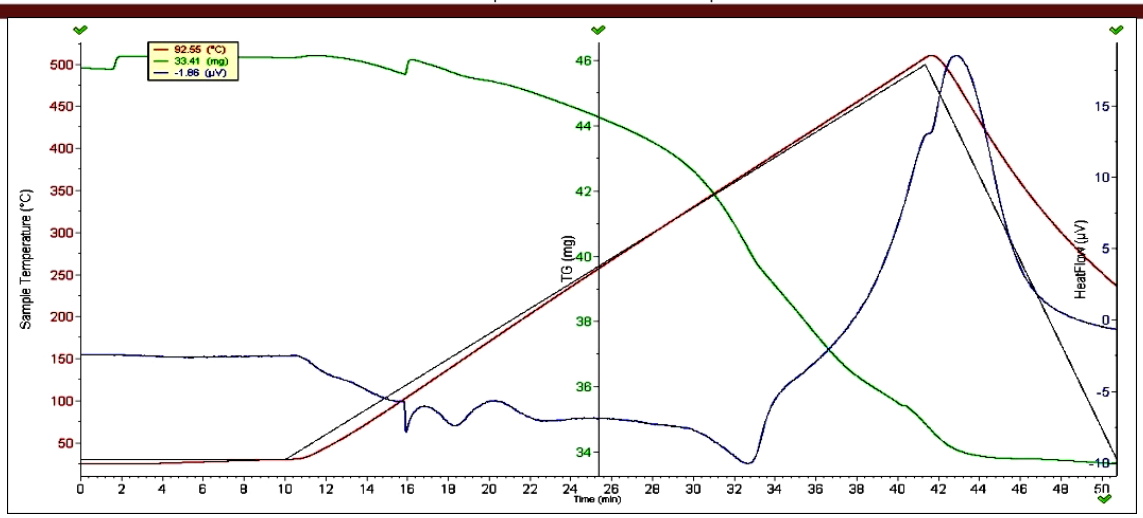
кукунсимон реакцион аралашма 50 °C гача совутилиб 93% ли сулфат кислота қўшиб 40 °C ҳароратда 20 дақиқа давомида қиздирилади. Эриган маҳсулотга қайноқ сув қўшилиб аралаштирилади. Бунда реакцияга киришмай қолган бошланғич маҳсулотлар ҳамда оралиқ маҳсулотлар эрийди нейтраллаш учун 1M Na_2CO_3 эритмаси қўшилади. CoPc пигменти чўкмага тушади. Чўкмага тушган фталоцианин пигментини Бюхнер воронкасида филтрлаб, олиниб, маҳсулот печда 50 °C ҳароратда қуритилади. Қуруқ масса этил спиртида қўшимчалардан тозаланиб, қайта Бюхнер воронкасида дистилланган сувда тозаланади. Ҳосил бўлган маҳсулот эзиб майдаланади.

CoPc пигментининг ИҚ-спектрида ароматик ҳалқанинг валент тебранишлари ютилиш чизиқлари 1521,84-1608,63 $см^{-1}$ да ва худди шу қийматда валент тебранишлари ютилиш чизиқлари циклида C=N мавжудлиги кузатилди. Ютилиш соҳаси 1120,64-1163,08 $см^{-1}$ циклда P=N ва 954,76 $см^{-1}$ да P-N борлиги 1521,84 $см^{-1}$ пирол ҳалқаси борлиги кузатилди, ютилиш чизиқлари 1163,08 $см^{-1}$ P=O ўзаро бириккан молекулаларини, 455,20–640,37 ютилиш соҳаларида Co металллининг азот ва кислород билан ҳосил қилган комплекс тизими кузатилди.



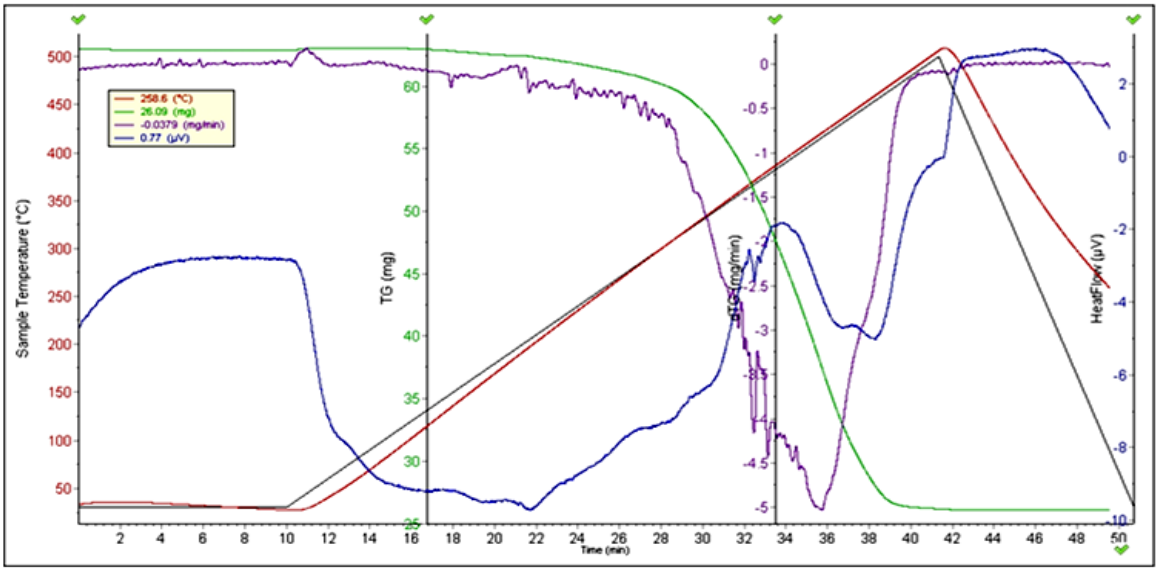
1-Расм. CoPc пигментининг ИҚ-спектри

3200—2500 $см^{-1}$ ютилиш соҳасида мураккаб бирикмалар ичида C=O, NO_2 ва бошқалар билан молекуляр водород боғи ҳосил бўлади. 1000-650 $см^{-1}$ ҳудуддаги C–H нинг текис бўлмаган деформация тебранишлари, 2000–1600 $см^{-1}$ ютилиш соҳаси барча ароматик бирикмалар сони ва ҳолати бензол ҳалқасини алмаштириш турига қараб аниқланадиган заиф чизиқлар гуруҳига (композит частоталар) эга, 2224 $см^{-1}$ ютилиш соҳасида $(C_2H_5)_2C = C(CN)COOC_2H_5$ нинг C ≡ N борлиги аниқланди.



2-Расм. CoPc пигментининг дериватограммаси

2-расмда келтирилган термик таҳлил 100, 400 ва 500 °C ҳароратларда олиб борилиб, ҳар бир ҳарорат учун умумий йўқотишлар ҳисоблаб топилди. Охирги 500 °C ҳароратда олинган пигментнинг 46 мг массаси қолдиқ 34,1 мг га, массани % да ҳисобласак 25,8% га ва сарфланадиган энергия миқдори 5,13 µV•с/мг га тенг бўлди. CoPc пигменти таркибида метал ва фталоцианин ҳалқалари ўзаро боғ ҳосил қилган молекулалар ҳисобига қолдиқ 34,1 мг масса сақланиб қолиниб пигмент массаси бундай юқори ҳароратда 43 дақиқа ушлаб турилганда олинган умумий массадан 11,9 мг га камаяди.



3-Расм. CoPc пигментидан олинган алкид эмал бўёқнинг дериватограммаси

3-Расмда келтирилган синтез қилинган янги таркибли CoPc пигменти қўшиб тайёрланган алкид эмалининг термик таҳлил натижалари келтирилган дериватограммага тасвирларига қараб ўрганилди. 20, 30, 200, 220, 260 °C ҳароратларда бешта эндотермик ва 50, 280, 300, 325, 500 °C ҳароратларда бешта экзотермик эффектлар кузатилди. Пигментнинг термик таҳлил қилишда шу қийматларга асосланиб таҳлил натижалари келтирилди. CoPc пигменти қўшиб

тайёрланган алкид эмалида система ичида 60 мг миқдорда эмал ўлчаб олиниб, 20 °С ҳароратдан бошлаб ҳарорат кўтарилиб борилди. Термик таҳлил натижаларига кўра 100 ^{0}С да 0,1мг, 300 ^{0}С да 12,8 мг ва 500 ^{0}С да 30 мг га камайганини кўриш мумкин.

Адабиётлар рўйхати:

1. Зуев К. В. «Химическое модифицирование фталоцианинов и их применение в гетерогенных системах» Москва 2019.Дисс.С. 27-28.

2. Юсупов М.О., Бекназаров Х.С., Тиллаев А.Т., Джалилов А.Т// Янги таркибли кобалт фталоциянин пигментининг лок-бўёқ материаллар композициясидаги термоаналитик таҳлили// Композиционные материалы. Ташкент –2019. – № 3. – С.24-27.

3. Ж. Б.Файзиев, М.О.Юсупов, Ф.Дж.Мирзаева, М.Э.Тожикулов “Синтез фталоцианинов, содержащих два металла” Qo‘qon DPI. Ilmiy xabarlar 4 (8)-2022 176-178 б.

4. Файзиев Ж. Б., Бекназаров Х.С., Тиллаев А. Т. // Мис-кальций сақловчи янги фталоцианин пигментидан матоларни бўяш учун қўллаш // “Металлорганик юқори молекулали бирикмалар соҳасидаги долзарб муаммоларнинг инновацион ечимлари”. Халқаро илмий-амалий конференция Ўзбекистон Республикаси Тошкент ш.28 май 2021 йил 58-59 бет.

5. Джалилов А.Т., Файзиев Ж. Б., Бекназаров Х.С., Садиков А.Р. ”Таркибида бир ва ундан ортиқ металл сақловчи янги фталоцианин пигментлар” Монография. “Фан ва технологиялар” нашриёти матба уйи, УЎК: 667.287.553., КБК:24.5, ISBN: 978-9943-8868-7-2., Тошкент 2022 й.

6. Файзиев.Ж.Б «Таркибида металл сақловчи янги фталоцианин пигментларини олиш технологиясини ишлаб чиқиш » Тошкент 2021. Дисс. 54-бет

7. Файзиев Ж.Б., Бекназаров Х.С., Джалилов А.Т. // Изучение электронной микроскопи и ик-спектрального анализа фиталоциантна меди // Научный журнал «Universum» №8(77) 2020. 55-58 бет.

8. Коновалов П. Г., Жебровский В. В., Шнейдерова В. В. Лабораторный практикум по химии пленкообразующих и по технологии лаков и красок. М.: Росвузиздат, 1977. 203 с.

DARIY TILI GAZETA MATNLARIDAGI ARABCHA O'ZLASHMALARNING MA'NO HOSILALARI

Karimov Abdulatif Abdug'aforovich
TerDU 1-bosqich tayanch doktoranti
abdullatif.ghaffarzade@mail.ru

Annotatsiya: Ushbu maqolada arabcha o'zlashmalarning dariy tili gazeta matnlaridagi ma'no hosilalarining tadqiqiga bag'ishlanadi. Zero hozirgi dariy, fors va tojik tillaridagi arabcha o'zlashmalarning manbasi yagona bo'lishiga qaramay arabcha o'zlashmalar ushbu tillarning har birida o'ziga xos xususiyatlarga ega. Fors va dariy tillaridagi arabcha o'zlashmalarni qiyoslash shuni ko'rsatdiki, birinchidan, bu tillardagi bir xil so'z va atamalarning ma'nolari ko'pincha bir-biriga to'g'ri kelmaydi, ikkinchidan, bir tushuncha uchun fors va dariy tillarida turli arabcha atamalarni olish mumkin.

Kalit so'zlar: dariy tili, fors tili, arab tili, o'zlashma, qiyoslash, tushuncha, Eron, Afg'oniston.

DERIVATIVES OF THE MEANING OF ARABIC LOANWORDS IN DARI NEWSPAPER TEXTS

Abstract: This article is devoted to the study of meaning derivatives in Dari newspaper texts of Arabic loanwords. Because, despite the fact that the source of the modern Dari, Persian and Tajik languages is the same, the Arabic loamwords has its own characteristics in each of these languages. A comparison of Arabic loanwords in Persian and Dari languages showed that, firstly, the meanings of the same words and terms in these languages often do not correspond to each other, and secondly, for the same concept in Persian and Dari languages various Arabic terms can be obtained.

Key words: Dari language, Persian language, Arabic language, loanwords, compare, conception, Iran, Afghanistan.

KIRISH.

Qariyb 300 yildirki, tillarning o'zaro ta'siri qonuniyatlarini aniqlash, chet so'zlarning o'zlashish sabablari va xususiyatlarini o'rganish, ularning o'zlashgan tillardagi roli va vazifalarini belgilash kabi bir qator masalalar dunyo tilshunoslari tomonidan o'rganib kelinmoqda. Binobarin, dunyodagi mavjud rivojlangan tillariing deyarli hammasida ozmi-ko'pmi o'zlashgan so'zlar, iboralar uchrashi, hatto ayrim tillariing aralashib ketganlik xususiyatlari, avvalo, tilshunoslarning, qolaversa, tilga e'tibori bo'lgan har bir kishining ham diqqatini o'ziga jalb qiladi [10. 11].

ADABIYOTLAR TAHLILI VA METODOLOGIYA

Fors, dariy va tojik tillari asli bir til oilasiga mansubligi, aniqrog'i, bir o'zakka egaligi, ularning qadimgi davr qatlami bir xil ekanligi, qolaversa, bu tillar leksik qatlamida o'zlashmalarning mavjud bo'lishiga qaramasdan, XIX asr oxiri va XX asr boshlariga kelib, bu tillardagi so'z va terminlar turli ijtimoiy-siyosiy jarayonlar va tijoriy aloqalar natijasida bir-biridan farq qila boshlagan. XII asrdan buyon bu til hozirgi Eron, Afg'oniston va O'rta Osiyo xalqlarining umumadabiy tiliga aylandi[1.53]. Afg'onistondagi dariy tili dialektlarini o'rganish faqatgina o'tgan asrning yigirmanchi yillaridan boshlandi. 1978-yildan boshlab dariy tilining rivojlanish jarayoniga ko'p e'tibor berildi. Uning fe'l sistemasi, lug'at boyligining o'sishi, o'zga tillardan kirib kelayotgan siyosiy, texnikaviy, baynalmilal so'zlarning o'zlashtirishi atroflicha tadqiq qilinmoqda. V.V. Belkon[2.16] o'zining nomzodlik ishida hozirgi dariy adabiy tili leksik qatlami rivojlanishida o'zlashmalarning o'rni va ahamiyati haqida tadqiqot olib brogan. L.N. Kiseleva ham o'zining «Очерках по лексикологии языка дари» ishida boshqa o'zlashmalar qatorida arabcha o'zlashmalarni o'rganib chiqqan. Uning ta'kidlashicha hozirgi dariy, fors va tojik tilllaridagi arabcha o'zlashmalar yagona manbaga oid bo'lishiga qaramasdan har bir tilda ularning o'ziga xos xususiyatlari mavjuddir. Hatto bu tillardagi arabcha o'zlashmalarning tarkib va semantikasida bu o'ziga xoslikni kuzatish mumkindir[3.51]. Belkonning ta'kidlashicha hozirgi dariy tili qardosh fors va tojik tillari o'rtasida arabcha o'zlashmalar soni jihatidan yetakchi o'rinda turadi[2.71] va buni afg'on tilshunoslari ham tasdiqlashadi. Buning sababi nafaqat arab istilosi va islom dini tarqalishidan so'ng arab tili hukumron bo'lganligi balki XX asrgacha afg'on jamiyatida arab tiliga moyilikning kuchayib borganligi bo'lgan. Bu davr mobaynida arab tilidan dariy tiliga ijtimoiy-siyosiy, iqtisodiy, diniy, harbiy, fan va madaniyat sohalariga oid o'zlashmalar kirib borgan. Dariy va arab tillarining o'zaro turdosh emasliklarini hisobga olsak, arab tilidan ko'p sonli o'zlashmalarning dariy tiliga kirib kelishi, bu tilning leksik qatlami va fonetakasiga ta'sir etmay qolmadi. **Richard Frayning aytishicha, agar arabcha o'zlashmalar bo'lmaganida edi, fors-dariy tili bunday buyuklikga erishmas edi, zero pahlaviy davr adabiyoti bilan islomiy davr adabiyotini qiyoslasak juda katta farqni ko'rishimiz mumkin**[6.85]**.** B.Ya. Ostrovskiyning fikricha "arabcha "o'zlashmalar boshqa tillardan kelgan o'zlashmalarga nisbatan bir qancha o'ziga xos xususiyatlarga ega va shuning uchun arabcha o'zlashmalar alohida tadqiq etilishi lozim" [4.39]. Arabcha o'zlashmalarning pashtu tiliga o'zlashish jarayoni B.Z. Xolidov[8.195] o'rganib, asosan fonetik, leksik va grammatik usullarni tadqiq etib, pashtu tiliga kirib kelgan arabcha o'zlashmalarni quyidagicha taqsimlaydi:

- arab fathi davrida o'zlashgan elementkar;
- islom dini tarqalish davrida o'zlashgan elementlar;

‣ afg'onlarning arablar bilan bevosita muloqoti va savdo sotiq jarayonida o'zlashgan elementlar.

Arabcha o'zlashmalar fors tili leksik fondining ham salmoqli qismini tashkil etadi. Biroq hozirgi vaqtda fors tili tarkibidagi arbcha o'zlashmalar soni Eronda o'tgan asr birinchi yarmida boshlangan purizm jarayoni hisobiga ancha qisqardi.

L.S. Peysikov o'zining «Вопросы синтаксиса персидского языка» nomli monografiyasida birinchilardan bo'lib arabcha o'zlashmalarning fors tilida funksional tahlilini o'tkazdi. Bu darslikda u arabcha kesimlar haqida qisqagina ma'lumot berib o'tadi[5.414]. Yu. A. Rubinchik ham o'zining «Персидско-русскому словарь»ida hozirgi fors tilidagi arabcha o'zlashmalar haqida qisqa lekin qimmatli ma'lumotlar keltirgan[6.185].

NATIJALAR

Tadqiqot davomida arabcha o'zlashmalarning dariy va fors tillarida quyidagicha tafovutlari ham aniqlandi:

‣ dariy tilida arabcha o'zlashma bilan ifoda etiladigan tushunchaning fors tilida arabcha bo'lmagan so'zda ifoda etilishi;

‣ fors tilida arabcha o'zlashma bilan ifoda etiladigan tushunchaning dariy tilida arabcha bo'lmagan so'zda ifoda etilishi.

MUHOKAMA

Birinchi guruhga misol keltiradigan bo'lsak, 'viloyat' so'zi dariy tilida arabcha ولایت */welâyat/* so'zi bilan ifodalansa, fors tilida استان */ostân/* so'zi bilan ifodalanadi.

بیش از یک هفته است ولایت نورستان در آتش می‌سوزد.

/beš az yak hafta ast ke welâyate nurestân dar âtaš mesuzad/

Nuriston viloyatida bir haftadan ortiq vaqtdan beri yong'in davom etmoqda.

بیشترین ثبت‌نام و احراز شرایط اولیه متقاضیان در استان تهران و کمترین آنها نیز مربوط به شرق سمنان است.

/bištarin sabte nâm va ehrâze šarâyete avaliye motayâziyân dar ostân tehron va kamtarine ânhâ niz marbut be šarye semnân ast/

Eng ko'p ro'yxatga olish va ariza beruvchilarning dastlabki shartlari Tehron viloyatida, eng kami esa Sharqiy Semnan bilan bog'liq.

'toza' so'zini ifodalashda esa yuqoridagi holatning aksi kuzatiladi, ya'ni dariy tilida پاک*/pâk/* o'z so'zi bilan ifoda etilsa, fors tilida arabcha تمیز*/tamiz/* so'zi bilan ifodalanadi.

در جریان سال گذشته‌ی میلادی تقریبا نیمی از جمعیت افغانستان به قدری فقیر بودند که به نیازهای ضروری از جمله تغذیه و آب پاک دسترسی نداشتند.

/dar jarayâne sâle gozašteye melâdi taqriban nime az jamiyate afyânestân ba qadre faqir budand ke ba niyâzhâye zaruri az jomla tayziya wa âbe pâk dastrasi nadâštand/

O‘tgan yili Afg‘oniston aholisining deyarli yarmi shu qadar qashshoq ediki, ular oziq-ovqat va toza suv kabi asosiy ehtiyojlarga ega bo‘lmagan.

برای کاهش درد و ناراحتی از یک حوله تمیز، خنک و مرطوب روی محل تزریق استفاده کنید.

/barâye kâheše dard va nârâhati az yek huleye tamiz, xonak va martub ruye mahale tazriq estefâde konid/

Og‘riq va noqulaylikni kamaytirish uchun in’ektsiya joyida toza, salqin, nam sochiqni ishlating.

‘Viloyat’ va ‘toza’ tushunchalarining dariy va fors tillarida ifodalanishini misollar tahlilida kuzatilganida, ‘viloyat’ tushunchasi dariy tilida arabcha so‘z bilan ifodalanishi, fors tilida esa arabiy bo‘lmagan so‘z bilan ifodalanishi kuzatildi. ‘Toza’ tushunchasining ifodalinishi esa aksincha fors tilida arabcha o‘zlashmada ifodalanib, dariy tilida arabcha bo‘lmagan so‘z yordamida ifodalanishi kuzatildi.

Dariy tilidagi bir qancha arabcha o‘zlashmalar fors va dariy tillaridagi mushtarak so‘zlardan farqli ma’noda qo‘llanadi. Bularga quyidagilarni misol keltirish mumkin: تکلیف */taklif/* dariy tilida ‘qiyinchilik, tashvish’ (fors tilidagi arabcha زحمت */zahmat/* so‘zining ekvivalenti) ma’nosini bildiradi. So‘z birikmalarda تکلیف دادن */taklif dâdan/* ‘qiyinlashtirmoq, bezovta qilmoq’, تکلیف دیدن*/taklif didan/* ‘qiyinchilik ko‘rmoq, tashvish bo‘lmoq’ kabi ma’nolarni anglatadi. Ushbu ma’nolar fors tilida uchramasdan, farqli ravishda o‘ziga xos bo‘lgan, ‘vazifa, majburiyat, burch’ ma’nolarini bildaradi. O‘z navbatida fors tilidagi ushbu ma’nolar dariy tilida uchramaydi. Quyida ushbu holat bo‘yicha boshqa misollar bilan tanishib chiqamiz.

O‘zlashma so‘z	**Dariy tilidagi ma’nosi**	**Fors tilidagi ma’nosi**
تعمیر	bino, inshoot	ta’mir, biron narsa obyektni buzilgan, singan, yirtilgan joyini tuzatish
مکتب	ta’lim-tarbiya maskani	eski usuldagi ta’lim maskani
مصروف	mashg‘ul, band	sarflangan, faydalanilgan
خیریت	tinchlik, omonlik	yaxshilik
تکلیف	og‘riq, zahmat, tashvish	majburiyat, vazifa
خلاص	tugash, bitish	ozod bo‘lish
صاحب	janob	ega
مدرسه	diniy ta’lim beradigan muassassa	ta’lim-tarbiya maskani

تعمیر */ta’mir/* so‘zi dariy tilida ‘bino, inshoot’ ma’nosini anglatadi fors tilida ‘ta’mir, biron narsa obyektni buzilgan, singan, yirtilgan joyini tuzatish’ ma’molarini anglatiadi.

... از چاپخانه این اداره که در تعمیر سابق وزارت داخله، چهارراهی صدارت موقعیت دارد تسلیم شوند.

/az çâpxânaye in edâra ke dar ta’mire sâbeqe wazârate dâxela, çahârrâhe sâderât mawqe’iyat dârad taslim šawand/

... Sadorat chorrahasida joylashgan Ichki ishlar vazirligining sobiq binosida joylashgan ushbu idoraning bosmaxonasiga kelishsin.

سرپرست شهرداری تبریز بر ضرورت تنظیف و پاکسازی منطم شهر و ضدعفونی، گندزدایی، تعمیر و نوسازی باکس ها و جای باکس های زباله تاکید کرد.

/sarparaste šahrdariye tabriz dar zarurate tanzif va pâksâziye montazame šahr va zedddeofuni, gandzedâyi, ta’mir va nousâziye bâkshâ va jâybâkshâye zobâle takid kard/

Tabriz hokimiyati rahbari shaharni muntazam tozalash va chiqindi qutilarini dezinfeksiya qilish, ta’mirlash va yangilash zarurligini ta’kidladi.

Keltirilgan misollar tahlilida arabcha o‘zlashmalar o‘zining u yoki bu ma’nosi bilan dariy va fors tillariga o‘zlashib, ikkala tildagi o‘ziga xos ma’nolarni kasb etishi, ushbu o‘zlashmalarning turli xil sharoit va zamonda kirib kelganligini anglatadi. Zero so‘z o‘zlashtirayotgan til o‘zlashma so‘zning o‘zidagi ehtiyojidan kelib, chiqqan holda o‘zlashtiradi.

XULOSA

Maqolada keltirilgan misollar tahlilidan xulosa qilib aytish mumkinki til ijtimoiy hodisa va insonlararo muloqot vositasi sifatida doimiy harakatda bo‘lib ijtimoiy vaz’iyat va zamon taqozosi bilan doimo yangilanish jarayonidadir va yana shuni ham ta’kidlash joizki, til ijtimoiy hodisa va insonlararo muloqot vositasi sifatida shunday so‘z va iboralarni tanlaydiki so‘zlashuvda ravon va ma’no jihatidan konkret bo‘lsin.

Bu so‘zlarimiz isbotini fors-dariy tili misolida ham ko‘rishimiz mumkindir, zero fors-dariy tili o‘zining zamon talabiga javob bera olmagan asl so‘zlari o‘rnini zamon talabiga mos keladigan arabcha o‘zlashmalar bilan almashtirgan. Tahlillar shuni ko‘rsatmoqdaki bir tushunchani ifodalash uchun arab tilidan turli so‘zlar dariy va fors tillariga o‘zlashgan, ba’zida bir negizning turli xil shakllari o‘zlashgan. Dariy tilidagi bir qancha arabcha o‘zlashmalar fors va tojik tillaridagi mushtarak so‘zlardan farqli ma’noda qo‘llanadi.

Adabiyotlar ro‘yxati:

1. Алимова Х. Хоъжақулов Ю. Курбанова Г. Дарий тили. –Т.:Фан ва технология, 2018. –Б. 3.

2. Белоконь В.В. Иноязычные заимствования в лексическом составе современного литературного языка дари: Дисс. …канд.фил.наук.–М., 2006. – С.16.

3. Киселева Л.Н. Очерки по лексикология языка дари. – М.: Наука, 1973. – С. 51

4. Островский Б.Я. Учебник языка дари. Часть 2.– М., 1986. – 392 с.

5. Пейсиков Л.С. Вопросы синтаксиса персидского языка. – М.: МГИМО, 1959. – 414 с.

6. Ричард Ф. Наследие Ирана (Перев. сангл. В.А. Лившица и Е.В. Зеймаля) –М., 1972. –С.185.

7. Рубинчик Ю.А. Грамматический очерк персидского языка (Приложение к персидско-русскому словарю в двух томах под редакцией Ю.А.Рубинчика) – М., 1970. – С. 806.

8. Халидов Б.З. Арабские заимствования в современном литературном языке пушту. Дисс. … канд. фил. наук– Л., 1953. – С. 195.

9. Шокиров О.З. Дарий тили (1-қисм). –Т.:ТошДШИ нашриёти, 2010. –Б. 4.

10. Жуманиёзов О. Ўзбек тилидаги герман тиллари ўзлашмалари. – Т.: Фан, 1987. – Б. 11.

SEMANTIC FEATURES OF "WATER" AND RELATED CONCEPTS USED IN ENGLISH CLASSIC LITERATURE "BEOWULF"

Haydarova Umida
Faculty of English language and literature
Department of Applied English teacher

Annotation. Based on the theory of cognitive linguistics, this article discusses the description of metaphors and their inextricable connection with culture. Also, the concept of "water" and its use as a metaphor in "Beowulf" is considered. The meaning of the concept of "water" was analyzed using metaphors.

Keywords: Lakoff and Johnson, metaphor, cognitive linguistics, Beowulf, conceptual metaphors of "water"

1. Introduction.

"Beowulf" is a heroic epic, written in Old English between the 8th and 10th centuries, and the author is unknown. This classic manuscript is considered a rare example of Anglo-Saxon literature, and it covers issues such as science, theory, and debate. The story of the play tells about the battles between the hero Beowulf and his enemy Grendal, and Grendal's mother. However, the main theme of the work discusses the battle between good and evil. They are given through the personification of Beowulf and Grendal.

"Beowulf's metaphors show him to be all goodness and light, coming to protect his people. He is like God in a way, through metaphors such as he is "the shepherd of the land." And Grendel is evil incarnate, he is almost like the devil or a demon, being called "the Lord's outcast" among many other evil-related things", the metaphors used against Beowulf show that he is a symbol of goodness and light and protecting people used for the purpose of showing and easy explanation. He is like a god, that is, if explained metaphorically, he is said to be the shepherd of the earth, and Grendal is embodied in the form of "God's forsaken or separated from society."

"Beowulf's metaphors show him to be all goodness and light, coming to protect his people. He is like God in a way, through metaphors such as he is "the shepherd of the land." And Grendel is evil incarnate, he is almost like the devil or a demon, being called "the Lord's outcast" among many other evil-related things", the metaphors used against Beowulf show that he is a symbol of goodness and light and protecting people used for the purpose of showing and easy explanation. He is like a god, that is, if explained metaphorically, he is said to be the shepherd of the earth, and Grendal is embodied in the form of "God's forsaken or separated from society."

Metaphor is a unit of language that has been used and valued since ancient times. Aristotle defines metaphor as follows: "the greatest thing, by far, is to be a master of metaphor. It is the one thing that cannot be learned and it is also, sign of genius..." (Kittay, 1989, p.1) that is, being able to use metaphor is the greatest work and a unit that cannot be learned to the end. and is a sign of intelligence. Metaphors are also found in the works of the famous Greek writers Sophocles and Euripides.

The famous work "Metaphors we live by" by Lakoff and Johnson (1980) revived the relationship to metaphor and aroused the interest of many researchers. According to them: "Metaphor is pervasive in everyday life, not just in language but in thought and action; our ordinary conceptual system, in terms of which we both think and act, is fundamentally metaphorical in nature." (Lakoff & Johnson, 1980).

2. Literature and the concept of "water".

The concept of "water" is described in literature as a symbol of emotions, inner experiences and reactions. The concept of water has been used in literary works in such meanings as changeability and beauty, helper and destroyer, sometimes representing birth and death, and sometimes calmness, simplicity and at the same time cruelty.

In literary works, water means calmness, beauty and change. He is also interpreted in some places as a ruler using force through his constant crises. It was used in different ways depending on the type of water. For example, a fast-flowing stream of water was considered a symbol of strength and attention, and in literary works, the river was mainly used as a metaphor for rebirth and rebirth.

The following metaphors can be found in English:

• The river is a weaving snake.

• The water searched for the sea

• The water roared.

From these metaphors, it can be understood that the concept of water is used in literary works in more than ten meanings. According to Hareshwar Roy (2018), Hindu scriptures explain that life on earth began with the creation of the sea, and therefore the first life existed in water. That is why the whole universe is made of water and cannot exist without it. According to Leonardo da Vinci's theory, "Water is the driving force in nature". And Thoreau(2003) writes that 'Life in us is like the water in a river'.

3. "Water" concept and Beowulf

Metaphorical analysis of the image of "water" in "Beowulf" and its meanings revealed that the metaphors were taken from nature and the life of people of that time. In this part of the article, the meanings of metaphors related to water and the psychological, religious and cultural foundations of these metaphors are analyzed, and according to English culture and beliefs, it is said that water is a connecting tool

between people. According to the Oxford English Dictionary, water is any colorless, tasteless, clear liquid. Scientifically, water is an essential element of the earth and our life. In fiction, it is always juxtaposed with metaphors of power, rebirth and destruction. For example, in "Beowulf" you can find the following sentences:

1) Then they bore him over to the ocean's billow, loving clansmen, as late he charged them, while wielding words the winsome Scyld, the leader beloved who long had ruled.

Then, they buried him over the great waves of the ocean, his beloved tribesmen

(later to be their head) they welcomed their long-reigning chief when Scyld the wise spoke.

In this place, the great wave of the sea is used in sequence with the words responsibility, wisdom and stewardship, suggesting that Beowulf's rule and wisdom are as constant and responsible as the sea. That is, the human-ocean metaphor is used in a slightly different way from the one we mentioned above, life in us is water in the river, and the power of the ruler compared to the ocean is shown.

2) No ship have I known so nobly dight with weapons of war and weeds of battle, with breastplate and blade: on his bosom lay a heaped hoard that hence should go far o'er the flood with him floating away.

In this place, the word "float" is used both literally and figuratively as a metaphor. Beowulf's enthusiasm is likened to the huge waves of the sea that cannot contain themselves.

3) Then moved o'er the waters by might of the wind that bark like a bird with breast of foam, till in season due, on the second day, the curved prow such course had run that sailors could now see the land, sea -cliffs shining, steep high hills, headlands broad.

Although the word "sea-cliff" expressed here does not express the meaning of the sea, it expresses an opinion about the radiation of the rocks adjacent to the sea, and we can witness the use of four elements in this place.

4. Summary

Beowulf, as an ancient and high example of English literature, is a work that reveals the life, culture and religious views of people of that time. Depicting the struggle between good and evil through people, the author emphasizes many metaphors and always puts forward the concept of "water" on the side of good. In battles and times of trouble, Beowulf and the image of the ocean are always placed side by side, or Beowulf's intensity is described by the ferocity of the sea waves. It can be concluded from the work that the author describes the concept of water as an integral part of English literature and uses it as a means of achieving the main goal.

References:

1. Gengqing Chen1 & Weiwei Wang, "Metaphorical Analysis of the Image of Water in Beloved", Qinhuangdao Branch of Northeast Petroleum University, Qinhuangdao, China
2. Hareshvar Roy, Water and literature, Scientific journal, 2018
3. Yunusova Z., Haydarova U. The Semantics and Use of the Verb „Open "in Different Spheres of Uzbek Language //european journal of innovation in nonformal education. – 2022. – T. 2. – №. 5. – C. 121-123.
4. Haydarova U., Mo'Minova G. Kognitiv lingvistikada metafora masalasi va ularning yapon mumtoz manbalarida ifodalanishi //Talqin va tadqiqotlar ilmiy-uslubiy jurnali. – 2022. – T. 2. – №. 6. – C. 59-63.
5. Abduolimova M. N. Q. Kognitiv metafora nazariyasi: yangi yo 'nalishlar //Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences. – 2022. – T. 2. – №. 3. – C. 153-161.
6. Sotvoldiyeva H., Haydarova U. Yoshimoto banana asarlarida xursandchilik ma'nosini ifodalovchi sifatlar semantikasi //Interpretation and researches. – 2023. – T. 2. – №. 3.
7. Haydarova U., Sotvoldiyeva H. «Tugumi» asarida qo 'llangan xursandchilikni ifodalovchi sifatlar semantikasi //Talqin va tadqiqotlar. – 2023. – T. 1. – №. 21.
8. Haydarova U., Dumachova O. The description of the worlds which are related to "water" in english literature //Interpretation and researches. – 2023. – T. 1. – №. 5.
9. Umida H. Ingiz adabiyotida suv konsepti (uilyam shekspir asarlari misolida) //Talqin va tadqiqotlar ilmiy-uslubiy jurnali. – 2022. – №. 1. – C. 26-29.
10. Sarvinoz A., Maftuna A. Linguocultural pecularities of the uzbek geortonym navruz //ijodkor o'qituvchi. – 2023. – T. 3. – №. 28. – C. 180-186.

TARBIYASI OG'IR BOLALAR BILAN ISHLASHDA PEDAGOGLARNING XATO VA KAMCHILIKLARI

Yusupova Guloyim Usmonovna
Buloqboshi tuman 1-son kasb-hunar maktabi bo'lim boshlig'i

Annotatsiya: ushbu maqolada tarbiyasi og'ir bolalar bilan shlashda pedagoglarning yo'l qo'yayotgan xato va kamchiliklari va ularni bartaraf etish yo'llari haqidagi fikrlar yoritilgan.

Kalit so'zlar: tarbiyasi og'ir, xulqi yomon, o'zlashtirishi past, xarxasha, injiqlik, qaysarlik, qo'pol bolalar, militsiya.

Shaxsni kuzatish talab etiladigan keng doiradagi bolalar "qiyin" bola atamasi bilan belgilanadi. Kattalarning talablari maslaxatlariga qarshilik ko'rsatadigan, ularning so'zga kirmaydigan, injiq, o'jar bolalar shu toifadagi bolalar qatoriga kiritiladi. Ularning tarbiyasidagi bunday og'ishlarning sababini aniqlash, bolaga nisbatan talabchanlik ko'rsatish bilan bir vaqtda uning ehtiyojlari, qiziqishlariga e'tibor berish va faoliyatining kollektiv shakllariga jalb etish–bolaning fe'latvorida paydo bo'ladigan injiqlik, o'jarlik, itoatsizlikning oldini olish va ularni bartaraf etishning asosiy yo'lidir.

Bolalarning ma'lum qismi sho'xligi, intizomsizligi, qo'rsligi bilan ajralib turadi. Bunday o'quvchilarga individual yondashish va ularning intizomsizlik sabablarini aniqlash lozim. Bunday bolalar bilan olib boriladigan ishlar ularning faolligini maqsadga muvofiq tashkil etish, qadr-qimmati, ma'lum darajada mustaqillikka bo'lgan huquqlarni hurmat qilishni nazarda tutadi. Qiyin bolalar bilan olib boriladigan ishlar nazokat, individual yondashuvni talab etadi. Bu yondashuv birinchidan bolaga e'tibor bilan, hayrixox munosabatini, ikkinchidan uning ijobiy fazilatlariga tayanishni va uchinchidan uning axloqiy kuchlari, potensial imkoniyatlariga ishonishni nazarda tutadi. Hozirgi vaqtda bolalar tomonidan yo'l qo'yiladigan qonunbuzarliklarning oldini olishda maktabning roli katta. Eng yangi pedagogik texnologiyalar bilan qurollangan o'qituvchi tarbiyaviy jarayonning bosh tashkilotchisi, o'quvchiga, o'quvchilar jamoasiga,oilaga ko'rsatiladigan pedagogik ta'sirlarning muvofiqlashtruvchisi sifatida namoyon bo'lmoqda.

Balog'atga yetmagan bolalarning qarovsizligi va qonunbuzarliklarining oldini olishni maktab tomonidan amalga oshirilayotgan yaxlit sistemaning bir qismi deb qarash lozim. Ana shu jarayon doirasida pedagoglarning sayi-harakatlari quyidagilarga qaratilishi kerak:

- O'quvchi shaxsini tarkib toptirishga salbiy ta'sir etuvchi tashqi omillar ta'sirining oldini olishga, bola huquqlarining buzilishiga va buning oqibati sifatida

o’quvchi tarbiyasining qiyinlashuviga olib keluvchi sabab va sharoitlarni yo’qotishga;

- Butun tarbiya jarayonini tuzatishga uning normallashuvi ikki darajada ro’y beradi;
- a) bolaning rivojlanishidagi salbiy tomonlarni to’xtatish va barcha salbiy ta’sirlarni engib o’tish;
- b) ancha yuqori daraja axloqiy, ijtimoiy barqaror va garmonik rivojlangan shaxsni tarkib toptirish. Uning asosida haqiqat, to’g’rilik, yaxshilik, go’zallik, ma’suliyat, ong va xattiharakat birligi yotadi.

O’qituvchi yo’l qo’yadigan: Birinchi xato - o’quvchilarning yosh va individual xususiyatlarini bilmaslik yoki e’tiborga olmaslikdir. Bola o’zining individualligi bilan boshqalarga o’xshamaydi, u betakror. Uning o’ziga xos individual xususiyatlarini bilmay turib o’quv-tarbiya ishlarini maqsadga muvofiq tashkil etish va o’quvchilarga puxta bilim berish mumkin emas. Ko’pchilik o’qituvchilar o’quvchining xarakterli xususiyatlarni aniqlashda muayyan qiyinchiliklarga duch keladi. Ayrim o’qituvchilar o’quvchidagi chetga chiqish xollarini ko’rmaydilar. Vaholanki bu chetga chiqish bolaning xul-atvoridagi noxushliklarning asosiy manbai bo’lishi mumkin. Bu esa o’qituvchining puxta o’ylagan pedagogik qaror qabul qilishiga imkon bermaydi. Agar yosh pedagoglar o’quvchilarning xatti-harakatlaridagi salbiy tomonlarni o’z vaqtida ularga ko’rsata bilmasalar, hozirgi holatda bolalar uchun ancha ahamiyatli bo’lgan faoliyat turlariga jalb qilish yo’li bilan ulardagi o’tkazib yuborilgan nuqsonlarni tuzatish qiyin bo’ladi.

Ikkinchi xato - bolalarda ro’y berayotgan fikrlash jarayonlarining o’ziga xos xususiyatini yetarlicha hisobga olmaslik, ularning bilimlarini o’zlashtirish sur’atidagi ortiqcha baho berish o’quv jarayonida o’rtacha o’quvchiga qarab ish yuritish, bolalardan har birining nerv sistemasi xususiyatini e’tiborga ola bilmaslikdir. Ayrim bolalar muayyan sharoitda darxol to’g’ri yo’l topa oladilar, vazifalarni tez bajaradilar, boshqalari esa sustkash, harakatlari ham erkin bemalol emas. Uchinchilarda – bilimlarni o’zlashtirish sur’ati juda sekin va hakozo.

Agar o’qituvchiga o’z vaqtida yordam ko’rsatilmasa uning o’qishda orqada qolishi kuchayadi u jamoada psixologik muvozanatsizlik, yolg’izlik, ishonchsizlik ranj-alam hissini boshdan kechiradi. Pedagogik jihatdan qarovsiz bolaning uzoq vaqt yomon holatda bo’lishi uning shaxsini o’zgarishiga olib kelmaygina emas, balki yana tashkil etilgan va ijobiy yo’nalishda bo’lgan jamoaning unga ko’rsatadigan ta’sirini kamaytirib yuboradi. Umuman olganda o’qituvchilarning qarovsiz bolalar bilan ishlashga tayyorligi sistemali bilimlardan iborat bo’lib axloqiy psixologik, nazariy va amaliy tayyorgarlik uning strukturali tashkil etuvchisi sifatida namoyon bo’ladi. O’qituvchining o’z xatolarining oldini olish va ularni bartaraf etish qobiliyati pedagoglik mahorati bilan chambarchas bog’langan. Kasbiy maxorat darajasini

oshirish ishlari o’quvchilarga ta’lim va tarbiya berish yuzasidan olib boriladigan kundalik amaliy faoliyat bilan uzviy bog’liq ravishda amalga oshirilishi kerak.

Bu o’rinda;

a) psixologik-pedagogik adabiyotlarni muntazam ravishda o’qib borish;

b) har bir pedagogning tashabbuskorligi va faolligini oshirishga yordam beruvchi ijodiy muhit yaratish;

v) metodik seminarlar va fan seksiyalari tashkil etish asosiy yo’llardan hisoblanadi.

“Tarbiyasi og’ir” o’quvchini tushunish, uni qanday bo’lsa shundayligicha qabul qilish va uning rivojlanishini davom ettirish uchun faqat tarbiyasi og’ir o’quvchilarning tashqi belgilarini ko’ra bilishgina emas, balki avvalo tarbiyasi qiyinlik manbaalarini o’rganish lozim. Yomonlikka qarshi kurashishdan oldin, uni keltirib chiqargan sabablarni bartaraf etishga qodirligingizni o’ylab ko’ring.

“Tarbiyasi og’ir” o’quvchilarning uchta asosiy guruhini va tegishli ravishda ular bilan olib boriladiga tarbiyaviy ishning uch yo’nalishini ajratib ko’rsatishga harakat qilamiz. Birinchi guruh – tarbiyasi og’irligini “o’tish davri” ning o’ziga xos xususiyatlari bilan belgilanadigan o’quvchilar. Hayoti va tarbiyasining noqulay sharoitlarida ba’zi bolalarda krizis, ya’ni jismoniy, psixologik va ijtimoiy rivojlanishdagi jiddiy o’zgarishlar davrida qiyinchiliklar paydo bo’lishini sezish qiyin emas. Bu davrda bola va o’smirning rivojlanishi ikki xususiyat: intensiv va notekis rivojlanish bilan harakterlanadi. Mana shuning uchun ham bolaning jismoniy, psixik va ijtimoiy rivojlanishida to’xtalish, xatto nomutanosibliklar bo’lishi mumkin. Shuni qo’shimcha qilish kerakki, jismoniy rivojlanishidagi chetga chiqishlar psixik omil sifatida ham namoyon bo’ladi va jismoniy nosog’lom bolalarning emotsional holatiga ta’sir etadi. Bunday bolalarning psixik rivojlanishida ham chetga chiqish kuzatiladi: psixikaning ayrim funksiyalari notekis rivojlanadi yoki rivojlanishda orqaga qoladi, surunkali psixik kasalliklar, yomon irsiyat, nevroz, psixozisteriya xastaligi, nevrasteniya va hakozo. Bularning hammasi bolalarning xulqatvorida tajovuskorlik, dag’allik, qo’pollik, urishqoqlik, o’y-hayolga botish, loqayd bo’lib qolish, beparvolik paydo bo’lishida ifodalanadi. Tabiiyki, bunda bolalarning ta’lim va tarbiyasida qiyinchiliklar paydo bo’ladi. Bunday bolalarning tarbiyasi qiyinligini bartaraf etishga yondashuv – bu kasallikning davolanishini “rahm-shavqat pedagogikasi“ ning alohida tadbirlari bilan qo’shib olib borishdan iborat. Uning asosida o’quv – tarbiya jarayoni talablarini amalga oshirishda, jazolashdan oldin rag’batlantirishi metodining ustun kelishida, psixoterapevtik ta’sir metodlari va usullarini qo’llashda kasal bolalarga individual yondashishni o’z ichiga oluvchi davolash pedagogikasi asoslari yotadi.

Ikkinchi guruh – tarbiyasi qiyinligi jismoniy va psixik rivojlanishida chetga chiqish holatlari bilan bog’liq bo’lgan bolalar va o’smirlardir. Bu aqliy jihatdan

o’smay qolgan yoki xaddan tashqari erta va jadal rivojlangan bolalardir. Bundan tashqari u turli organlarning rivojlanishida jismoniy kamchiligi bor, jismoniy majruh va mayiblar ham bo’lishi mumkin. Yana bu bolalar xaddan tashqari kasalmandligi, odatdagi, surunkali kasallik, turli tipdagi bolalar xastaligi va boshqalardir.

Uchinchi guruh – bu tarbiyasi qiyinlik holati pedagogik qarovsizlik bilan belgilanadigan bolalar va o’smirlardir. Bunda ularning ongida xulq-atvorida va emotsional-irodaviy chetga chiqish pedagogik sabablar bilan bog’liq bo’lib, barqaror xarakter kasb etgan bo’ladi. Pedagogik qarovsizlik belgilari: ongidagi chetga chiqish asosiy hayotiy tushunchalarni, axloqiy, estetik, siyosiy, iqtisodiy va boshqa kategoriyalarni noto’g’ri tushunish, baholashning buzilgan mezonlari bilan xarakterlanadi.

- Axloqidagi chetga chiqishlar bir qator hatti-harakatlaridagi og’ishlar, qonunbuzarlik va jinoyatlar sodir etishdan iborat bo’lgandi. Boshqacha aytganda bu axloq normalariga to’g’ri kelmaydigan axloqdir. Eng ko’p tarqalgan nojo’ya ishlar: shumlik, bezorilik, shaxsiy va jamoat mulkini o’g’irlash, jinsiy buzuqlik bilan bog’liq bo’lgan nojo’ya harakatlardir.
- Emotsional-irodaviy sohadagi chetga chiqishlar xilma-xil voqea hodisalardan turlicha emotsional ta’sirlanish; voqea va hodisalarni turli xilda idrok qilish; turli xildagi jazava xolati. Shuningdek g’amginlik, xafalik, loqaydlik, kek saqlash, darg’azab bo’lish, yig’loqilik, o’zining emotsional holatini boshqara olmaslik, qo’zg’alish va tormozlanish jarayonlarining betayinligi, yaqin kishilarga nisbatan beparvolik, mehr-muhabbat va yaqinlik tuyg’usining yo’qligi.

Yuqorida ko’rsatib o’tilgan chetga chiqish turlari bolalarning insonning rivojlanishiga, uning boshqa kishilar bilan bo’ladigan aloqalariga, o’smirlik yoshiga xos bo’lgan xilma-xil faoliyat turlariga kirishishning muvaffaqiyatli yoki muvofaqqiyatsiz bo’lishiga ta’sir etadi. Bu chetga chiqishlarning paydo bo’lishiga asos bor. Oilada ota yoki onaning yo’lqligi, bolaning yolg’iz ota yoki yolg’iz onaning tarbiyalashi, tashqi o’quv-tarbiya muassasalari ta’sir yo’qligi bunday sabablardan hisoblanadi. Bulardan tashqari tarbiyaviy ta’sirning omillari: ota-onalarning ichkilikbozligi va axloqsizligi, madaniy muhitning yo’qligi, bolalarni huquq normalariga zid faoliyatga jalb etish, ularni huquqlarini poymol qilish, bolalarga jismoniy va psixik zulm o’tkazish, tengdoshlarining salbiy ta’siri, maktab va oiladagi “tarbiyaning g’ayri pedagogik” metodlari ham bor.

O’quvchilarni pedagogik qarovsizlik sabablarini xali yosh, sharoitlar yomon, axir odam tarbiya ko’rmay o’sadida qabilidagi ochiq-oydin talqin qilishdan ogoh bo’lish qilish lozim. Hamma narsa bolaning muxitining ijobiy va salbiy ta’sirlarini qanday idrok qilishga bog’liq. G.A.Fortunatov shunday deb yozgan edi: “bolaning harakteri faqat muhitning ta’siri ostida rivojlanmaydi, balki bolaning munosabatlari o’z muhitida qanday shakllanganligi, u shu muhitda nimalarga qiziqishiga ham

bog’liq bo’ladi… Agar bir bolada ichkilikbozlik, beadablilik va sho’xliklar qiziqish uyg’otsa, boshqasida ular qo’rquv, vahima, jirkanish yoki nafrat va qarshilik xissini uyg’otish mumkin” . Pedagogik qarovsiz qarovsiz bolalar va o’smirlarning belgilarini ancha batafsil ta’riflagach, shuni ta’kidlaymanki, bu tarbiyasi qiyinchilikning ancha murakkab tipi. Bolalar bu nuqsonni yengib o’tish uchun maxsus yondashuvga, aynan qayta tarbiyalashga ehtiyoj sezadilar. Bu jarayon esa bola shaxsining uch sohasiga: ongiga, axloqiga va emotsionalirodaviy sohalariga uzoq vaqt davomida pedagogik ta’sir ko’rsatishni talab etadi

Foydalanilgan adabiytolar ro’yhati:

1. Mannopov S.M. “oila va oilaviy munosabatlar sotsiologiyasi” Ma’ruzalar matni Farg’ona-2007 235 b

2. Komilova N.G’. “Xulqi og’ishgan bolalar psixologiyasi” o’quv qo’llanma. Toshkent2007 105 b

3. G’oziyev E.G’. “Pedagogik psixologiya” – Universitet. Toshkent – 1997 134 b

4. Tadjiyeva S.N. Sabirova.A.D. “Oila va bolalar bilan ijtimoiy ish” Kurs o’tkazish uchun xrestomatiya. Toshkent-2009 320 b

5. Abdulla Aloniy “Turkiy guliston yohud axloq”- Toshkent; Oqituvchi-1992 22-23 b

6. Inomova K.M. “Oilada bolalarnining ma’naviy-axloqiy tarbiyasi”-Toshkent; Fan-1999 151 b

KOGNITIVLIK VA UNGA BOG'LIQ TUSHUNCHALAR KOGNITIV TA'LIMNING SAMARADORLIGI (ONA TILI DARSLARI MISOLIDA)

Visola Qayumova Ozodjon qizi
Andijon Davlat Pedagogika instituti, O'zbek tili va adabiyoti yo'nalishi
1-kurs magistranti

Annotatsiya: Kognitivistika, kognitiv fan(lotincha:cognitio„idrok") — bu bilimlar nazariyasini, kognitiv psixologiyani, neyrofiziologiyani, kognitiv lingvistikani,og'zaki bo'lmagan muloqotni va sun 'iy intellect nazariyasini birlashtirgan fanlararo ilmiy yo'nalish. Ushbu maqolada kognitiv ta'lim va uning ona tili darslari uchun samaradorligi ko'rib chiqiladi. Bugungi rivojlanayotgan davr uchun kognitivlikning ta'lim sohasi uchun qanchalik muhim ahamiyatga ega ekanligi tadqiq etiladi.

Tayanch so'z va iboralar: kognitiv jarayon, kognitiv tilshunoslik, konseptualizatsiya, kognitiv grammatika, kognitiv uslub,kognitiv o'rganish, kognitiv faoliyat, onglilik, ijodiylik, kashfiyotchilik .

Kognitiv tilshunoslik — til va ong o'rtasidagi munosabatlar muammolarini, dunyoni kontseptuallashtirish va turkumlashtirishda tilning rolini, kognitiv jarayonlarda va inson tajribasini umumlashtirishda, insonning individual kognitiv qobiliyatlari bilan bog'liqligini va til va ularning o'zaro ta' siri shakllarini o'rganadigan tilshunoslik yo'nalishi.Turkumlashtirish deganda olingan bilimlarni tartibga solish jarayoni tushuniladi, ya'ni yangi bilimlarni inson ongida mavjud bo'lgan ma'lum sarlavhalar bo'yicha taqsimlash va ko'pincha bu shaxs ona tili bo'lgan til toifalari bilan belgilanadi.

Konseptualizatsiya — bu real yoki xayoliy olamning ba'zi bir hodisasining kognitiv xususiyatlari to'plamini (shu jumladan toifali) aniqlash jarayoni bo'lib, ular odamga ushbu hodisa haqida biroz aniqlangan tushuncha va g'oyaga ega bo'lish, yodda tutish va yangi ma'lumotlar bilan to'ldirish imkonini beradi va uni boshqa hodisalardan ajrata oladi.

Umuman olganda, kognitivizm — bu fikrlash jarayonlarini boshqaradigan, umumiy tamoyillarni o'rganishni birlashtirgan fanlar majmuidir . Shunday qilib, til fikrlash jarayonlariga kirish vositasi sifatida taqdim etiladi. Insoniyat tajribasi, uning tafakkuri aynan tilde muqimdir; til — kognitiv mexanizm, ma'lumotni maxsus kodlashtiradigan va o'zgartiruvchi belgilar tizimi.

Kognitiv tilshunoslikning paydo bo'lishi nafaqat tilshunoslik tarixi, balki kengroq nuqtai nazardan, kognitiv tadqiqotlarning rivojlanishi va kognitiv fan deb

ataladigan fanning paydo bo‘lishi bilan ham belgilandi (ingliz. kognitiv fan; rus tilidagi nashrlarda, kognitologiya va kogitologiya atamalari ham qo‘llaniladi).[38] Kognitiv tilshunoslikning rasmiy „tug‘ilishi“ 1989-yil bahorida bo‘lib o‘tgan Xalqaro lingvistik simpoziumga to‘g‘ri keladi. Duisburgda(Germaniya) va bir vaqtning o‘zida kognitiv tilshunoslik bo‘yicha birinchi xalqaro konferensiya bo‘ldi. Simpozium ishtirokchilari Xalqaro kognitiv tilshunoslik assotsiatsiyasini tuzdilar .inglizcha: International Cognitive Linguistics Association), Kognitiv lingvistika jurnaliga asos solgan va Kognitiv tilshunoslik tadqiqotlari monografiyalari seriyasini yaratgan, keyinchalik ushbu yo‘nalishning taniqli vakillarining asarlarini nashr etgan. Biroq mohiyatiga ko‘ra, kognitiv lingvistika avvalroq va 1980-yillarning oxirlarida paydo bo‘lgan. — bu uning tug‘ilgan davri emas, balki gullagan davri, tegishli mafkura ruhida yaratilgan ko‘plab asarlar nashr etilgan davr. .

Kognitiv tilshunoslikda biz til va tafakkur o‘rtasidagi murakkab munosabatlarni o‘rganishning yangi bosqichini ko‘ramiz, bu muammo asosan rus nazariy tilshunosligiga xosdir . Bunday tadqiqotlarni neyrofiziologlar, shifokorlar, psixologlar boshlashgan (P . Brok, K. Vernik, I. M. Sechenov, V . M. Bekhterev, I.P . Pavlovva boshq.). Neyrolingvistika neyrofiziologiya asosida vujudga kelgan (L. S. Vygotskiy, A. R. Luriya). Til faoliyati inson miyasida sodir bo‘lishi, til faoliyatining har xil turlari (tilni o‘zlashtirish, tinglash, gapirish, o‘qish, yozish va boshqalar) miyaning turli qismlari bilan bog‘liq[39]

Til va tafakkur o‘rtasidagi munosabat muammosi rivojlanishining navbatdagi bosqichi psixolingvistika bo‘lib, u nutqni yaratish va idrok etish jarayonlarini, tilnii nson ongida saqlanadigan belgilar tizimisifatida o‘rganish jarayonlarini, tilningo‘zaro bog‘liqligini o‘rganadi)

Kognitiv tilshunoslikning hozirgi kungacha aniqlangan kamida quyidagi yo‘nalishlari haqida gapirishimiz mumkin (biz ushbu tendentsiyalarning tipik vakillarini nomlaymiz):

kulturologik — madaniyat elementlari sifatidagi tushunchalarni turli fanlar ma’lumotlari asosida o‘rganish. Bunday tadqiqotlar, odatda, de-fakto fanlararo bo‘lib, faqat tilshunoslik bilan bog‘liq emas, garchi ular tilshunoslar tomonidan amalga oshirilishi mumkin (bu bizga ushbu yondashuvni kognitiv tilshunoslik doirasida ko‘rib chiqishga imkon beradi); bu holda til faqat tushunchalar haqidagi bilim manbalaridan biri sifatida ishlaydi (masalan, kontseptsiyani tavsiflash uchun ushbu tushunchani nomlovchi so‘zning etimologiyasi haqidagi ma’lumotlardan foydalaniladi);

[38] Скребцова, Т . Г .. Когнитивная лингвистика: Курс лекций.. Филологический факуль т ет СПбГУ , Lua xatosi: bad argument #2 to 'formatDate': invalid timestamp 'Yanvar'. — 256 bet. ISBN ISBN 978-5-8465-1037-1.
[39] З.Д.Попова, И.А.Ст ернин,. Когнитивнаялингвистика. Монография.. АСТ: «Восток-Запад»

lingvokulturologik — til birliklari tomonidan milliy til madaniyatining elementlari sifatida atalgan tushunchalarni milliy qadriyatlar va ushbu madaniyatning milliy xususiyatlari bilan bog‘liq holda o‘rganish: „tildan madaniyatga“ yo‘nalishi;

mantiqiy — tushunchalarni ularning lingvistik shakliga bevosita bog‘liqliksiz mantiqiy usullar bilan tahlil qilish;

semantik-kognitiv — tilning leksik va grammatik semantikasini tushunchalar mazmuniga kirish vositasi sifatida, ularni til semantikasidan kontseptsiya sohasiga modellashtirish vositasi sifatida o‘rganish;

falsafiy va semiotik — belgining kognitiv asoslari o‘rganiladi.

Ushbu sohalarning har birini zamonaviy tilshunoslikda allaqachon yetarlicha shakllangan deb hisoblash mumkin, ularning barchasi o‘ziga xos uslubiy tamoyillarga ega (ularning barchasi birinchi navbatda tushunchaning ong birligi sifatidagi nazariy g‘oyasi bilan birlashtirilgan) va ularning barchasida o‘z tarafdorlari bor . kognitiv tilshunoslar, ular juda taniqli ilmiy maktablar tomonidan ifodalanadi[40]

Kognitiv uslub(lotincha: cognitio — bu kognitiv psixologiyada turli odamlarning ma’lumotni qanday o‘ylashi, idrok etishi va eslab qolishining izchil xususiyatlarini, shuningdek, muammolarni hal qilishning afzal usulini bildirish uchun ishlatiladigan atama. Kognitiv uslub odatda kognitiv qobiliyat yoki darajadan ajralib turadi: ikkinchisi aql testlari deb ataladigan testlar bilan o‘lchanadi.

XX asrning 90-yillariga kelib ona tili ta’limi jarayonida kognitiv va verbal ta’lim imkoniyatlaridan foydalanishga jiddiy e’tibor qaratila boshlandi. “Kognitiv, verballik, kashfiyotchilik, onglilik hozirgi kunda ijodkor shaxs – ijodiy tafakkur sohibini tarbiyalashning asosiy pedagogic-psixologik omili sanaladi”- deb qayd qiladi A.Jabborov va G.Ne’matova.

Kognitiv yondashuv bixevioristik yondashuvdan tubdan farq qiladi. Agar bixevioristik yondashuvda o’quvchining til hodisalarini o’rganishi ko’r-ko’rona amalga oshirilgan bo’lsa, kognitiv yondashuvda onglilik, ijodiy fikrlash asosida ularni anglab yetish ustunlik qiladi. Hozirgi ona tili ta’limi asosini kognitivlik tashkil etadi. Kognitiv yondashuvning ona tili ta’limiga kirib kelishi, uni voqealantirishning yo’llari, vositalari va usullari xilma xil bo’lib, ular quyidagilardan iborat:[41]

- har bir mashg’ulotda o’qituvchi(darslik)talabi asosida berilgan, yetkazilgan bilimlarnitakrorlashi emas, balki o’qituvchining yo’llanmasi bilan bilim hosil qilishi, kashf etishi lozim. Bu kognitivlikning bosh omilidir;

- darsda o’quvchi sust tinglovchi emas, balki izlovchi, qiyoslovchi, kashfiyotchi bo’lishi kerak. Shuning uchun o’quvchi og’zidan chiqqan har bir so’z, fikr, hukm, bayon uning o’ziniki bo’lishi shart. O’quvchida tug’ilgan fikr olamshumul kashfiyot yoki chigal muammoning yechimi bo’lishi shart emas. Lekin o’qituvchi bergan

[40] З.Д.Попова, И.А.Ст ернин,. Когнитивная лингвистика. Монография.. АСТ: «Восток-Запад»
[41] X.Qurbonova . Ona tili darslarida ijodiylik// “Til va adabiyot ta’limi”jurnali 2009. 3-son

fikrning soddagina takrori ham bo’lishi kerek emas. Bunday ta’lim usuli o’quvchida mustaqillik, mas’uliyat, o’z “men”ini anglash, ijodiylik ruhini tarbiyalashga xizmat qiladi. Bunda dars jarayonida aloqa-munosabat so’zlovchi bilan tinglovchining ko’p hollarda jonli og’zaki muloqoti, qolaversa, bahsi ko’rinishini oladi.

- o’qituvchining ta’lim oluvchiga beradigan izlanish va fikrlash sari yo’llanmasi shunday bo’lishi kerakki, sinfdagi o’quvchilarning ijod mahsuli mohiyatan bir yo’nalishda, lekin shaklan turlicha bo’lmog’i kerak. Shundagina har bir o’quvchi o’zligini bir qadar yorqinroq ifoda etish imkoniyatiga ega bo’ladi va musobaqa ruhi har bir mashg’ulotda ustuvorlik qiladi.

- dars jarayonida o’quvchi o’qituvchi yo’llanmasi asosida izlanar, fikrlar ekan u o’z fikrini asoslashga, isbotlashga intilmog’i kerak.[42]

Kognitivlik va unga bog’liq tushunchalar ta’lim uchun va aynan ona tili fanini o’qitishda ham o’z vazifasini bajarayotganini ko’rishimiz mumkin. Masalan, sinfda 30 nafar o’quvchi o’qisa ularning barchasi ham ona tili va adabiyot fani bo’yicha mutaxassis bo’lmasligi mumkin,lekin sinfda o’qiyotgan bola darsni butkul tushunmasligi kerak emas ham. O’qituvchi shu vaqtda pedagogik mahoratini bilan ularning kognitiv faoliyatini ishga tushiradi. Misol uchun, 8-sinf ona tili fanining o’quv-rejasidagi “So’z-gaplar” mavzusini tushintirishda igna va ipni detal sifatida sinfga olib kiradi.[43] Bunda o’qituvchi o’quvchilardan igna va ipning hayotimizdagi vazifasini so’raydi. O’quvchilar tahminiy ularning vazifasi kiyim-kechaklarimizni tikish ekanligini aytadilar. Demak o’qituvchi hayotimizda ular yordamida tikilgan kiyimlardan foydalanganimizdek tilimizda so’zlardan gaplar tuzilishini tushuntiradi. Mana shu o’rinda bolaning bilish darajasi va uning shu orqali yangi mavzuni osonroq o’zlashtirishini ko’ramiz.

“Taqlid so’zlar” mavzusida darsga bolg’acha va danak olib kiradi va bolg’acha yordamida danakni chaqadi. Shu o’rinda o’quvchilar bu holatda qanday tovush eshitilganini aytadilar, o’qituvchi esa mana shu chiqqan ovoz tovushga taqlid so’zligini aytib, darsni ham amaliy jihatdan ham kognitivlik asosida o’tib beradi. Darsda bolalar esa o’zlari bilgan taqlid so’zlarga misollar keltira boshlaydilar chunki ularning ongida kognitiv fikrlash yanada faollashadi.

“Bog’lovchilar” mavzusida esa tugmadan foydalanish mumkin. O’quvchilardan tugmaning vazifasi so’ralganda ular javoblarini aytgach xulosa qilinadi,demak, tugmaning vazifasi tanani isitish uchun kiyimning ikki yonini bog’lash bo’lsa, nutqimizda ham tugma singari so’zlarni yoki gaplarni bir-biriga bog’lovchi so’zlar mavjud bular bog’lovchilar. Masalan, **kitob va daftar** so’zlaridagi **va** bog’lovchi ekanligi tushuntirib beriladi.

[42]A.Jabborov,G.Ne’matova . Ona tili ta’limida kognitiv psixologiya, verbal ta’lim va ijodkor shaxs masalasi//”Til va adabiyot ta’limi”jurnali. 2001.6-son
[43] Barnoxon Omonova ..O’quvchilarda motivatsiya uyg’otishda detallardan foydalanish(“Bezak”usuli)..”Til va adabiyot ta’limi”2015-yil 8-son

O’zbek tilshunosi Sh.S.Safarovning fikriga ko’ra, “Kognitiv tilshunoslikning vazifasi til yordamida bilim olish va saqlash, tilni amalda qo’llash hamda uzatish,umuman til tizimini va tarkibini inson miyasidagi in’ikosi sifatida tafakkur bilan bog’lab, chuqur ilmiy tadqiq etishdir” [44] deya ta’rif beradi va bu yuqoridagi keltirgan misollarimizni to’lig’icha oqlaydi nazarimizda.

Professor A.Mamatov til tizimini kognitiv jihatdan tahlil qilish borasidafikr yuritar ekan, shunday deb yozadi: “Kognitiv fan kognisiya bilan shug’ullansa, kognitiv tilshunoslik kognisiyaning ya’ni bilishningtilda aks etishini, verballashuvini tadqiq qiladi. Tilga bo’lgan kognitiv yondashuv-bu til shaklining oxir-oqibat inson ongi, fikri, bilish strukturalarining aks ettirilishidir. Kognitivlik o’z tuzilishiga ko’ra insonning bilish faoliyatiga tayangan barcha tipdagi bilimlarning tizimlashishini ifodalaydi”[45]

Demak, ona tili ta’limiga oid kognitiv yondashuv o’quvchini ta’lim jarayonining subyektiga, faol fikrlovchi hamda hukm va xulosalar chiqaruvchi shaxsga aylantiradi. Bu esa o’z navabatida, o’rganilayotgan til materiallarining puxta o’zlashtirilishi garovidir.

Adabiyotlar ro‘yxati:

1. Скребцова, Т . Г .. Когнитивная лингвистика: Курс лекций.. Филологический факуль т ет СПбГУ, 'Yanvar'. — 256 bet. ISBN ISBN 978-5-8465-1037-1.

2. З.Д.Попова, И.А.Ст ернин,. Когнитивнаялингвистика. Монография.. АСТ: «Восток-Запад»

3. X.Qurbonova . Ona tili darslarida ijodiylik// “Til va adabiyot ta’limi”jurnali 2009. 3-son

4. A.Jabborov,G.Ne’matova . Ona tili ta’limida kognitiv psixologiya, verbal ta’lim va ijodkor shaxs masalasi//”Til va adabiyot ta’limi”jurnali. 2001.6-son

5. Barnoxon Omonova ..O’quvchilarda motivatsiya uyg’otishda detallardan foydalanish(“Bezak”usuli)..”Til va adabiyot ta’limi”2015-yil 8-son

6.Safarov Sh.S. Koqnitiv tilshunoslik.-Jizzah: Sangzor,2006.- B.91

7. Mamatov A.E.Tilga kognitiv yondashuvning mohiyati nimada? Tilshunoslikning dolzarb masalalari: Prof. A.Nurmonov tavalludining 70 yilligiga bag’ishlab o’tkazilgan ilmiy-amaliy anjuman materiallari.-Andijon,2012/-B.212-219

[44] Safarov Sh.S. Koqnitiv tilshunoslik.-Jizzah: Sangzor,2006.- B.91

[45] Mamatov A.E.Tilga kognitiv yondashuvning mohiyati nimada? Tilshunoslikning dolzarb masalalari: Prof. A.Nurmonov tavalludining 70 yilligiga bag’ishlab o’tkazilgan ilmiy-amaliy anjuman materiallari.-Andijon,2012/-B.212-219

OMMAVIY AXBOROT VOSITALARIDA NOODATIY METAFORALARNING QO’LLANILISHI

Maxamadjonova Madina Dilmurod qizi
Andijon Davlat Pedagogika instituti
O’zbek tili va adabiyoti yo’nalishi 1-kurs magistranti

Annotatsiya: ushbu maqolada tilshunoslikda mediadiskurs tushunchasini yoritish hamda o‘zbek mediadiskursidagi noodatiy metaforalarni tahlil etish, mediadiskursning o‘zbek va jahon tilshunosligidagi talqinlari va tarkibiy qamrovini aniqlash haqidagi fikrlar yoritilgan.

Kalit so’zlar: mediadiskurs, noodatiy metafora, kasseta, kino, radio va televizion dasturlar, elektron pochta, umuman Internet, bosma nashr.

Bugunga kelib, mediaolam, ya’ni «ommaviy kommunikatsiya vositalari» talqini sezilarli darajada kengayib bordiki, endi tadqiqotchi yoki o‘quvchini to‘liq qondira olmaydi. Lotinchadan inglizchaga o‘tgan «medium» atamasi endi shunchaki «usul», «vosita» ma’nosida tushunilmaydi, chunki endi «axborot tashuvchi» ma’nosi ustuvor. Shuning uchun ham **media** atamasining texnologik vosita sifatidagi ifodasi faol qo‘llanmoqda. U tashuvchilar (ular orqali uzatiladi), taqdimot shakllari (kitob, kasseta, kino, radio va televizion dasturlar, elektron pochta, umuman Internet, bosma nashr, blog) va boshqalarning umumiy mazmunini anglatadi. Ayniqsa, ichki bo‘linuvchi tarmoqlar broadcasting (efirga uzatiladigan yoki elektron media) va print media (matbuot, bosma OAV), shuningdek, blogosfera va ijtimoiy tarmoqlar, ya’ni bilim va axborot uzatishni birlashtiruvchi xususiyatiga ega bo‘lgan juda keng maydon yoki mediaviylikdir.

Muloqotning har qanday turida ham kommunikatorlarning muayyan etnomadaniy guruhga mansubligi media vositalarini tanlashda ham o‘z izini qoldiradi. Masalan, o‘zbeklar uchun shoh taom osh hisoblanadi. Islomiy va milliy tushunchalar uyg‘unligi sifatida Hayit ayyomlari arafasida qo‘shnilarga, yaqinlarga osh tarqatiladi. Jamiyatning zamonaviy tezkor hayotida tub etnopsixologik qadriyatlarning oxori biroz to‘kilgandek bo‘lsa-da, til tashuvchilari ong ostida ularning obrazli in’ikosi saqlanishda davom etadi. Darhaqiqat, shaxsiy mediadiskursda ana shu obrazli tushunchalardan keng foydalaniladi. Bu esa kommunikatorlarning bir-birlarini tez va oson tushunishlari uchun qulay vosita hisoblanadi.

Metaforalar nutqiy muloqotning ta’sirchanligini oshirishga xizmat qilishi tabiiy holdir.

“Telegram” ijtimoiy tarmog‘idagi “Yamakasi” deb nomlangan tarix va boshqa ijtimoiy-gumanitar fanlar doirasida ayni voqelikka bog‘liq tahlillar va fikrlari berib boriladigan kanaldagi posti quyidagicha: “Mas’uliyatdan holi erkinlikning, vaqti kelib, odam uchun og‘ir yukka aylanish ehtimoli bor”. Ko‘rinadiki, ushbu jumlada ikkita metafora mavjud (vaqtning kelishi – jonlantirish, erkinlik – og‘ir yuk – metafora). Ammo bizni ekspressivlikka ega metaforalar qiziqtiradi. Zero, tahlillardan maqsadimiz, birinchidan, o‘zbek lingvomadaniyatida yangi paydo bo‘layotgan metaforalarni aniqlash, ularning tahlili orqali milliy mentalitetda sodir bo‘layotgan burilishlarga baho berish; ikkinchidan, jamiyatdagi ommaviy axborot vositalari, umuman, media olamining joriy holati, elektron OAVning erkinligi, senzura masalasiga baho berishdir.

Keyingi yillarda ommaviy muloqotning yangicha yo‘nalishi paydo bo‘ldiki, bu bevosita Internet tizimi bilan bog‘liqdir. An’anaviy mass-media mahsulotlari noaniq ommaviy retsipientlar guruhiga qaratilgan bo‘lib, adresat iste’moli yashirin tarzda kechar edi, ya’ni qabul qiluvchilar ommasi uzatilgan axborotga nisbatan (nutqiy ta’sir natijasida) qanday munosabat bildirishi cheklangan miqdorda (tahririyatga maktublar, ayrim intervyular, taqrizlar kabi) amalga oshirilar edi. Tezkor va qulay Internet tarmog‘i esa OAV ning qaysi turida uzatilishidan qat’iy nazar muayyan axborot yuzasidan operativ ravishda diskursiv muloqotga kirishish imkoniyatini berdi. Shu tariqa, Internet tizimi va uning tarkibida blogosfera hamda ijtimoiy tarmoqlarning paydo bo‘lishi **ommaviy axborot vositalari** va **ommaviy muloqot** tushunchalarining alohida fenomenlar sifatida ikki tarmoqqa ajralib chiqishiga olib keldi. Radio, televidenie, nashriy matbuot, badiiy adabiyot kabilar bir tomonlama ommaviy muloqot shaklida, ya’ni adresatga qaratilgan bilvosita nutqiy faoliyat shaklida tavsiflanib kelgan bo‘lsa, Internet muloqotining shakllanishi dialog va polilog shaklidagi ikki tomonlama ommaviy nutqiy faoliyat jarayonini yuzaga keltirdi. Ya’ni endi adresat uchun ham istalgan doirada, istalgan mavzuda va istalgan guruh a’zolari bilan ommaviy muloqotga kirishish, shuningdek, OAVlar tomonidan o‘zi uchun sizdirilgan axborotlarga nisbatan faol munosabat bildirish imkoniyati paydo bo‘ldi. Bu esa muloqot tizimini yanada murakkablashtirib yubordi.

Xulosa qilib aytganda, Internet muloqoti diskursi an’anaviy muloqot turlarini zamonaviy ilmiy-texnik tamoyillar va imkoniyatlar asosida rivojlantirdi hamda inson omili va jamiyat taraqqiyoti uchun sezilarli ta’sirga ega bo‘lgan yetakchi fenomenga aylanib ulgurdi.

Elektron OAV, internet tarmog‘i va ijtimoiy tarmoqlardagi yozishmalar – barchasida uchrovchi metaforalar bizning tadqiqot obyektimiz hisoblanadi. Quyida ulardan ayrimlarini tahlil qilamiz:

2021 yil yozida Denis Monastirskiy Ukraina IIV rahbari lavozimida **og‘ir vaznli siyosatchi** Arsen Avakovni almashtirishini prezident Volodimir Zelenskiyning o‘ziga

xos va juda **xarakterli tayinlovi** bo‘lgan deyish mumkin. (https://kun.uz/news/2023/01/18/yangi-avlod-odami-ukraina-uchun-monastirskiyning-halokati-nimani-anglatadi)

Yoki yana bir misol:

Yevroittifoq Rossiyaga qarshi **sanksiyalarning o‘ninchi paketini** tayyorlamoqda, bu haqda Yevrokomissiya rahbari Ursula fon der Lyayen ma’lum qildi. Bu paket orqali avvalroq qo‘llangan **cheklovlarni aylanib o‘tishga yordam beruvchi lazeykalar** ham yopiladi. (https://kun.uz/news/2023/01/18/baxmutdagi-oq-farishtalar-donbassdagi-artilleriyachilar-urush-suratlari)

Ushbu misollardan birinchi ko‘zga tashlanadigan narsa – ulardagi metaforalar o‘zbek tili uchun xos emas, biroz sun’iydek. Ular tarjima qilish orqali o‘zlashtirilgan birikmalar ekanini tushunish qiyin emas. Birinchi misolda og‘ir vaznli siyosatchi rus tilidagi “политик-тяжеловес”ning kalkasi bo‘lib, unda yuqori obro‘ va ta’sirga egalik og‘ir vaznga egalikka o‘xshatilgan. Kalka orqali o‘zlashtirilgan ushbu metaforik birikmaning o‘zbek tilida yashab ketish-ketmasligini vaqt ko‘rsatadi.

Ikkinchi misolda esa hozirgi siyosiy vaziyatlarda tez-tez qo‘llanuvchi “sanksiyalar paketi” birikmasini ko‘rishimiz mumkin. Bunda sanksiyalarning ro‘yxati, umuman, yangi sanksiyalar jamlanmasini umumlashma – paketga o‘xshatilganini ko‘rishimiz mumkin. Shuningdek, ushbu misolda “cheklovlarni aylanib o‘tish”, “aylanib o‘tishga yordam beruvchi lazeykalar” kabi metaforik birikmalar ham mavjud bo‘lib, dastlab, ularda ham o‘zlashtirish ko‘zga tashlanadi. Shuningdek, o‘zbek tilida qanday to‘siqlarni aylanib o‘tishga yordam beradigan ochiq joylar lazeyka deyilishi yangilikdir. Bunda ham yuqorida ta’kidlangan ularning tarjima qilish orqali o‘zlashtirilgan birikmalar ekani o‘z isbotini topadi.

Ehtimol, ushbu ikki misolning bir manbadan (kun.uz) olingani ma’lum xulosaga kelish imkonini bermas. O‘zbekiston elektron OAVlaridan yana bir mashhur manba – sof.uz saytidan olingan misollarga e’tibor bering:

Rogoff o‘z nutqida Rossiyaga qarshi joriy qilingan **sanksiyalar ish berayotganini**, Rossiya rasmiylarining G‘arbning sanksiyalar rejalari amalga oshmagani haqidagi bayonotlari haqiqatga to‘g‘ri kelmasligini ta’kidladi. **Alohida-alohida, u Rossiya daromadlarining kamayishini qayd etdi**, uning so‘zlariga ko‘ra, bu ishlab chiqarish va iqtisodiyotning boshqa tarmoqlarida pasayishdan dalolat beradi... Shunga qaramay, Yevropa diplomatiyasi rahbari Xosep Borrel 2022 yil yozida joriy qilingan sanksiyalar allaqachon Rossiya iqtisodiyotiga kuchli ta’sir ko‘rsatganini aytdi. **U alohida-alohida, Yevropa davlatlarining Rossiya energiya tashuvchilarga qaramligi kamayib borayotganini ta’kidlab**, sanksiyalarning samaradorligi vaqt o‘tishi bilan yanada yaqqolroq bo‘lishini qo‘shimcha qildi.

Ko‘rinib turibdiki, ushbu matnda bir nechta o‘rinda nojo‘ya tarjimaning “izlari” bor. Qiyoslang:

Rossiya rasmiylarining G‘arbning sanksiyalar rejalari amalga oshmagani haqidagi bayonotlari haqiqatga to‘g‘ri kelmasligini ta’kidladi // On podcherknul, chto zayavleniya rossiyskix vlastey o provale zapadnыx sanksionnыx planov ne sootvetstvuyut deystvitelnosti.

Alohida-alohida, u Rossiya daromadlarining kamayishini qayd etdi // Otdelno on otmetil snijenie doxodov rossiyan.

U alohida-alohida, Yevropa davlatlarining Rossiya energiya tashuvchilarga qaramligi kamayib borayotganini ta’kidlab, sanksiyalarning samaradorligi vaqt o‘tishi bilan yanada yaqqolroq bo‘lishini qo‘shimcha qildi. // On otdelno otmetil, chto zavisimost yevropeyskix stran ot rossiyskix energonositeley snijaetsya, dobaviv, chto effektivnost sanksiy so vremenem stanet bolee ochevidnoy.

Afsuski, ushbu matnlarning rus tilidagisi tushunarliroq. Bizga ushbu holat metaforalarni tahlil qilishda ham qiyinchilik tug‘diradi. O‘zbek tilida shu metaforik birliklarning mavjudligi yoki turg‘unligini shubha ostida qoldiradi. Hozirgi o‘ringacha bo‘lgan kichik xulosamiz shunday bo‘lsa, navbatdagi misollar tahlili orqali orqali biz yanada aniqroq xulosaga kelishimiz mumkin.

Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati:

1. Yo‘ldoshev M. Badiiy matnning lisoniy tahlili. Darslik. – Toshkent, 2007. – 79-82.b.
2. Абдусаидов А. Газета жанрларининг тил хусусиятлари. Филол.фан.ном.диссертацияси. – Самарқанд., 2006. – Б.19-23.
3. Алтухова Т.В., Лебедева Н.Б. Виртуальное общение: новый этап развития письменной коммуникации // Вестник. – КемГУ, 2012. – №1 (49). [URL: https://cyberleninka.ru/article/n/virtualnoe-obschenie-novyy-etap-razvitiya-pismennoy-kommunikatsii (дата обращения: 09.01.2021).]
4. Андреева Г. М. Социальная психология и социальные изменения // Психологический журнал. – 2005. Т.26. – №.5. – С.5-15.
5. Апресян Р. Г. Понятие общественной морали (опыт концептуализации) // Вопросы философии. – 2006. – №.5. – С.3-17.
6. Баксанский О.Е.. История и современное состояние когнитивного подхода // Актуальные проблемы современной когнитивной науки. – Иваново: Иваново, 2012. – С.39.
7. Балли Ш. Язык и жизнь. – М.: Стереотип, 2018. – 230 с.
8. Буева Л.П. Человек: деятельность и общение. – М.: Мысль, 1978. – 216 с.

SO’Z BIRIKMALARINING LINGVOKULTUROLOGIK TAHLILI

Kamolova Sevara Yodgorbek qizi
Andijon Davlat Pedagogika isntituti
O’zbek tili va adabiyoti yo’nalishi 1-kurs magistranti

Annotatsiya: ushbu maqolada lingvokulturologik birlik hisoblangan somatic kodlar tahlili va bu kodlar orqali badiiy asarning ochib berilishi haqidagi fikrlar yoritilgan.

Kalit so’zlar: Tohir Malik, somatic kod, lingvokulturologiya, madaniy kodlar, qo’l qo’ymoq, qo’l bermoq, bosh egmoq, lisoniy ong.

“Lingvomadaniyatshunoslik fanga lingvomadaniy birlik, lingvomadaniy hamjamiyat, lingvomadaniyat, madaniy sema, milliy-madaniy konnotatsiya, pretsedent birliklar, olamning lisoniy manzarasi, lisoniy ong kabi bir qator yangi tushunchalar olib kirdi. Ular qatorida madaniyat kodlari tushunchasi alohida mavqega ega” [46] . Ma’lumki, kod va belgi tushunchalari belgilarini o‘rganuvchi fan — semiotikaning markaziy tushunchalari hisoblanadi. “Sotsial axborotning har qanday moddiy ifodalovchilari belgi hisoblanadi”[47] Dastlab informatika hamda matematika fanlari doirasida keng qo‘llanishda bo‘lgan kod tushunchasi gumanitar sohalarda ham qo‘llanila boshlandi. Bunda belgilik xarakteriga ega bo‘lgan til hamda madaniyat alohida ahamiyatga ega. Ular belgilar vositasida xalqning tajribasi, malakasi, qoidalari va me’yorlarini kelgusi avlodga yetkazish uchun xizmat qiladi.

Lingvomadaniyatshunoslikning eng keng tarqalgan kod turlaridan biri bu: somatik koddir. Somatik kod — insonning biror a’zosi orqali uning o‘zini anglatuvchi lisoniy birliklar. Masalan, jon boshiga hisoblamoq, qo‘li bor (biror ishda) kabi birliklarda bosh, qo‘l so‘zlaridan “inson” ma’nosining anglanilishi.[48]

Masalan: “qo‘l” so‘zi, qo‘li uzun, qo‘li shirin, qo‘li kalta, qo‘lidan kelmoq, qo‘lga tushmoq, qo‘ldan boy bermoq, qo‘lga olmoq kabi birikmalarda inson tana a’zolari turli semalarda qo‘llanmoqda lekin barchasi uchun umumiy ma’no har biri inson tanasi a’zosi ekanligi, biroq ko‘chma ma’noda qo‘llanilib turli xil ma’nolarni anglatmoqda.

“Qo‘l” so‘zining keng tarqalgan somatik kodlaridan biri bu “qo‘l qo‘ymoq”dir. O‘z ma’nosida biror buyumga yoki joyga qo‘lini tekkizmoq, qo‘ymoq (suyanmoq) degan tushunchalarni bildiradi.

[46] Xudoyberganova D. Lingvokulturologiyada madaniy kod tushunchasi va talqini//O`zbek tili va asari. — Toshkent, 2019. — №3. — B. 15.
[47] Nurmonov A. Tanlangan asarlar. 3 jildlik. 1-jild. Toshkent: Akademnashr 2012. — B.57
[48] Xudoyberganova D. Lingvoturkologiya terminlarining qisqacha izohli lug‘ati. — Toshkent: Turon zamin ziyo, 2015. — 35 b

“Bosh” so‘zi tog‘ning boshi, yo‘lning boshi, ishning boshi, boshiga ko‘tarmoq, boshida yong‘oq chaqmoq, boshiga urmoq, boshidan kechirmoq, boshi yostiqqa tekkanda, boshi ko‘kka yetganda, boshi ko‘kka yetmoq, boshini aylantirmoq, boshini achitmoq; “oyoq” so‘zi oyoq osti bo‘lmoq, oyoq osti qilmoq, oyoq tiramoq, oyog‘iga bolta urmoq, oyog‘iga bosh urmoq, ikki oyog‘ini bir etikka tiqmoq; “yuz” so‘zi yuziga oyoq qo‘ymoq, yuzi chidamadi, yuziga soldi, yuzi yerga qaradi, yuz o‘girdi, yuz ko‘rmas bo‘lmoq, yuzi yorug‘, yuzi shuvut bo‘ldi, tilga olmoq, tili kalimaga kelmadi, tilga kirmoq, til bormaydi, tilga olmoq kabi birikmalarda inson tana a’zolari turli semalarda qo‘llanmoqda lekin barchasi uchun umumiy ma’no har biri inson tanasi, a’zosi ekanligi, biroq ko‘chma ma’noda qo‘llanilib turli xil ma’nolarni anglatish uchun xizmat qilmoqda.

“Qo‘l” so‘zining keng tarqalgan somatik kodlaridan biri bu “qo‘l qo‘ymoq”dir. O‘z ma’nosida biror buyumga yoki joyga qo‘lini tekkizmoq, qo‘ymoq (suyanmoq) degan tushunchalarni bildiradi. Xalq orasida bu somatik kod kerakli bo‘lgan hujjatlarga imzo qo‘yish ma’nosida qo‘llaniladi:

— Amaling direktorlik bo‘lmasa ham ishni o‘zing yuritasan. Olimchadan qo‘rqma. Krasnoyarga sisternalarda vino yuborish kerak. Bexit qilish qo‘lingdan keladimi?

— Kelishga keladi-yu...

— Chaynalma.

— Olim bolangiz... Ba’zi qog‘ozlarga uning qo‘li kerak.

— **Qo‘l qo‘yadi**. Shu bugun ishga kirish. Olimchadan rostdan ham qo‘rqayotgan bo‘lsang, u yaqin kunlarda Portugaliyaga ketadi. Mahmud, ishi to‘g‘ri bo‘lyaptimi?[49]

Yuqorida berilgan misoldagi somatik kod “qo‘l qo‘ymoq” imzolamoq degan tushunchani ifodalash uchun qo‘llanilmoqda.

Ahadbey unga javoban so‘kindi. Zelixon uni yelkasiga **qo‘lini qo‘yib** nariga boshladi. Xotin javrab qolaverdi.

Keltirilgan ushbu misolda “qo‘lini qo‘ymoq” birikmasi somatik kod vazifasini bajarib kelmoqda va u biron narsaga teginish, tegish, ushlash ma’nolarini anglatib kelmoqda.

“Sharif yaxshilik qilishi mumkin bo‘lgan tanishlarini bir-bir eslashga urindi. Uning tanishlari orasida bunchalar **qo‘li uzun** odam yo‘q edi”.[50]

Bu yerdagi “qo‘li uzun” somatik kod bo‘lib, biror ish yuzasidan zarur bo‘lgan joydagi insonlarga ta’sir eta oladigan shaxs ma’nosida va har qanday narsaga yetishish, erishish imkoni bor, shunday qudratga ega semalarida qo‘llanilgan.

[49] Tohir Malik “Shaytanat” (2-kitobi) -Toshkent: O‘zbekiston milliy ensiklopediyasi, 2018. 218-b
[50] O‘sha asar (1-kitobi) -Toshkent: O‘zbekiston milliy ensiklopediyasi, 2018. 62-b

— Ha, ana, endi tushunib yetyapsan. Endi men aytgunimcha u bilan savdo-sotiq ham qilmay tur. Men oshni pishirib olay, keyin gaplashamiz.

— Buni o‘ylab ko‘raman.

— Asad, sen mening hurmatimga yarasha ish qil. Sening **qo‘ling kalta**. Meniki esa **uzun.** Men bilan tortishma. Men istagan kuni butun urug‘ing bilan qirilib ketasan.[51]

Yuqoridagi misolda keltirilgan “qo‘li uzun” va “qo‘li kalta” birikmalari bir shaxsning mo‘ljal qilgan ishi yuzasidan imkoniyatga ega bo‘lishi yoki bo‘lmasligi ma’nolarini izohlash uchun qo‘llanilgan.

Tilimizda so‘zlar, birikmalar faqat bir ma’noni emas, turli xil ma’nolarni ifodalash uchun xizmat qiladilar. Shuningdek, qo‘l uzatmoq birikmasi ham so‘rashmoq ma’nolaridan tashqari, biron narsaga qurbi yetmoq, erishish uchun imkoniyati bor bo‘lmoq ma’nolarini ifodalaydi. Keltirilgan misoldagi qo‘l uzatmoq somatik kod bo‘lib, biron narsaga ega chiqish uchun imkoniyat borligini, kuch-qudrati yetishini ifodalamoqda.

— Umuman, yaxshi taklifni aytdingiz. Bizda och qornim, tinch qulog‘im, degan maqol bor.

— Maqolingiz yomon emas, ammo qorin to‘q, quloq tinch bo‘lsa, yana yaxshiroq.

— Valya, bir narsani so‘ramasam, «bu odam g‘irt laqma ekan, bir og‘iz gapimga ishonib xazinani qo‘limga tutqazib yubordi», deysiz. Men Zeli og‘ani bilaman, **qo‘li ochiq** odam. Lekin sizga bunchalik hotamtoylik qilganining boisi nima ekan? U bilan yaqin edingizmi?[52]

O‘zbek xalqiga xos bo‘lgan hislatlardan biri bu sahiylikdir. O‘zbek millati azaldan mehribonligi, mehmondo‘stligi bilan boshqa xalqlardan ajralib turadi. Keltirilgan misoldagi “qo‘li ochiq” birikmasi hech narsani ayamaydigan, sahiy inson ma’nolarini ifodalash uchun xizmat qilmoqda.

Mantiqan qaralganda, men uni o‘ldirganim uchun mukofotlashingiz kerak. Chunki, uni o‘ldirsam, nechta odamning hayotini saqlab qolgan bo‘laman.

— Siz hech qanday qonunni bilmaydigan odamning gaplarini aytyapsiz. Elchin **qo‘l siltadi**-da, cho‘ntagidan sigareta chiqardi.[53]

Shunday so‘zlar, birikmalar borki, ular o‘z zamirida inkor ma’noni ham ifodalab keladi. Mana shunday birikmalardan biri “qo‘l siltamoq”dir. Bu birikma biron ishdan voz kechish, havsalasi pir bo‘lish semalarini ifodalaydi.

— Biz sizdan rozimiz, siz ham rozi bo‘ling. Bu g‘alvalar o‘tar-ketar, inshoolloh, farzandlarimiz omon bo‘lishsin. Yigitali, inim, siz boshqalar uchun xijolat bo‘lmang. Musulmon musulmonga **qo‘l ko‘tarar** ekan, bilingki, orada shayton bor. Shayton

[51] Tohir Malik “Shaytanat”(2-kitobi) -Toshkent: O‘zbekiston milliy ensiklopediyasi, 2018. 199-b
[52] O‘sha asar (2-kitobi) -Toshkent: O‘zbekiston milliy ensiklopediyasi, 2018. 221-b
[53] O‘sha asar (2-kitobi) -Toshkent: O‘zbekiston milliy ensiklopediyasi, 2018. 202-b

borligini unutdik, shayton hukmiga bo‘ysunib qoldik. Bu ham qiyomatning bir belgisi. Qalbimizni dunyo havaslari bilan band etmasak edik... — Ismoilbey yana odati bo‘yicha pichirladi.[54]

Ushbu keltirilgan parchadagi “qo‘l ko‘tarmoq” birikmasi biron shaxs urush maqsadida tayyorlanmoq, urush, zarba berish semalarini ifodalab kelmoqda.

— Asad, — dedi Jalil junjikib, — bitta taksi to‘xtatib, boradigan joyimizga jo‘navoraylik. Asadbek unga qarab «xo‘p», deb kulimsirab qo‘ydi. Ko‘nglidan esa boshqa gap o‘tdi: «E nodon bola, sen Asadbekni kim deb yuribsan? Hammaga o‘xshab xurjunini osiltirib, taksiga **qo‘l ko‘tarib** yursa Asadbek bo‘larmidi?[55]

Keltirilgan misoldagi “qo‘l ko‘tarmoq” birikmasi moshina to‘xtatish maqsadida qo‘lni yuqoriga ko‘tarmoq, harakatlantirmoq semalarini ifodalash uchun xizmat qilmoqda.

Ustozi Habib Sattorov garchi uning nomini tilga olmagan bo‘lsa-da, ukasining o‘limida bu odamning **qo‘li borl**igiga shama’ qilgan edi.[56]

Ushbu misolda keltirilgan “qo‘li bor bo‘lmoq” birikmasi har kimning o‘ziga xos ish usuli, uslubi, ishi, xatti-harakati: shuni aks etuvchi ifodasi borligini ifodalash uchun xizmat qilmoqda.

Xulosa qilib aytsak, lingvokulturologiyaning ‘rganish obyekti xalqning tili va madaniyati. Xalqning tili va madaniyatini birlashtirgan holda o‘rganib uni tahlil qilish asosiy maqsadi. Bunday tahlillar orqali tilimizni qay darajada chuqur tarixga ega ekanligini ochib berishdir.

Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati:

1. Alefirenko N.F. Lingvokulturologiya. TSennostno-smыslovoe prostranstvo yazыka. Uchebnoe posobie. –M.: Flinta, Nauka, 2010.

2. Usmanova Sh. “Lingvokulturologiya” fanidan ma’ruza kurslari. –Toshkent: Universitet, 2014.

3. Xrolenko A. T. Osnovы lingvokulturologii. Uchebnoe posobie. – M. : Nauka, 2009.

4. Arutyunova N.D. Yazыk i mir cheloveka. –M., 1998.

5. Bayburin A. K. Ritual v traditsionnoy kulture. –SPb., 1993.

6. Bijeva Z.X. Kulturnыe kontsepty v kabardinskom yazыke. –Nalchik, 1997.

7. Vejbitskaya A. Yazыk. Kultura. Poznanie. –M., 1996.

8. Vorkachyov S.G. Lingvokulturologiya, yazыkovaya lichnost, kontsept: stanovlenie antropotsentricheskoy paradigmы v yazыkoznanii // Filologicheskie nauk. 2001. -№ 1. –S. 64-72.

[54] Tohir Malik “Shaytanat” (2-kitobi) -Toshkent: O‘zbekiston milliy ensiklopediyasi, 2018.25-b
[55] O‘sha asar (2-kitobi) -Toshkent: O‘zbekiston milliy ensiklopediyasi, 2018. 165-b
[56] O‘sha asar (4-kitobi) -Toshkent: O‘zbekiston milliy ensiklopediyasi, 2018. 191-b

BADIIY ASARNING LINGVOPOETIK XUSUSIYATLARI

Sobirova Maftuna
Andijon davlat pedagogika instituti
O’zbek tili va adabiyoti 1-bosqich magistranti

Annotatsiya: Ushbu maqolada badiiy asar tili xususiyatlari va uning ahamiyati, til yordamida badiiy obrazni yaratish qobiliyati, badiiy asar tilining ilmiy asardan farqi,she`riy ya`ni poetik tilning o`ziga xos xususiyatlari, ba`zi so`zlarni ularning boshqa adabiy ekvivalenti bilan almashtirganda ularning matndagi kuchini yo`qotishi haqida ma`lumotlar berilgan. Lug'at va grammatik me'yorlarga ega bo'lgan milliy til funksiyasi, yozuvchilarning badiiy asarda qo'llaydigan uslublari va boshqalar haqida ham qayd etilgan.

Kalit so‘zlar: nutqning monologik xususiyatlari, grammatik norma, poetik til,obrazli til,allegoriklik, so`zning badiiy funksiyasi.

Asrlar davomida shakllanib taraqqiy etib kelgan inson tafakuridagi evrilishlar XXI asrga kelib tubdan o’zgara boshladi. Buning zamirida dunyoning bugungi holati va vaziyatininig o’ziyoq glaballashuv jarayonidan darak beradi. Insoniyat yaratilibdiki, tinch va yaxshi yashash uchun kurashadi. Bu jarayon jamiyat taraqqiyotini muhim bir jarayoni sifatida e‘tirof etilmoqda. Adabiyotshunos Baxtiyor Nazarov qayd qilib o’tganidek: ―Glaballashuv ta‘sirida zamon o’zgarmoqda, uning bilan inson o’zgarmoqda.

Glaballashuv eng avvolo, insonni uning bilimi, dunyoqarashi, ongi va madaniyatiga daxldor bo’lgan barcha jihatlarni integratsiyasi bilan ajralib turadi. Globallashuv o’z tabiatiga ko’ra odamzod qismatiga daxldor bo’lgan siyosiy, ijtimoiy, ma‘naviy-ma‘rifiy masalalarning beqiyos darajada umumlashma mohiyat kasb etishi, har qanday hududiy chegara va to’siqlarni nazar pisand qilmay butun insoniyatga daxldor muammolarni o’rtaga olib chiqishi yoki integratsiyalashuv jarayonini namoyon qilivchi holatdir.

Glaballashuv atamasiga bir nazar tashlaylik: ―global – termini fransuscha umumiy, lotincha – globus – shar ma‘nosini ifodalab, er yuziga oid, butun er sharini qamrab olivchi, - degan mazmunni ifodalaydi. Ko’chma ma‘noda esa umumbashariy, keng miqyosdagi, jahonshumul, jahon ahamiyatiga molik ma‘nolarida keladi.

O’tgan asrning to’qsoninchi yillaridan boshlab, glaballashuv g‗oyasining ommalashishi yanada kengroq namayon bo’la boshladi: ―Amerikalik siyosatshunos M.Uoters aytganidek, 80-yillarning asosiy tushunchasi postmodernizm edi, 90-yillarning asosiy g‗oyasi esa globalaizm bo’ldi. Yanada jiddiyroq nqzar tashlaydigan bo’lsak, globalashuv atamasining mazmun-mohiyatiga ko’ra butun er yuzidagi

insoniyat hayotiga, ma‘naviyati-yu, yashash tarziga, dunyoqarash-u, udumlariga, qismatiga ta‘sir etuvchi keng qamrovli muammolarni o’zida mujassamlashtiruvchi hodisa sifatida e‘tirof etilishi bejiz emas degan tassurotni uyg‗otadi. ―ta‘kidlash joizki, ushbu jarayonning butun olam va odam qismatiga birdek daxldor muammoga aylanishida keyingi yarim asr davomida ro’y berayotgan ijtimoiy-iqtisodiy, siyosiyma‘naviy evrilishlar bilan bir qatorda ilm-fandagi beqiyos rivoj, texnika va texnologiya hamda axborot kommenikativ tarmoqlarning tezroq taraqqiy etishi, ayniqsa, kompyuterning kash etilishi, internet orqali jahonning turli mintaqalarida ro’y berayotgan voqea-hodisalarning yashin tezligida butun er yuziga tarqalishi kabilar global muammolarning asosini tashkil etmoqda.

Darhaqiqat, globallashuv butun insoniyatga o’z ta‘sirini o’tkazgani kabi, uning tafakkuriga, dunyoqarashiga ham sezilarli ta‘sir etmoqda. Glaballashuvga berilgan ta‘riflar tarkibida fransuz tadqiqotchisi B.Bandning qarashlari zamirida yanada, aniqlik mavjudligini ko’rish mumkin: ―Globallashuv – muttasil davom etadigan tarixiy jarayon, glaballashuv – jahonning gomogenlashuvi va universallashuv jarayoni, globollashuv – milliy chegaralarning ―yuvilib ketish‖ jarayoni‖ ekanligini alohida qayd etadi.

Ana shunday glaballashuv jarayonining inson ma‘naviyatiga, badiiy adabioyotga qanday ta‘siri bor degan savol tug‗ilishi tabiiydir. Bu jarayon o’z navbatida ilmiy muamolar bilanbir qatorda ma‘naviy evrilishlarga e‘tiborning kuchayishiga, millatlarning o’zligini namoyon qilivchi milliy qadriyatlarning asrab-avaylashga olib kelmoqda. Ma‘naviyaxloqiy qadriyatlar har doim ham davrning global muammolaridan biri bo’lib badiiy adabiyotda ham o’z in‘kosini topmoqda.

Ayni paytda glaballashuv insoniyatni butun borliqqa daxldor bovlgan global muammolarni birgalikda bartaraf etishga undashi, umuminsoniyat uchun mavjud bovlgan global xavflardan ogahlikka chaqirish, adabiyot va san‘atdagi umumbashariy qadriyatlarni mustahkamlashga xizmat qilishi bilan alohida ajralib turadi. Bu xususiyatlarni badiiy asarlar mohiyatiga singdirish, umumbashariy va milliy qadriyatlarni talqin etish badiiy adabiyot oldidagi muhim vazifalardan biri bo’lib qolmoqda. Shu jihatdan, badiiy adabiyot ijtimoiyma‘naviy muammolarning barchasini o’zida mujassamlashtirishga harakat qilmoqda. Buni anglagan ijodkor INSON tushunchasiga yanada jiddiyroq e‘tibor bermoqda.

―Afsuski, ayrim mintaqalarning chirkin hayotiga xos bo’lgan illatlar so’ngi davrda millatdoshlarimiz tarbiyasiga ham salbiy ta‘sir qilishi, ma‘naviy inqiroz sari etaklashi mumkin. Bir vaqtlar adabiyotda vafo va sadoqat timsoli sifatida tasvirlangan ayolning so’nggi paytlarda o’z nomiga nomunosib tarzda... 25 fribgarlik, odam savdosi, giyohvandlik va boshqa ma‘naviy tanazullga olib keluvchi illatlarga aloqadoq kimsa sifatida namoyon bo’lishi afsuslanarli holdir. Bu hodisalarning badiiy asarlarda global muammo sifatida aks etishi, uning ruhiypsixologik jihatlarning ochib

berilishi, eng muhimi, ijodkorning bu boradagi qattiy positsiyasi, faol munosabati kitobsevar yoshlarimiz tarbyasidagi muhim bo’g_inlardan biridir.

Bizga ma'lumki, har bir millat o'ziga xos xususiyatlardan biri bo'lgan o'z milliy tiliga ega. Lug'at va grammatik me'yorlarga ega bo'lgan milliy til asosan kommunikativ funktsiyani bajaradi va biz insonlar uchun aloqa vositasi bo'lib xizmat Talqin va tadqiqotlar respublika ilmiy-uslubiy jurnali qiladi. Adabiy til ya'ni milliy til - asosan, millatning bilimli qismining tili asosida shakllanadi. Albatta, milliy tilning nutq shakllari o'ziga xos xususiyatlarni nazarda tutadi: yozma va og'zaki nutqning dialogik, monologik, xayoliy xususiyatlari. Ammo badiiy adabiyotda bu vositalar asarning mafkuraviy-tematik, janr-kompozitsion va lingvistik o'ziga xosligining umumiy tuzilishida hisobga olinishi kerak bo'ladi.

Badiiy adabiyot tilining o‘ziga xosligi:

1) kommunikativ va estetik funktsiyalarning birligi;

2) ko'p uslubli;

3) obrazli va ifodali til vositalaridan keng foydalanish;

4) muallifning ijodiy individualligining namoyon bo'lishi.

Bunga badiiy adabiyot tilining adabiy til rivojiga katta ta’siri borligini qo‘shamiz. Bu xususiyatlar badiiy uslubning o'ziga xos xususiyatidir. Yuqorida aytib o'tilganidek, faqat estetik funktsiya unga to'liq mos keladi. Boshqa xususiyatlarga kelsak, ular boshqa uslublarda ko'p yoki kamroq darajada topiladi. Shunday qilib, tilning obrazli va ifodali vositalari publitsistik uslubning ko'plab janrlarida va ilmiyommabop adabiyotlarda uchraydi. Muallifning individual uslubi ilmiy risolalarda ham, ijtimoiy-siyosiy asarlarda ham uchraydi. Adabiy til nafaqat badiiy adabiyot tili, balki fan, davriy matbuot, davlat muassasalari, maktablar va boshqalar; uning rivojlanishiga so‘zlashuv nutqi kuchli ta’sir ko‘rsatadi.

Badiiy adabiyot tili umumiy adabiy tilning faqat bir qismi bo'lgan holda, ayni paytda o'z chegarasidan tashqariga chiqadi: "mahalliy rang", nutq xususiyatini yaratish. aktyorlar, shuningdek, sheva so‘zlari badiiy adabiyotda ifoda vositasi sifatida qo‘llanadi, ijtimoiy muhit jargon so‘zlar, kasbiy, so‘zlashuv so‘zlari va boshqalar bilan ifodalanadi. Stilistik maqsadlarda arxaizmlar ham qo'llaniladi - til mulkidan chiqib ketgan, zamonaviy sinonimlar bilan almashtirilgan so'zlar. Ularning badiiy adabiyotdagi asosiy maqsadi davrning tarixiy lazzatini yaratishdir. Ular boshqa maqsadlarda ham qo'llaniladi - ular nutqqa tantanavorlik, pafos bag'ishlaydi, kinoya, satira, parodiya yaratish vositasi bo'lib xizmat qiladi, bayonotni o'ynoqi ohanglarda bo'yashadi. Biroq, bu funktsiyalarda arxaizmlar nafaqat badiiy adabiyotda qo'llaniladi: ular jurnalistik maqolalarda, gazeta felyetonlarida, epistolyar janrda va boshqalarda ham uchraydi.

Badiiy asarlar nutqining o`ziga xos asosiy xususiyatlariga - obrazlilik, allegoriklik, emotsionallik, mualliflik kabi xususiyatlar kiradi. Uning o‘ziga xosligini

o‘rganayotgan yozuvchi va shoirlar oldida turgan vazifalar belgilaydi inson hayoti uning turli ko'rinishlarida. Ular badiiy asarda turli xil til uslublaridan foydalanishlari mumkin: ilmiy, ishbilarmonlik, so'zlashuv, samimiy nutq va boshqalar; bunga hayotning u yoki bu sohasi badiiy asarda tasvirlanganligi sabab bo‘ladi. Badiiy asarga adabiy tildan tashqarida bo‘lgan, badiiy bo‘lmagan nutqda rad etilgan shunday so‘z va grammatik shakllar kirishi mumkin. Bir qator yozuvchilar (N. Leskov, M. Sholoxov, A. Platonov va boshqalar) o‘z asarlarida dialektizmlardan, shuningdek, so‘zlashuv nutqiga xos bo‘lgan qo‘pol burilishlardan keng foydalanadilar. Biroq, bu so'zlarni adabiy ekvivalentlar bilan almashtirish ularning matnlarini ulardagi kuch va ta'sirchanlikdan mahrum qiladi. Badiiy nutq adabiy til me’yorlaridan har qanday chetlanishlarga yo‘l qo‘yadi, agar bu og‘ishlar estetik jihatdan asoslansa.

Badiiy matnga adabiy bo'lmagan lingvistik materialni kiritish imkonini beradigan cheksiz ko'p badiiy motivlar mavjud: bu atmosferani rekreatsiya qilish, kerakli rangni yaratish, hikoya qilish ob'ektining "kamayishi", kinoya, muallif obrazini belgilash vositalari va boshqalar. Badiiy matndagi me'yordan har qanday og'ishlar me'yor fonida sodir bo'ladi, o'quvchidan ma'lum bir "me'yor tuyg'usiga" ega bo'lishni talab qiladi, buning natijasida u normadan chetlanishning bunda qanchalik badiiy ahamiyatli va ifodali ekanligini baholashi mumkin. kontekst. Badiiy matnning “ochiqligi” me’yorni mensimaslikni emas, balki uni qadrlay bilish qobiliyatini tarbiyalaydi: umumiy adabiy me’yorni o‘tkir his qilmasdan turib, ifodali-zamon, obrazli matnlarni to‘laqonli idrok etib bo‘lmaydi va har qanday adabiy asarda ham badiiy tilning ahamiyati juda katta hisoblanadi.

Bu tadqiqot natijasida shuni aytish mumkinki, badiiy asar tili adabiyotda juda muhim sanaladi, va uning xususiyatlarini bilgan va tushungan kishi badiiy adabiyotlar o'qish mobaynida ham qiynalmaydi. Badiiy asar tili bo'yoqdorligi va o'quvchini o'ziga tortishi bilan ajralib turadi va tasavvurga boy bo'lganligi sababli uzoq vaqt davomida esda qoladi. Bu mavzu sohasida hozirgi kungacha ko'plab olim va professorlar ilmiy-tadqiqot ishlarini olib borganlar va davom etishmoqda. Chunki asar tilining tushunmayman turib uning bosh mavzusini, ma'nosini anglash qiyin va bu mavzu bo'yicha nafaqat o'zbek olimlari, balki rus va boshqa millat vakillari ham o'zlarining asarlari bo'yicha o'rganib kelishmoqda.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Umurov. H. Adabiyot qoidalari. Toshkent: O'qituvchi. 2002. B. 5-8

2. V. V. Vinogradov Baddiy Adabiyot Tili Haqida Davlat badiiy adabiyot nashriyoti Moskva 1959, 1959 y.

3. Yo’ldoshev B., Qurbonov T. Badiiy asar tili va uslubi masa-lalari. Ixtisos kursi (tanlanma fan). O’quv-uslubiy qo’llanma.- Samarqand: SamDU nashri, 2006, 88 bet.

4.https://peskiadmin.ru/uz/osobennosti-stilya-hudozhestvennoi-literaturyhudozhestvennyi-stil-osobennosti-i-yazyk.html

5. https://uz.warbletoncouncil.org/lenguaje-artistico-3783

KOMPOTENSIYA TUSHUNCHASI, MILLIY-MA’NAVIY KOMPETENSIYANI SHAKLLANTIRISH

Soxibova Xusniobod Mahammadovna
Andijon davlat pedagogika istituti
O’zbek tili va adabiyoti 1-bosqich magistranti

Annotatsiya: ushbu maqolada padagogika sohasiga kirib kelayotgan talabalarga komoetensiya tushunchasini tanishtirish va bu orqali o’rta ta’lim tizimiga milliy-ma’naviy kompetensiya olib kirgan holda ulg’aytgan yosh avlodni vatanga, qadryatlarga bo’lagn muhabbatini oshirish haqidagi fikrlar yoritilgan.

Kalit so’zlar: kompetensiya, milliy-ma’naviy, kadrlar, milliy dastur, pedagogika, oliy ta’lim, mutaxassis, mahorat.

Olimlarning fikriga ko‘ra, oliy ta’limni isloh qilish, yangilash, takomillashtirishda zamon talablariga javob beradigan mutaxassislarni tayyorlashning asosiy yo‘llaridan biri kompetensiya nuqtai nazaridan yondoshuv hisoblanadi. Oliy ta’limda o‘qish va tarbiyaning bunday uslubini joriy qilish o‘z-o‘zidan an’anaviy qarashlarni tubdan o‘zgartirishni talab qiladi. Bilim, ko‘nikma va tajribalar bu borada endi kamlik qilishi ko‘zga tashlanmoqda. Hozirgi zamon pedagogika fani va bu borada olib borilayotgan ilmiy izlanishlarga nazar tashlasak, turli soha va mutaxassislik larga, fan va uslublarga, o‘qitish usullari, texnologiyalariga juda ko‘p e’tibor qaratilganligini sezamiz. Ammo ana shu pedagogik usullarni tushunish, ularni amaliy faoliyatda qo‘llash masalasi eng dolzarb muammolardan biriga aylanganligini ta’kidlash mumkin.

Pedagogika ham boshqa gumanitar va tabiiy fanlar qatori o‘z o‘rgamchak ipiga o‘ralashib qolgandek tuyuladi. Muammo bu sohadagi pedagogik nazariy bilimlarni amaliy faoliyatga tatbiq etishda yaqqol ko‘zga tashalanadi. Aniqroq qilib aytadigan bo‘lsak, o‘qituvchilarda nazariy bilimlarni amaliyotda qo‘llay olish mahoratining yetishmasligi sezilmoqda.

Demak, ko‘plab o‘qituvchilarni, pedagoglarni eskirib qolgan nazariy bilimlar yuki bosib qolyapti. Ularda zamonga xos tub o‘zgarishlarga mos kelish, munosib bo‘lish kabi sifatlar yetishmaydi. Huddi shu sifat kompetensiya – kompetensiya egasi bo‘lish, kompetent pedagog nomini olish masalasi hisoblanadi.

Yevropa mamlakatlari o‘qitish tizimidan ko‘chirib olingan kompetensiya nuqtai nazaridan yondoshuv Rossiya pedagog olimlarini chuqur izlanishlar olib borishga chorlamoqda. Ammo pedagogik o‘qitish usul va metodlari texnologik yo‘llarini kompetensiya nuqtai nazaridan yondoshuv atamasiga ag‘darib olish bilan masala yechilmasligi yanada ayon bo‘lib bormoqda.

Kompetensiya masalasining dolzarbligi shundaki, eng avvalo, o‘qituvchi va pedagogning kasbiy konpetensiyasini shakllantirish va takomillashtirish muammosini yechishni talab qiladi. Kompetensiya nuqtai nazaridan yondoshuvning dolzarbligini Vatanimiz ta’lim-tarbiya tizimida ham sezish mumkin. Kompetensiya eng avvalo, davlat va jamiyat tomonidan beriladigan ishonch, vakolat ekanligini ta’kidlash zarur. Aniqrog‘i, mamlakatimiz manfaati uchun xizmat qilish kompetensiyasi – vakolati zarurligini ko‘ramiz.

Pedagogik kadrlar tayyorlash milliy modeli shaxs, davlat va jamiyat, uzluksiz ta’lim, fan, ishlab chiqarishni uzviy birlashtiruvchi tizim ekanligini ta’kidlaymiz. “Bizga bitiruvchilar emas, balki maktab ta’limi va tarbiyasini ko‘rgan kadrlar kerak”– degan edi O‘zbekiston Respublikasi1- Prezidenti Islom Karimov. 1997-yil 29-avgustda O‘zbekiston Respublikasi Oliy Majlisining IX sessiyasida O‘zbekiston Respublikasining “Ta’lim to‘g‘risida”gi Qonuni va Kadrlar tayyorlash Milliy dasturi qabul qilindi. Bu hujjatlar haqida Islom Karimov: “Mustaqilligimiz ning, bugungi va ertangi hayotimizning kafolati hisoblanadi”,– degan edi. 2 Milliy dasturning maqsad va vazifalari ularning asoslanganligi, muhimligi va muammolarni hal qilish yo‘llari ilmiy asosga tayanadi.

“Oliy ta’lim o‘qituvchisi kasbiy kompetensiyasini takomillashtirish aspektlari” haqida fikr yuritar ekanmiz, mavzu uchun AQSh, Fransiya, Yevropa mamlakatlari, Rossiya pedagogikasida olib borilayotgan ilmiy izlanishlarga e’tiborimizni qaratish bilan birgalikda O‘zbekiston Respublikasi ta’lim tizimidagi ilmiy va amaliy izlanishlarni o‘rganishga, ularni tahlil qilishga harakat qilamiz.

“Kompetensiya” tushunchasi, kompetensiya nuqtai nazaridan yondoshuv, kompetensiya egasi, bu atamalarning mazmuni haqida to‘xtalish uchun, eng avvalo, asrlar davomida shakllangan bu boradagi milliy an’ana va qadriyatlarga e’tibor qaratamiz. Bizning yurtimizda biron-bir kasbkor egasi o‘z kasbini mahorat bilan egallab, uni shogirdlariga o‘rgata boshlasa, uning nomiga mazkur kasb atamasini qo‘shib atay boshlaganlar. Mosh tabib, Omon tabib, Oboqul kulol, Latif sartarosh, Murodjon hofiz, Mamatoy temirchi yoki Mamatoy aka pichoqlari va hokazo. Bu e’tirof aynan shu odamning ma’lum bir kasb egasi bo‘lganligi uchun emas, balki yuksak hudud aholisining biron-bir kasb bilan shug‘ullanishi ham ana shunday e’tirofga yuksak muvaffaqiyatlari orqali erishganliklari dan dalolat beradi. Chust pichoqlari, Chust do‘ppisi, Rishton kulollari, Urgut kulollari, Samarqand nonvoylari, nonlari va hokazo.

Bu albatta, o‘z kasbkorini uzluksiz rivojlantirib, ko‘p yillar mobaynida elga xizmat qilgan kishi yoki kasbkor egasiga yoki jamoaga berilgan e’tirof, vakolat, ishonch – amonaviy va ilmiy til bilan aytadigan bo‘lsak, kompetensiya ekanligini sezib olish qiyin emas. Xalq san’ati borasida ham shunday fikrlarni aytish mumkin, ammo kasbning oliy darajaga ko‘tarilishi, bu kompetensiyadan balandroq malaka –

mahoratdir. Abdurahim Dorboz, Tursunboy polvon, Mamat o‘qituvchi, Mamat domla va boshqalar. “Kompetensiya” tushunchasini izohlar ekanmiz, bu atamaning mazmun-mohiyatiga e’tibor qaratamiz.

Kompetensiya lotincha so‘z bo‘lib, o‘zbek tilida “munosib”, “to‘g‘ri keladi” yoki “mos keladi” ma’nolarini anglatadi. O‘z bilim, mahorat va amaliy tajribalarni qo‘llagan holda oddiy va murakkab masalalarni yecha olishga munosib inson deb tushunsa bo‘ladi. Ko‘p hollarda “kasbiy kompetenlik” atamasi qo‘llaniladi. Bu so‘zni kasbiy vazifalarini amalga oshirishda o‘z amaliy tajribalari, bilim va ko‘nikmalarini muvaffaqiyatli qo‘llay olish qobiliyati deb tushunsa bo‘ladi. talabalar bilan tugaraklarda, klublarda, studiyalarda ishlash foydalidir.

Faqat oliy maktabning hamma pedagogik jamoasi va talabalarning o‘zaro birgalikdagi faoliyati kelgusidagi pedagogda yuqori pedagogik mahoratni rivojlantirishga qaratilgan bo‘lishi lozim. Quruq, ehtirossiz?, tor (qisqacha) "informatsiya" beruvchi darslar ilmiy va tajribaviy reja bo‘yicha kam ta’sir ko‘rsatadi.

Shuning uchun o‘qituvchining o‘z hissiyotlarini ifodalay olishi, ularni talaba sezadigan va o‘ziga tortadigan qilish muhim rol o‘ynaydi. O‘z hissiyotlarini yaratishda o‘qituvchi nutq vositasining intonatsiyasi, fonetikasidan, tana zaboni ya’ni imo-ishoralari, mimikadan va ifodali gavda tuzilishidan foydalanadi. Nutq orqali o‘qituvchining hissiyoti talabalar tomonidan boshdan kechirilishi, u orqali o‘zining munosabatini, ahloqiy qadriyatlarni talabalarga o‘tkazadi. Bunday hissiy garmoniyaga erishish natijasida u talabaning milliy dunyosiga aktiv ta’sir ko‘rsatadi, uning bilish va amaliy faoliyatida o‘ziga xos katalizator hisoblanadi. Xohlagan o‘qituvchi bilishi lozimki, shaxsning e’tiqodi hissiyotsiz amalga oshmaydi.

Amaliy o‘quv tarbiya ishlarida o‘qituvchi hissiyotining turlarini, ularning xususiyatlarini va o‘ziga xosligini bilishi zarur. Insonning ma’naviy dunyosi — bu juda xilma-xil va beto‘xtov hayajonlardan va hissiyotlardan iboratdir. Hissiyot hamma dunyoviy sezgilarimizga va dunyoviy munosabatlarimizga kirib keladi.

Buyuk rus pedagogi K.D.Ushinskiy aytganidek, hissiyotda odamning butun turmush-tarzi, tarixiyligi ham ifodalanadi. Tafakkur va hissiyot “bosh” va “yurak” ning o‘zaro uyg‘unligiga o‘qituvchining pedagogik mahoratiga asoslanadi. Hissiyotni birinchi va ikkinchi darajaga ajratish mumkin. Insonning birinchi darajali hissiyoti evolyusiyaning biologik qatlamida shakllanadi va rivojlanadi, u hayvonlardagi dek instinkt va sezgilardan iborat bo‘lgan hissiyotdir. Ikkinchi darajada, insonlarga xos bo‘lgan hissiyot ijtimoiy asosda yuzaga keladi.

Pedagogik va psixologik fanlarda insonlarga xos hissiyotlar ni yuzaga keltiradigan predmetlar asosida farqlanadi. Masalan; axloqiy normalar, mehnat, aqliy, amaliy, estetik hissiyotlarning borligi to‘g‘risida gapiradilar. Tevarak atrofning predmeti sifatida aniklash ularni mazmuniga ko‘ra birlashtirish demakdir. B.Spinoza:

“Qoniqtiradigan yoki qoniqtirmaydigan, ijobiy yoki salbiy hissiyotdan boshqa hissiyot yo‘q" - degan edi. Ijobiy hissiyotga - go‘zal va yuksak hislirimiz kiradi. Salbiyga esa - axloqsizlik va pastkashlik kiradi. Ular orasida esa tragedik va komik hislar mavjud. Ularni hissiy boshdan kechirish (ijobiy va salbiy) qachonki inson hissiyotlarini boshqara olsa o‘shanda hosil bo‘ladi.

Hissiyotning tabiati oliy nerv sistemasiga bog‘liqdir. Hissiyot organizmning tashqi va ichki holatiga ta’sir etadi. Bu haqida barcha o‘qituvchilar bilishi kerak va bolalarning estetik hissiyotlarini rivojlanti rish metodikasini egallashlari lozim, ayniqsa ijobiy hislatlar ni, faqat ularga, faqatgina ularga pedagogik faoliyatning muvaffaqiyatiga bog‘liqdir.

Ijtimoiy tajriba va amaliy faoliyatda rivojlanadi va egallanadi, shakllanib boradi. Ta’lim va taraqqiyotning o‘zaro munosabati muammosini psixolog L.S.Vыgoskiy hal etdi: “Ta’lim jarayoni taraqqiyot jarayoniga mos kelmaydi; ta’lim jarayoni taraqqiyotdan ilgarilab ketadi va bolalar psixikasining taraqqiy etishini ergashtirib boradi, unga yakin istiqbol ochib beradi" - deydi u. Psixolog L.S.Vыgoskiyning nazariy fikrlari pedagog A.S. Makarenkoning fikrlariga mos keladi. Masalan: A.S.Makarenko bolalar kitobining tarbiyaviy ta’siri haqida gapirib, “u bolaning yosh kompleks xususiyatlarini hisobga olishi lozim”, “u bu kompleksdan oldinda bo‘lishi zarur” bolani “u yurmagan yo‘llar bo‘yicha” olib yurish kerak degan edi.

Demak, talabaning rivojlanish darajasini shartli shaklda ikkiga ajratish lozim. Birinchisi uning mustaqil harakat qila olishi bo‘lsa, ikkinchisi talaba ustozlari yordamida qila oladigan xatti-harakatlaridir. Bu psixik tarakqiyot usuli uning eng yaqin persepsiasidir. Taraqqiyotning shu ikki bosqichini taqqoslab, bolaning shu paytdagi taraqqiyot darajasi va kelajakdagi taraqqiyot imkoniyatlari haqida fikr yurita olamiz.

Foydaanilgan adabiyotlar ro’yxati:

1. “Pedagog kadrlarni qayta tayyorlash va ularning malakasini oshirish tizimini takomillashtirish to‘g‘risida”gi Vazirlar Mahkamasining qarori (O‘zbekiston Respublikasi Qonun hujjatlari to‘plami. 2006 yil, 6,7 son, 39-modda, 2011 yil 25 son, 260-modda, 2012 yil 33-34 son, 390-modda.

2. “Oliy ta’lim muassasalari pedagog kadrlarini qayta tayyorlash va ularning malakasini oshirish tizimini yanada takomillashtirish chora-tadbirlari to‘g‘risida”. Vazirlar Mahkamasining qarori.

3. Karimov I.A. Barkamol avlod orzusi. Toshkent.1999.

4. Karimov I.A. Barkamol avlod – O‘zbekiston taraqqiyotining poydevorini yaratishdan iboratdir. IX sessiyadagi nutqdan.

5. Rustamov A. “So‘z haqida so‘z”. -T: 1992.

6. Slastenin V.A. Общaya pedagogika. -M.– 2002.

7. Bolotov V.A., Serikov V.V. Kompetentnostnaya model: Ot idei k obrazavatelnoy programmoy. Pedagogika. 2003. № 3.

8. Bondorevskaya Ye.V., Kulnevich S.V. Pedagogika. 2004. № 10.

К ПРОБЛЕМЕ ИЗУЧЕНИЯ ПАМЯТНИКОВ АРХИТЕКТУРЫ СРЕДНЕЙ АЗИИ СРЕДНЕВЕКОВОГО ПЕРИОДА

Нурмухамедова Ш.З
д. арх., проф. Ташкентский архитектурно-строительный университет
Джамилова М. Д
магистр Ташкентский архитектурно-строительный университет

Аннотация. Статья посвящена изучению раннесредневековых и средневековых сельских поселений периода V—VIII веков. Также в статье рассматриваются работы ученых, изучавших этот период истории архитектуры Средней Азии.

Ключевые слова: средневековье, сельские поселения, памятники, жилища, культовые постройки, Кургантепа, Актепа, гора Муг, Пенджикент, караванные путы, Пайкенд, Ак-Бешим, Суяб, кухендиз, шахристан, рабод.

Введение. Изучение сельских поселений Средней Азии раннего средневековья относится к числу актуальнейших проблем на современном этапе. В. А. Нильсен в работе «Архитектура Средней Азии V-VIII вв., собрал большой материал об архитектуре сельского поселения раннесредневекового периода. В работе затрагиваются вопросы становления сельской феодальной архитектуры и типы сельского поселения. Следует отметить, что во время работы В. А. Нильсена над его книгой сельских поселений было раскопано еще достаточно мало [3]. История сельских поселений в основном реконструировалась по археологическим материалам. Только в последние годы среднеазиатские археологи стали уделять внимание их более детальному изучению, и то не во всех историко-культурных областях. Наиболее изученным в этом отношении является Хорезм. Здесь исследовано много памятников различных периодов, в том числе раннесредневекового — афригидского периода IV-VI вв. На основе памятников Беркуткалинского оазиса С. П. Толстовым была сделана попытка обрисовать социальную структуру нового — феодального общества и пути развития городов и селений раннесредневекового Хорезма [1].

Основная часть. Средняя Азия в силу своего географического положения являлась важным узлом исторических процессов. Через Среднюю Азию с древнейших времен пролегали караванные путы. Эта область была важнейшим транзитом в международной торговле между Востоком и Западом. Через данную область неоднократно «прокатывались» волны иноземных завоевателей и отдельные районы попадали под власть эфталитов, тюрок, арабов и т.д. Все

это не могло не отразиться на процессах, протекавших в области архитектуры. Распад Кушанского царства повлек за собой нарушение экономики и упадок хозяйственной и культурной жизни. Это усугублялось еще и постоянными внешними вторжениями, разрушением городов и ирригации. Но этот период не был длительным. Уже в середине V в. намечается подъем экономики, развиваются ремесла. Именно к этому времени может быть отнесено формирование среднеазиатского феодального города. В этот период в Средней Азии были сложившиеся культурно-исторические области, известные по письменным источникам. Но сведения древних авторов отрывочны и часто противоречивы. Поэтому для решения важных исторических проблем большое значение имеют археологические материалы [6]. Детальный анализ всех материалов из разных районов Средней Азии позволяет выявить локальные варианты культуры этих регионов, устойчивые признаки архитектуры. В силу различных географических условий в регионах формируются специфические особенности топографии оазисов (типы городов и отдельных сооружений). Именно в тот период окончательно формируются историко-культурные области с определенными чертами духовной и материальной культуры (тип жилищ, хозяйство, язык, письменность, искусство).

Изучение путей формирования и развития среднеазиатского города является одной из ключевых проблем среднеазиатской археологии. Основываясь, прежде всего, на скупых данных письменных источников, концепцию развития города впервые предложил В. В. Бартольд, в последующем - А. Ю. Якубовский. Согласно этой концепции, город первоначально развивается близ замка (кухендиза), а впоследствии первоначальный город (шахристан) обрастает торговыми предместьями (рабадами), куда в IX-X вв. переходит центр городской жизни. По А. Ю. Якубовскому, основным населением дофеодального города являлись богатые землевладельцы и крупные торговцы с их слугами. Ему возражал С. П. Толстов, который считал, что города нового типа в раннем средневековье возникают в виде торгово-ремесленного посада при замках крупных феодалов. Основной довод в пользу стихийного сложения поселения у стен замка сторонники гипотезы шахристана-посада видели в неправильной планировке средневековых шахристанов, отличающейся от прямоугольных в плане городов античности [5].

Сельскими поселениями Хорезма много лет занимается ученица С. П. Толстова Е. Е. Неразик, посвятившая им две монографии. В первой из них, озаглавленной «Сельские поселения афригидского Хорезма» (1966), характеризуется экономическая и общественная жизнь Беркуткалинского оазиса в VI—VIII вв., рассматриваются вопросы типологического и

хронологического расположения памятников, жилища, культовые постройки. Вторая работа Е. Е. Неразик «Сельское жилище Хорезма (I—XIV вв.)» (1976) является продолжением первой. Как отмечает автор, в процессе работы над первой книгой возникло много вопросов, касающихся путей развития сельского жилища Хорезма, типов расселения, особенностей его земледельческой общины, структуры семьи и др. Стало совершенно ясно, что их решение зависит от накопления новых материалов, далеко выходящих за хронологические рамки (т.е. VI-VIII вв.). Потребовалось не только углубление в древность, но и знакомство с более поздними и средневековыми поселениями Хорезма. В этой работе на основе большого археологического материала рассматривается эволюция типов сельских жилищ Хорезма, развитие семьи – от начала нашей эры до позднего средневековья [2]. Кроме того, в работе приводится уникальный материал по проблемам сложения и структуры сельских поселений в Хорезме. Выше упомянутые работы Е. Е. Неразик являются важным вкладом не только в изучении сельских поселений Хорезма, но и других историко-культурных областей Средней Азии. Значительный интерес представляет комплексное изучение материалов из раннесредневековых слоев поселения Токкалы [7].

В изучении раннесредневековых сельских поселений большой вклад принадлежит Л. И. Альбауму. Раскопанные на юге Узбекистана, в Тохаристане, замки Балалыктепа, Джумалактепа, Зангтепа и Чаянтепа имеют важное значение в изучении раннесредневековых замков Средней Азии [8]. Так же ценен в этом отношении раскопанный Т. Аннаевым замок Куевкурган. Изучением раннесредневековых сельских поселений Чаганиана занимался также и Э. В. Ртвеладзе, собравший интересный археологический материал по городам и селениям этого района [9,10,11,12]. Важные данные были получены Б. Я. Стависким в ходе раскопок поселения Яхшибайтепа, раскопано было несколько секционных домов, некоторые с парадным залом [3].

Чрезвычайно интересный материал по структуре раннесредневековых жилых поселений и отдельно стоящих жилых сооружений, технике строительства и внутреннем декоре получен в Сурхандарьинской области (Л. И. Альбаум [13]. Раннесредневековые сооружения исследовались в Кашкадарьинской [14,15,16,17] и Самаркандской областях [18,19,20,21]. В Ферганской долине исследуются остатки буддийского храма и жилых домов на раннесредневековом городище Кува [22], а в долине р. Ангрен получен интересный материал по структуре погребальных сооружений [23,24].

По сравнению с Хорезмом и Тохаристаном, сельские поселения Центрального, т. е. Самаркандского Согда менее изучены. Здесь в результате разведок в 1971-1973 гг. обследовано 1500 разноразмерных памятников

различных исторических периодов, но преимущественно раннесредневекового времени. Придаргомская система была обследована С. К. Кабановым сначала в 1961 г., а затем дополнительно в 1975 г. было выявлено 19 памятников, преимущественно домусульманского периода, среди которых самым крупным является Кургантепа площадью 120х100 м, с замком в середине (размером 50х40 м и высотой 10 м). Памятник датируется V-VI вв. н. э. [15]. Городища Пайкенд и Ак-Бешим являются важными в исследовании архитектуры периода раннего средневековья, в отличие от Самарканда и Бухары, где слои этого времени скрыты многовековым наследием последующих эпох и, в свою очередь, перекрывают более древние. Пайкенд и Суяб существовали примерно в одно время, т.е. с V - VI вв. до начала XI в. Эти границы позволяют, с одной стороны, выявить наследие античной эпохи, а с другой - проследить развитие согдийских городов раннего средневековья. Вместе с эталонным памятником всей согдийской археологии - Пенджикентом, где Г. Л. Семенов много лет работал под руководством Б. И. Маршака, эти три города охватывают основные области проживания согдийцев: центральный, западный и восточный регионы.

Однако научные сведения об архитектуре Средней Азии доисламского периода неполные, отрывочные и ни в коей мере не раскрывают ее своеобразия. Археологические раскопки дают нам самый разнообразный материал по архитектуре Средней Азии доарабского завоевания. Хорошо представляются нам топография и структура раннесредневекового города, планировка и композиция городских жилых домов, храмов, цитаделей, сельских укрепленных жилых построек, оборонительных и погребальных сооружений. Довольно много данных собрано о применявшихся материалах, конструкциях, об архитектурных элементах: колоннах, аркадах и пр., о технике и методах архитектурного декора, Если систематизировать этот материал и подвергнуть его анализу, то представление об архитектуре данной эпохи станет более полным.

Заключение. Примечательным для всех крупных археологических работ в Средней Азин является участие в них специалистов-архитекторов, которые при раскопках познают закономерности, заложенные в древних сооружениях, восстанавливают их былой облик, анализируют приемы строительной техники и художественного декора. Кроме того, они часто имеют возможность изучать сохранившиеся, но неизвестные науке постройки периода развитого средневековья. Так, Г.А. Пугаченкова, участвуя в Южно-Туркменистанской археологической экспедиции, смогла проследить всю историю развития архитектуры Южного Туркменистана, архитекторы М. А. Орлов, В. А. Лавров, В. И. Пилявский и др. много сделали для восстановления облика и структуры древних сырцовых сооружений Хорезма. Участие архитектора В.Л. Ворониной

в раскопках Актепа и, особенно, исследования культовых и жилых построек древнего Пянджикента, привело к написанию ценных научных работ о древней строительной технике, архитектуре древних городских жилых домов, технике и принципах древнего орнаментального декора.

Список используемой литературы:

1. Толстов С. П. По следам древнехорезмийской цивилизации. // Издательство Академии Наук СССР, М, Л., 1948. с 37-57.
2. Неразик Е. Е. Сельское поселения афригидсково Хорезме (По материалам Беркут-калинскова оазиса). // Издательство “Наука” Москва, 1966. с 8-15.
3. Нильсен В. А. Архитектура средней Азии V-VIII вв. // Издательство “Наука” Ташкент, 1966. с 11-31.
4. Шишкин В. А. Калаи Афрасиаб. — В кн.: Афрасиаб, Вып. 1.— Т. 1969.
5. Семенов Г. Л. Согдийский город V-XI вв. Формирование плана. (По материалам Пайкенда в Бухарском оазисе и Ак-Бешима в Семиречье) Дисс. в виде науч. док. на соискание ученой степени док. истор. наук// Санкт-Петербург, 2002.
6. Археология с древнейших времен до средневековья в 20 томах. Том: Средняя Азия в раннем средневековье" // “Наука" Москва, 1999. с 8-11.
7. Гудкова А. В. Ток-кала // Издательство “Наука" Узбекский ССР, Ташкент, 1964. с 5-9.
8. Альбаум Л. И. Балалык-тепе. К истории материальной культуры и искусства Правобережного Тохаристапа. // Издательство Академии Наук Узбекской ССР, Ташкент, 1960.
9. Ртвеладзе Э. В. Разведки в Чаганиане // АО-1974 г. М. С. 510–512
10. Ртвеладзе Э. В. Рекогносцировки в Чаганиане //АО-1976. М. С. 541 (совместно с О. С. Маликовым).
11. Ртвеладзе Э. В. Исследование средневековых памятников Чаганиана // АО-1978. М. С. 551–552 (совместно с М. Х. Исхаковым, Б. А. Тургуновым).
12. Ртвеладзе Э. В. Чаганиан // УСЭ. Т. Х. Ташкент, 1980.
13. Альбаум Л. И. Памятник эпохи бронзы на территории Сурхандарьи // Общественные науки в Узбекистане. № 8. 1969., с. 69-79.
14. Кабанов С. К. Раскопки руин сельского поселения III—V вв. на Коштепе-2 близ Карши // Тезисы докладов сессии, посвященной итогам полевых археологических исследований 1972 года в СССР. Ташкент, 1973.

15. Кабанов С. К. Раскопки сельского поселения III—V вв. близ Карши // СА. 1978. № 1.

16. Кабанов С. К. Культура сельских поселений Южного Согда III—VI вв. // Ташкент, 1981.

17. Кабанов С. К. История материальной культуры Узбекистана. Вып 6. // Ташкент: 1965. Руины поселения III-V вв. в долине Кашкадарьи. — 71

18. Шишкина Г.В. История материальной культуры Узбекистана. Вып 2. // Ташкент: 1961. Раннесредневековая усадьба под Самаркандом. — 192

19. Обельченко О. В. История материальной культуры Узбекистана. Вып 7. // Ташкент: 1966. Сазаганские курганы. — 66

20. Обельченко О. В. История материальной культуры Узбекистана. Вып 8. // Ташкент: 1969. Миранкульские курганы. — 80

21. Обельченко О. В. История материальной культуры Узбекистана. Вып 9. // Ташкент: 1972. Агалыксайские курганы. — 56

22. Булатова-Левина В. А. / Древняя Кува; АН УзССР. Ин-т археологии. // Ташкент: Фан, 1972. — 95

23. Агзамходжаев Т. Р. Погребальные сооружения Чирчик-Ангренской долины I-VIII вв. н. э. Автореф. кан. дисс. // Ташкент 1966.

24. Агзамходжаев Т. Р. /Подземные каменные наусы около г. Ангрен // ИМКУ. Вып. 6. Ташкент 1966.

BUXGALTERLIK KASBI HAQIDA UMUMIY TUSHUNCHA VA UNING ISTIQBOLLARI

Esonova Shahlo Abdimurot qizi
Denov Tadbirkorlik va pedagogika instituti Tadbirkorlik va boshqaruv fakulteti
Buxgalteriya hisobi va audit yo`nalishi 2-bosqich talabasi
esonovashahlo7@gmail.com

Annotatsiya. Ushbu maqola buxgalterlar, korxonalar va bo'lajak buxgalterlarga buxgalterning rolini va ular ishlayotgan korxonalarga va umuman iqtisodiyotga qo'shadigan muhim qiymatini tushunishdan iborat.

Kalit so‘zlar: Buxgalteriya hisobi, audit, Buxgalteriya texniklari assotsiatsiyasi (AAT), ACCA (Chartered Certified buxgalterlar uyushmasi), Ica (Angliya va Uelsdagi Chartered buxgalterlar instituti), CV (rezyume).

Kirish. Buxgalteriya sohasi biznesning eng ishonchli maslahatchilaridir, demak, buxgalter bo`lish oddiy emas. Buxgalteriya hisobi Mesopotamiya asridan kelib chiqqan va bu biznes sohaning foydali bo`lishi, yoki aksincha holatni ko'rsatadigan tarzda ma'lumotlarni yozib olish, umumlashtirish va taqdim etish jarayonidir. Ushbu amaliyot yillar davomida tranzaktsion hisoblash amaliyotidan moliya tiliga qadar rivojlanib borgan. Zamonaviy buxgalterlar endi samarali qaror qabul qilishda, soliqni tejashda, foyda darajasini oshirishda, kelajakdagi senariylarni bashorat qilishda va boshqa narsalarda faol javobgar bo'lishlari kutilmoqda.

21-asrda buxgalteriya hisobi nima degan savollar hozirgi kunda juda ham ommalashgan desak ham mubolag`a bo`lmaydi. Negaki, ko`plarda shu savol bo`lishi mumkin, ushbu kasb o`zi nimaga kerak, yaqin yillar ichida yo`qolib ketadigan kasblar safida buxgalterlik kasbi ham mavjudmi va hokazo ? Buxgalteriya kasbi yarim asrdan uzoq tarixga ega bo'lsa-da, uning vujudga kelishi va rivojlanishi insoniyat paydo bo`lib, buyumlarni ayriboshlashni o`rgangandan buxgalteriyaning dastlabki ildizlari paydo bo`lganligini ko`rishimiz mumkin. Bu kasb endi turli sohalarda ishlaydigan xodimlarni turli lavozimlarda ko`rib chiqadi, ya`ni, moliyaviy resurslarni aniq boshqarishdan tortib pul oqimi, soliq yoki auditgacha bo'lgan mavzular bo'yicha katta yoki kichik sub'ektlarning o'sishiga ta'sir qiladi. Bugungi kunda buxgalterlar freelancerlar, Virtual maslahatchilar, CFO, biznes maslahatchilari, moliyaviy tahlilchilar, bosh direktor, Moliya direktorlari, boshqa ko'plab rollar qatorida boshqaruv buxgalterlari sifatida ishlaydilar. Buxgalterlar o'zlarining ajoyib tahliliy qobiliyatlari, ko'p yillik amaliy mashg'ulotlari va tafsilotlarga diqqat bilan qarashlari bilan moliyaviy ma'lumotlarni yangilab turish bilan birga hisobotlar va boshqaruv panellari orqali foydali tushunchalarni taqdim etadilar, shuningdek,

kompaniyaning mahalliy qonunlar va qoidalarga muvofiqligini ta'minlaydilar va tadbirkorlarga yordam berishadi.

Buxgalterlar malakaga ega bo'lganlaridan so'ng ixtisoslashishga moyildirlar, ixtisosliklar buxgalteriya hisobining har qanday sohasida bo'lishi mumkin, ular quyidagilar:

- **Boshqaruv hisobi** – ichki foydalanuvchilar ehtiyojini hisobga olgan holda iqtisodiy xo`jalik muammolari va mahsulot ishlab chiqarish ustidan nazorat o`rnatishda, byudjet bajarilishi va foyda olishning monitoringini o`rnatishda, shuningdek kompaniyaning kelajakda muvaffaqiyatga erishishini ta`minlash uchun foydalaniladigan buxgalteriya hisobi ma`lumotlarini tayyorlab beradi.
- **Moliyaviy buxgalteriya hisobi** – xo`jalik yurituvchi sub`ektlar tomonidan jamoatchilik hukmiga taqdim etiladigan hamda ichki va tashqi foydalanuvchilar uchun mo`ljallangan axborotni taqdim etuvchi hisobdir. Qisqacha qilib aytganda, kompaniyaning moliyaviy operatsiyalarini saqlash, taqdim etish va hisobot berish faoliyati.
- **Davlat hisobi** - boshqa korxonalarga buxgalteriya xizmatlarini ko'rsatish amaliyoti buxgalteriya hisobi, soliq va auditni o'z ichiga olishi mumkin.
- **Soliq hisobi** – dastlabki hujjatlar asosida foyda solig`i bazasini aniqlash maqsadida axborotlarni umumlashtirish, soliqlarni o`z vaqtida va to`liq hisoblanishi hamda to`lanishi ustidan nazoratni amalga oshirish uchun ichki va tashqi foydalanuvchilarni obektiv ma`lumot bilan ta`minlash tizimidir. Soliq hisobi soliq to`lovchi tomonidan mustaqil tarzda tashkil qilinadi. Bu soliq qoidalari va qoidalarga muvofiq buxgalteriya ishlarini bajarishni o'z ichiga oladi.
- **Audit** - mustaqil auditorni ta'minlash uchun xalqaro audit standartlari bo'yicha biznes kitoblarini tekshirish jarayoni.

Mavzuga oid adabiyotlar tahlili. Umuman olganda buxgalterlik ko`p yillik tarixga ega kasb bo`lishi bilan birgalikda sohalarda keng qo`llanilmoqda va buxgalteriy sohasining Mazkur tadqiqotda mantiqiy va taqqoslanma tahlil, guruhlash usullari hamda mavzuga oid xorijiy, mahalliy olimlarning tadqiqot ishlari va rasmiy statistic internet saytlaridan keng foydalanilgan.

Tadqiqot metodologiyasi. Buxgalteriya hisobi tadqiqotini aniqlash qiyin, chunki u vaqt o'tishi bilan o'zgarib ketgan. Taxminan umumiy nuqtai nazar sifatida, dastlabki buxgalteriya tadqiqotlari (1960-yillargacha) asosan me'yoriy edi (ya'ni, buxgalteriya hisobining "to'g'ri" munosabati yoki nima bo'lishi kerakligi haqida bahslashish). "Buxgalteriya tadqiqotlari - bu iqtisodiy hodisalarning umumlashtirish, tahlil qilish, tekshirish va hisobot berish jarayoniga ta'sirini o'rganish, standartlashtirilgan moliyaviy ma'lumotlar va hisobot ma'lumotlarining iqtisodiy hodisalarga ta'siri hisoblanadi". Professorlar odatda fan sohasi va o'z sa'y-harakatlarini yo'naltiradigan metodologiyani tanlaydilar. Mavzu sohalari

"buxgalteriya hisobi" atamasi ostida ko'rib chiqiladigan dolzarb sohalarni o'z ichiga oladi. Bularga axborot tizimlari, audit va kafolat, korporativ boshqaruv, moliyaviy, sud ekspertizasi, boshqaruv va soliq kiradi. Tadqiqot ishida shu bilan birgalikda chet el tajribalaridan na’muna olgan holda taqqoslash usullaridan ham, olimlarning shaxsiy fikrlaridan ham foydalanilgan.

Tahlil va natijalar. Har bir biznesda kundalik jurnallar, daftarlar, banklarni yarashtirish to'g'risidagi hisobotlar, foyda va zararlar to'g'risidagi hisobotlar, daromadlar va balanslar tashkilotning moliyaviy holati to'g'risida xolis tasavvurni taqdim etadi. Ular o'z majburiyatlari, pul manbalari, boshqaruv va investor qarorlarining hayotiyligi va soliqqa tortish va korporativ qonunlarga rioya qilish bo'yicha haqiqiy pozitsiyani aytib berishadi. Shunday qilib, yaxshi buxgalterlarga hamma joyda ehtiyoj bor. Shu o`rinda savol yuzaga kelishi mumkin bu “buxgalter” nima qiladi? Buxgalterlarning umumiy roli tashkilotning moliyaviy samaradorligini ta'minlashdan iborat. Ular buni samarali moliyaviy yozuvlar saqlanib qolishi, ishlash hisobotlari va boshqaruv panellari tayyorlanishi va taqdim etilishi, samarali soliq strategiyalari qabul qilinishi va barcha tartibga soluvchi moliyaviy va soliq qoidalariga rioya qilinishi orqali amalga oshiradilar. Buxgalterning roli mutaxassislik deb ham ataladigan “mutaxassislik” sohasiga qarab o'zgaradi.

Qanday qilib buxgalter bo'laman? Buxgalteriya orzusini amalga oshirishdan oldin, kerakli darajadagi tahliliy va talqin qilish ko'nikmalariga ega ekanligingizni aniqlash tavsiya etiladi. Siz murakkab moliyaviy ma'lumotlarni ko'rib chiqasiz va nozik biznes qarorlarini qabul qilish uchun ishlatiladigan chuqur moliyaviy hisobotlarni tayyorlaysiz. Shuning uchun siz ushbu martabada muvaffaqiyat qozonish uchun temperament va zarur ko'nikmalarga ega ekanligingizni baholash uchun o'zingizni baholashingiz kerak. Shu bilan birgalikda qobiliyat testiga o'tirish yaxshi birinchi qadam bo'ladi, bu testlar sizning muayyan vazifalarni bajarish qobiliyatingizni tushunishga va turli vaziyatlarga javob berishga yordam beradi, bu sizning ma'lum bir rolga mos keladimi yoki yo'qligini tasdiqlaydi. Ish beruvchilar odatda sizni suhbatga chaqirishdan oldin ularni bajarishingizni talab qilishadi, shuning uchun agar siz ma'lum ko'nikmalarga ega bo'lmasangiz, sizni suhbatga chaqirishmaydi.

Buxgalter bo'lish uchun qanday malakalarni talab qiladi? Buyuk Britaniyada buxgalter bo'lish uchun siz minimal darajadagi malakaga ega bo'lishingiz kerak. Buxgalteriya texniklari assotsiatsiyasi (AAT) talab qilinadigan minimal darajadagi malakadir, ammo agar siz katta rollarga o'tishni orzu qilsangiz, siz ijaraga olingan buxgalter bo'lishingiz kerak bo'ladi. Buning uchun siz ushbu kasbiy malakalardan birini to'ldirishingiz va kerakli ish tajribasini to'ldirishingiz kerak: 1. ACCA (Chartered Certified buxgalterlar uyushmasi) 2. Ica (Angliya va Uelsdagi Chartered buxgalterlar instituti). Buxgalteriya sohasida ish izlab esa siz qiyinchiliklar

deyarli oz topasiz, buyuk Britaniyada har bir ish, ularning ierarxik tuzilishi turli darajadagi bir buxgalter talab sifatida namoyon bo`ladi. Buxgalteriya hisobi bo'yicha ixtisoslashish sizning talabingizni oshiradi va tezroq rivojlanish imkoniyatini oshiradi, mutaxassislikka professional malakangizga erishganingizdan so'ng tegishli sohada o'qitish orqali erishish mumkin.

Buxgalteriya ishini qanday topishim mumkin? Dastlabki buxgalteriya ishingizni topish oson bo'lmaydi. Dastlabki jarayon ish topishdan tortib, tanlanishgacha ko'p vaqt va kuch talab qiladi. Shuni yodda tutingki, amaliyot yoki yarim kunlik ish orqali olingan kichik tajribalar, albatta, rol topish imkoniyatini oshiradi. Boshlash uchun yaxshi joy: Sizda taqdim etiladigan CV borligiga ishonch hosil qiling ish taxtalari, Linkedin yoki kompaniyalar orqali ish qidirish ichki ishga qabul qilish bo'limlariga, ishlarga diqqat bilan murojaat qiling, ish tavsifini o'qing va CV va ilova xatingiz asosiy talablarga javob berishiga ishonch hosil qiling. Agar tanlangan bo'lsa, suhbatga tayyorlaning, suhbatdan oldin va keyin kuzatuvda professional bo'ling va agar ish uchun tanlanmagan bo'lsa, rezyumeni kelajakdagi imkoniyatlar uchun saqlanishini so'rang. Shuningdek, siz moliya bo'limlarida ish tajribasini taklif qilish uchun ochiq bo'lishi mumkin bo'lgan kichik biznes yoki xayriya tashkilotlariga murojaat qilib, REZYUMEINGIZGA qimmatli vazn qo'shishingiz mumkin, universitet jamiyatidagi xazinachi kabi ko'ngilli rollar tegishli ko'nikma va malakalarni berishi mumkin. Mutaxassisligingizni tanlang, bir oz tajriba va tegishli malakaga ega bo'lganingizdan so'ng, qanday qilib ustav buxgalteri bo'lish haqida o'ylab, martabangizni oshirishga intilasiz. Bunga erishish yo'lidagi birinchi qadam mutaxassislikni tanlashdir. Buxgalteriya kasbida bir nechta mutaxassis yo'nalishlari mavjud va sizning yo'nalishingizni erta tanlash sizning martabangizni tez va samarali ravishda oshirishga yordam beradi.

Xulosa va takliflar. Buxgalter bo'lishni qanday tanlashingizdan va qaysi organ orqali to'liq malakaga ega bo'lishni tanlashingizdan qat'i nazar, ustav maqomiga erishish qattiq maosh bilan juda foydali martabaga olib kelishi mumkin. Bu kompaniyaga juda ko'p bog'liq bo'lsa-da, uning hajmi va holati, va qaysi sektor faoliyatiga bog`liq. Angliyada chartered bir hisobchi uchun o'rtacha ish haqi atrofida turadi 85,000 yiliga, ustiga qo'shimcha yillik bonus bilan. Biroq, bu mukofot mashaqqatli mehnatsiz kelmaydi. Qaysi malakaga ega bo'lsangiz ham, siz to'liq sodiq bo'lishingiz va professional hayotingizni o'qish bilan muvozanatlashingiz kerak. Agar siz o'zingizning rivojlanishingizni moliyalashtiradigan ish beruvchi orqali yuqori malakaga ega bo'lsangiz, bu ayniqsa muhimdir. Buxgalteriya karerasini boshlashdan oldin, barcha variantlarni ko'rib chiqing va sizning sharoitingiz va martaba intilishlaringizga eng mos yo'lni tanlang. Buxgalterlik kasbi hech qachon yo`qolib ketadigan kasblar safida bo`lmaydi, negaki, biror bir biznesni boshlaysizmi, yoki loyihaga qo`l urasizmi, albatta tashkilotchilar yoki ish boshqaruvchilar degan

bo`limga buxgalteriyani birinchi o`rinda qo`yasiz (shunday tashkilot va korxonalar borki, buxgalteriyasi orqali rivojlanib ketishgan yoki inqirozga duch kelganda buxgalteri orqali muammolardan chiqib ketishgan).

Shunday ekan buxgalteriya sohasiga bugun ham ertaga ham talab bor. Aytishadiku, har bir soha, har bir kasb buxgalterga muxtoj, ammo buxgalter hech bir kasbga muhtoj emas deb!

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati:

1. How to Become an Accountant – What Do You Need? (wikijob.pages.dev)
2. Understand an Accountant's Role. A complete overview of an Accountant's… | by Jibran Qureshi | Medium
3. M. YUSUPOVA, G. RAXIMOVA "Buxgalteriya hisobi" darslik. Toshkent: 2019.
4. Esonova Shahlo. Buxgalteriya hisobining yuritishi va uning tuzilish tarkibi. Toshkent: 2008.
5. Robert Kiyosaki. Boy ota, kambag`al ota. Toshkent: 2019.

MENEJERLAR UCHUN SUN’IY INTELEKTNING BILIM ASOSLARI

Davlatova Dildora
Xalqaro Nordik Universiteti Iqtisodiyot va biznesni
boshqarish kafedrasi o’qituvchisi

Annotatsiya: Ushbu maqolada hozirgi kunda dolzarb bo’lgan mazvulardan birib sun’iy intellekt va boshqaruvchi vazifasidagi menejrlar haqidama’lumotlar berilgan. Sun;iy intelektn hozirgi undagi o’rni kelajakdagi kutilayotagn xodisalar tahlil qiligan. Menejerlar uchun ahamiyatli ma’lumotlar va yechimlar berilgan.

Kalit so’zlar: AI, menejer, biznes, texnologiyalar, strategiya.

Sun’iy intellekt (AI) sohasi nihoyat inson chempionlariga qarshi o’yinlarda g’alaba qozonishdan ko’ra ko’proq narsani bajaradigan qimmatbaho aqlli qurilmalar va ilovalarni taqdim etadi. Denver universiteti qoshidagi Frederik S. Pardi nomidagi Xalqaro fyuchers markazining ma’lumotlariga ko‘ra, sun’iy intellekt mahsulotlari sanoatning bir qancha sohalarida raqobat muhitini o‘zgartirmoqda va ko‘plab biznes funktsiyalarida faoliyatni yaxshilashga tayyor.

Xo’sh, menejerlar AI haqida nimani bilishlari kerak?

MIT Sloan Management Review va Boston Consulting Group buni aniqlash uchun birlashdilar. Ular Sun’iy intellekt va biznes strategiyasi, sun’iy intellektning eng muhim biznes imkoniyatlari va muammolarini o’rganadi.

1. Boshqaruv nuqtai nazaridan, sun’iy intellekt nima?
2. AI biznes strategiyasiga qanday ta’sir qiladi?
3. AIning asosiy boshqaruv xatarlari qanday?

Menejerlar uchun sun’iy intellekt

Sun’iy intellekt turli xil qobiliyatlarni qamrab oladi, xuddi Govard Gardnerning inson intellektini bir nechta intellektlarga bo’linishi kabi. Bu qobiliyatlar chuqur o’rganish, mustahkamlashni o’rganish, robototexnika, kompyuterni ko’rish va tabiiy tilni qayta ishlashni o’z ichiga oladi. Stenfordning sun’iy intellekt bo’yicha yuz yillik tadqiqotining birinchi hisobotida - "Sun’iy intellekt va 2030-yilda hayot" - AIning 11 ta ilovasi jami ro’yxatga olingan. Ularning har biri tor AIni ifodalaydi, u ma’lum bir muammoni (masalan, Goor shaxmatini o’ynash) ishlab chiqaruvchi tomonidan maxsus dasturlashtirilmagan qoidalar va yondashuvlar yordamida o’z yechimini takomillashtirish orqali hal qilish uchun mo’ljallangan mashinaga asoslangan tizim sifatida tavsiflanadi.

Ko’proq umumiy sun’iy intellekt deganda ko’p turdagi muammolarni o’zi hal qila oladigan va o’zini o’zi anglaydigan tizim tushuniladi. Hozirda bunday umumiy AI tizimi mavjud emas (hech bo’lmaganda hech kim uni ommaga ko’rsatmagan).

Ikkita hisobot - Oq uyning Fan va texnologiya siyosati boshqarmasining 2016 yildagi "Sun’iy intellekt kelajagiga tayyorgarlik" deb nomlangan hisoboti va yuqorida aytib o’tilgan Stenford hujjati - tor AIning har xil turlari haqida batafsilroq ma’lumot beradi. MIT Sloan Management Review maqolasida Ajay Agraval, Joshua Gans va Avi Goldfarb sun’iy intellektning boshqaruv nuqtai nazarini taqdim etadilar va AIning biznes qiymati uning bashorat qilish narxini pasaytirish qobiliyatidan iborat, deb ta’kidlaydilar, xuddi kompyuterlar arifmetika narxini pasaytirgan. Ularning ta’kidlashicha, radikal texnologik o’zgarishlarning ta’sirini baholashda u qaysi vazifaning narxini pasaytirayotganini aniqlash kerak. AI uchun, ular ta’kidlashicha, bu vazifa bashorat qilish yoki sizda mavjud bo’lgan ma’lumotlarni olish va sizda yo’q ma’lumotlarni yaratish qobiliyatidir.

Shu nuqtai nazardan qaraganda, sun’iy intellekt texnologiyalarining hozirgi to’lqini menejerlarning bashorat qilish qobiliyatini kuchaytirmoqda (masalan, qaysi ishga nomzodlar eng muvaffaqiyatli bo’lishini aniqlash) va eng qimmatli ishchi ko’nikmalari qaror qabul qilishda davom etadi (masalan, murabbiylik, hissiy qo’llab-quvvatlash, va axloqiy pozitsiyalarni egallash). Odamlar kompyuterlardan ko’ra ko’proq ilg’or fikr yuritish qobiliyatiga ega, bu holat yaqin kelajakda davom etadi. Bitta xulosa: bashorat qilish vazifalari kompyuterlarga topshirilganda boshqaruv mahorati to’plami moslashtirilishi kerak. Umuman olganda, ushbu tendentsiyaning oqibatlari individual mahorat to’plamlaridan tashqarida ham ta’sir qiladi.

Biznes strategiyasining oqibatlari:

AI allaqachon turli sohalarda ishchi kuchining tarkibi va joylashishiga ta’sir ko’rsatmoqda. Agraval va uning hamkasblari o’zlarining navbatdagi maqolalarida 21-asrning boshida tan olingan bashorat muammolari to’plami inventarizatsiyani boshqarish va talabni prognozlash kabi klassik statistik savollar bo’lganligini ta’kidlaydilar, ammo so’nggi 10 yil ichida tadqiqotchilar tasvirni tanib olish, haydash va tarjima ham bashorat muammolari sifatida belgilanishi mumkin.

Mualliflarning ta’kidlashicha, bashorat qilish bilan bog’liq muammolar rivojlanishda davom etar ekan, boshqaruv muammolari ishchilarni bashorat qilish bilan bog’liq bo’lgan ko’nikmalarga o’rgatishdan, AI texnologiyalarini qabul qilish tezligi va yo’nalishini baholashdan o’tadi. kadrlar tayyorlashning o’zgarishi va mulohazaga yo’naltirilgan odamlar va prognozga yo’naltirilgan sun’iy intellekt agentlarining eng samarali guruhlarini yaratadigan boshqaruv jarayonlarini rivojlantirish.

Biroq, ishchi kuchi o’zgarishini boshqarish - bu rahbarlar e’tiborga olishi kerak bo’lgan AI bilan bog’liq strategik masalalarning boshlanishi. Ko’proq ma’lumotlarga boy biznes muhitlarida, masalan, AI texnologiyalarining samaradorligi ular kirish imkoniga ega bo’lgan ma’lumotlar kabi yaxshi bo’ladi va eng qimmatli ma’lumotlar tashkilotning chegaralaridan tashqarida ham mavjud bo’lishi mumkin.

Biznes strateglari uchun ma’lumotlar almashishga bog’liq bo’lgan raqobatbardosh ustunlikdagi strategik ittifoqlarni izlashdir. Germaniyaning BMW, Daimler va Volkswagen avtomobil ishlab chiqaruvchilari bunga misoldir. Ular avtomashinalardan to‘plangan ma’lumotlarga asoslanib, tirbandlik, qatnov vaqtlari va ob-havo kabi ko‘plab haydash sharoitlarini ko‘rsatadigan real vaqt platformasini yaratish uchun Berlinda joylashgan HERE raqamli xarita kompaniyasini sotib olish uchun ittifoq tuzdilar. har bir markadan yuk mashinalari. Alyansdagi avtomobil brendlarining hech biri boshqalar ishtirokisiz yetarlicha mustahkam ma’lumotlar platformasini yarata olmas edi. Mijozlarga xizmat ko’rsatishdan tashqari, alyansning ma’lumotlar platformasi munitsipalitetlar, haydovchilar, sug’urta kompaniyalari va boshqalar bilan biznes aloqalarini qo’llab-quvvatlashi kutilmoqda.

AI bilan xavfli biznes

Biznesga bu ta’sirlar kafolatlangan emas va eng muhimi, turli tashkilotlarga turli yo’llar bilan ta’sir qiladi - va ularning aksariyati boshqaruv nazorati ostida. Bundan tashqari, bu o’zgarishlar katta xavf tug’diradi. Ularning ko’pchiligi ham boshqaruv ta’siri ostida. Quyidagi qisqa ro’yxatda AIdan biznesga tahdid soladigan ba’zi bir misollar keltirilgan. O’zgartirish tahdidi - AI insonning ish faoliyatini bir necha yo’llar bilan yaxshilashni va’da qiladi, ammo AI tizimlariga tayanadigan tashkilotda ba’zi ishlar endi kerak bo’lmasligi mumkin. Ma’lumotga ega bo’lgan xodimlarning lavozimlari immunitetdan himoyalanmaydi: Yaponiyadagi Fukoku Mutual Life Insurance kompaniyasi kabi sug’urta kompaniyalari mijozlarni to’g’ri sug’urta rejalari bilan moslashtirish uchun AIdan (inson agentlari o’rniga) foydalanishni boshladilar. Yana bir o’rinbosar tahdid aqlli mashina tizimlari bilan jismonan integratsiyalashgan odamlardir. Ushbu mehnat guruhi hajmi va maqbulligi oshgani sayin, inson aqli va sun’iy intellekt o’rtasidagi chiziq xiralashadi; kadrlar bo’limlari nomini o’zgartirishga muhtoj bo’lishi mumkin.

Qaramlik tahdidi - AI insonning bashorat qilish va qarorlar qabul qilish samaradorligini oshirishi sababli, muhim biznes vazifalarini bajarish uchun aqlli mashinalar va algoritmlarga bog’liqligi yangi zaifliklar, samarasizliklar va potentsial samarasiz operatsiyalarni keltirib chiqaradi. Xatolar va noto’g’ri qarashlar vaqt o’tishi bilan algoritmlarga kirib borishi mumkin, bu esa saraton kasalligini ko’paytirishi mumkin, chunki ba’zi biznes operatsiyalari noto’g’ri ketguncha.

Xavfsizlik tahdidi - ma’lumotni o’g’irlaydigan murakkab algoritmlar haqiqatdir va kiberxavfsizlik yiliga 75 milliard dollarlik sanoatga aylanganining asosiy sababi. Algorithmicthievery kiberxavfsizlik qurollanish poygasini yaratmoqda. "Odamlar tushunmaydigan narsa shundaki, kiberjinoyatlar avtomatlashtirilmoqda va u eksponent ravishda o’sib bormoqda", dedi Mark Gudman, huquqni muhofaza qilish idoralari maslahatchisi va "Kelajakdagi jinoyatlar" muallifi. AI yordamida nozik korporativ ma’lumotlarni sun’iy intellektdan himoya qilish nafaqat IT uchun

muammo, balki kompaniyaning yuqori rahbariyati, jumladan, direktorlar kengashi uchun muhim masala.

Maxfiylik tahdidi - Ishchi kuchining ko’p qismi axborot xodimlariga aylangani sayin, ularning o’zlari ham korporativ algoritmlarni to’plash va tahlil qilish uchun ma’lumot manbalariga aylanadi. Ushbu algoritmlardan keng foydalanish hatto xodimlarning shaxsiy daxlsizligi haqidagi illyuziyani ham buzadi va ishchilarning mustaqilligi va erkinligini qo’llab-quvvatlash - ijodkorlikning muhim manbalari va ularning faoliyatini nazorat qilish o’rtasidagi chegarani qayerda chizish haqida ko’plab axloqiy muammolarni keltirib chiqaradi. Sun’iy intellektning strategik ta’sirining aniq ta’siri va tegishli xavflar noaniq - ammo aniq narsa shundaki, AI biznesni o’zgartiradi.

Keyingisi nima?

AI deb hisoblangan narsa albatta rivojlanadi. Allaqachon bor. Bir necha yil oldin, ekspertlar va nazariyotchilar shaxmat bo’yicha chempionni mag’lub eta oladigan har qanday aqlli kompyuter sun’iy intellektning bir turi bo’ladi, deb ishonishgan, ammo 1997 yilda Deep Blue o’sha paytdagi chempion Garri Kasparovat shaxmatini mag’lub etganida, hatto IBM ham g’alabani sun’iy intellektning g’alabasi deb ta’riflamagan. AI uchun bar ko’chdi, chunki u muqarrar ravishda yana harakatlanadi.

Sun’iy intellektdan keladigan boshqaruv tahdidlari, shuningdek, AIning biznes strategiyasiga ta’siri ham o’zgaradi. Ushbu o’zgarishlar va ularning boshqaruvga ta’sirini tushunish MIT SMRning AI va strategiyasi haqidagi yangi tadqiqot tashabbusining harakatlantiruvchi kuchi hisoblanadi. Tadqiqot guruhimiz nomidan bu yil davomidagi tadqiqot natijalarini siz bilan baham ko’rishni intiqlik bilan kutamiz.

Foydalanilgan adabiyotlar ro’yhati:

1. https://mitsloan.mit.edu/ideas-made-to-matter/what-business-leaders-need-to-know-about-artificial-intelligence
2. https://medium.com/@BizHorizons/artificial-intelligence-machine-learning-what-managers-need-to-know-7588e3e1204b
3. https://www.bcg.com/publications/2017/technology-digital-strategy-ten-things-every-manager-should-know-about-artificial-intelligence
4. https://www.iese.edu/standout/artificial-intelligence-questions-manager/

TO'RTINCHI SANOAT INQILOBI NATIJASI SIFATIDA IQTISODIYOT VA BOSHQARUV

Baqoyeva Dilfuza Maqsud qizi
Xalqaro Nordik Universiteti Iqtisodiyot va biznesni
boshqarish kafedrasi katta o'qituvchisi

Annotatsiya: To'rtinchi sanoat davri (yoki Sanoat 4.0) so'nggi paytlarda ommaviy ma'lumotlarni yig'ish, tahlil qilish va jarayonlarni jadal avtomatlashtirish bilan aloqa qilish tendentsiyasini anglatadi. Ushbu sohada katta tadqiqotlar olib borildi, lekin asosiy e'tibor texnik tafsilotlar, apparat va dasturiy ta'minotga qaratilgan. To'rtinchi sanoat inqilobining iqtisodiyot va boshqaruvga potentsial ta'sirini tahlil qilishda katta bo'shliq mavjud. So'nggi tadqiqotlarga ko'ra, butun dunyo bo'ylab ish joylarining 45% dan 60% gacha avtomatlashtirilgan yoki kompyuterlashtirilgan bo'lish xavfi mavjud. Avtomatlashtirish muhandislari, dasturchilar, ma'lumotlar tahlilchilari va boshqalar kabi yangi ish o'rinlari yaratilayotgan bo'lsa-da, iqtisodlar zarur malakaga ega bo'lmagan ishchi kuchining katta qismini oladi. Avtomatlashtirishning kuchayishi iqtisodiyotlarga ta'sirini ko'rsatadigan sabab modeli ishlab chiqildi va potentsial ta'sirlarni muhokama qiladi. Hujjatda aytilishicha, iqtisodlar va tashkilotlar yangi raqamli muhitda raqobatbardosh bo'lish uchun "Algoritmik boshqaruv" ni qabul qilishlari kerak. Ushbu maqola, ayniqsa, ta'lim nuqtai nazaridan ma'lumotnoma bo'lishi mumkin.

Kalit so'zlar: Iqtisodiyot, Ta'lim, Menejment, Sanoat inqilobi, Jahon iqtisodiyoti.

Hozir dunyo texnologik inqilobni boshdan kechirmoqda, bu ko'pincha To'rtinchi sanoat inqilobi, sanoat 4.0 yoki sanoat Interneti deb ataladi, bu yashash, ishlash va muloqot qilish tarzini tubdan o'zgartiradi. Transformatsiya allaqachon biznesning barcha jabhalarida amalga oshirilmoqda va kompaniyalar o'zlarining logistikasini optimallashtirish, inventarizatsiyani boshqarish va boshqa asosiy biznes funktsiyalarini bajarish uchun ishlab chiqarish liniyalari yoki algoritmlarida robotlardan tobora ko'proq foydalanayotgani sababli bu sur'atni oshirishi kerak. Texnologik taraqqiyot yangi avtomatlashtirish asrini yaratmoqda, bunda yanada aqlli va moslashuvchan mashinalar ish joyida tobora kengroq miqyosda joylashtiriladi. Darhaqiqat, odamlar tomonidan bajariladigan vazifalarni avtomatlashtirish jarayoni asrlar davomida amalga oshirilgan. Avtomatlashtirish mumkin bo'lgan narsalarning tezligi va ko'lami o'zgardi. Bu javob berishdan ko'ra ko'proq savollar tug'diradigan istiqbol. Avtomatlashtirish ish joyini qanday o'zgartiradi va uning global iqtisodiyotdagi samaradorlikka va bandlikka ta'siri qanday bo'lishi mumkin? Ushbu

maqola iqtisod va menejment uchun oqibatlarini ko’rib chiqadi. O’zgarishlarning iqtisodga potentsial ta’sirini tushunish va uni samarali boshqarish, unga moslashish, uning afzalliklaridan foydalanishga tayyor bo’lish va salbiy tomonlarga javob berish muhimdir.

Muammoning hozirgi holatida Frey va Osborne AQShda 700 ga yaqin kasblarni kompyuterlashtirish ehtimolini baholash orqali xavf ostida bo’lgan potentsial ishlarni tahlil qildilar. Ularning tadqiqotining asosiy natijasi shundan iboratki, AQShdagi ish o’rinlarining deyarli 50 foizi kompyuterlashtirish natijasida ortiqcha bo’lish xavfi yuqori. Frey va Osborn, shuningdek, robotlar nafaqat oddiy standartlashtirilgan harakatlarni, balki murakkab protseduralarni ham bajarishini qo’shimcha qilishadi. Evropada o’rganish va Frantsiya, Buyuk Britaniya, Shvetsiya va Germaniya kabi Shimoliy Evropa mamlakatlari AQShdagi kabi juda o’xshash vaziyatlarni namoyish etadi va kompyuterlashtirishdan ta’sirlangan ishchi kuchining diapazoni o’rtasida farq qiladigan Janubiy Evropa mamlakatlari kabi ta’sirlanmaydi, degan xulosaga keldi.

Hozirgacha ishlab chiqaruvchilar duch kelgan maqsad muayyan muammoni qanday hal qilish edi. Ko’pgina hollarda, Sanoat 4.0 bu muammoni hal qildi. Dovud muammosini hal qilishning axloqiy, axloqiy va huquqiy oqibatlarini hal qilish kerak. Axloqiy va axloqiy jihatlarga ishora qilgan holda, pessimistik prognoz insoniyatni "robotlashtirish" qaror qabul qilish jarayonida sezgi va ijodkorlikni yo’q qilishini va natijada kamroq bo’lishi mumkinligini taxmin qiladi. Hammasi odamlarga bog’liq bo’lsa-da, ularning butun dunyo bo’ylab avtomatlashtirish tashabbuslarini shakllantiradigan tamoyillari va qadriyatlari, o’z navbatida, odamlar o’rtasidagi tengsizlikni sezilarli darajada oshirishi mumkin. To’rtinchi sanoat inqilobining eng ko’p afzalliklariga intellektual kapitalni yetkazib beruvchilar erishadilar, ular orasida texnologik innovatorlar va investorlar ham bor. Hozirgi vaqtda qo’lda ishlaydigan ishchilarga bo’lgan talab o’rnini yuqori malakali mutaxassislar va kapital egalari egalladi. Texnologik taraqqiyot natijasida sodir bo’lgan dastlabki uchta sanoat inqiloblari inson mehnatini to’liq bartaraf eta olmadi. Muallifning ta’kidlashicha, 20-asrda ayollar uydan bozorga ko’chib o’tganlarida ham bandlik va aholi nisbati oshgan. 2015 yilda nemis ishlab chiqarish yuqori darajadagi avtomatlashtirishga qaramay, har beshinchi ish o’rinlarini ta’minladi.

Biroq, ish o’zaro ta’sirini avtomatlashtirish tarafdorlari, tajribani To’rtinchi sanoat inqilobi tomonidan berilgan o’zgarishlar ta’sirini kutish uchun asos sifatida qabul qilish mumkin emasligini ta’kidlaydilar. Sezilarli darajada yaxshilangan hisoblash qobiliyatlari, robototexnika va sun’iy intellektning paydo bo’lishi avtomatlashtirish imkoniyatini hech qachon kuzatilmagan butunlay boshqa darajaga olib keladi. Texnologiyaning rivojlanishi hosildorlikka bevosita ta’sir qiladi; biri

berilgan kirish uchun yuqori qiymat yaratadi. Buni taraqqiyot ko’rsatkichi ham deb hisoblash mumkin.

Ikkinchi jahon urushidan keyingi yillarda mehnat unumdorligi oshishi bilan birga bandlik darajasi ham o’sdi. Kompaniyalar o’z xodimlaridan ko’proq qiymat ishlab chiqardi, iqtisod boyib bordi va bu ko’proq ishbilarmonlik faolligini keltirib chiqardi, natijada ko’proq ish o’rinlari yaratildi. Yigirma birinchi asrning chekkasida, odamlar va tashkilotlar endi texnologik taraqqiyot sur’atlariga moslasha olmayotgan bo’lsalar ham, ishsizlik tez sur’atlar bilan o’sib bordi.

Sanoat 4.0 ishchilarning malaka profillarini tubdan o’zgartirganligi sababli, tegishli o’qitish strategiyalarini ta’minlash kerak bo’ladi. 3-D bosib chiqarishning o’sishi ishchilarga o’tmishda kerak bo’lgan ishlab chiqarish ko’nikmalariga bo’lgan ehtiyojni yo’q qiladi. 3D bosib chiqarish endi inson a’zolarini yaratish uchun dori vositalari, har xil turdagi materiallar (shisha, metall, g’isht) uchun sinov maydoni sifatida ishlatiladi va shokolad yaratishda ham qo’llaniladi. Bunga javoban, ishchilar uchun zarur bo’lgan narsa "yumshoq ko’nikmalar" deb nomlanuvchi narsa bo’ladi. "Yumshoq ko’nikmalar" - bu odamlarning ta’sir qilish, muloqot qilish, jamoani boshqarish, vakolat berish, baholash, taqdim etish va rag’batlantirish kabi biznesning insoniy tomonini boshqarish qobiliyatiga berilgan atama. Endi bu biznesni yanada daromadli qilishning kaliti va yangi xodimlar uchun muhim mahorat sifatida tan olinadi. Borgan sari kompaniyalar nafaqat hozirgi xodimlarini va kelajakdagi ishga yollanishini ularning biznes ko’nikmalariga qarab baholamaydilar. Endi ular ularni boshqalar bilan qanchalik yaxshi munosabatda bo’lishlari va muloqot qilishlari atrofida yumshoq ko’nikmalarning butun majmuasi bo’yicha baholamoqda.

Eng ilg’or va rivojlangan kompaniyalarda xodimlar aniq va ochiq muloqot qilish, shuningdek, diqqat bilan tinglash va empatik munosabatda bo’lish qobiliyatiga ega bo’lishlari kerak. Ko’rsatilgan ko’nikmalardan tashqari, kerakli ma’lumotlarni etkazish uchun to’g’ri mos kelishini ta’minlash uchun yozish muhimdir. Yana bir qimmatbaho yumshoq qobiliyat - bu ko’proq ijodiy va nostandart fikrlashni qo’llash bilan birga dinamik o’zgaruvchan sharoitlarga moslashish qobiliyatidir.

Xulosa qilib aytganda, Sanoat 4.0 nafaqat ish o’rinlarini qisqartirishga olib keladi, balki u global daromad darajasini oshirish va turmush darajasini oshirish imkoniyatini beradi. Hozirgacha doimiy iste’molchilar asosan texnologik jihatdan ilg’or mahsulot va xizmatlardan foydalangan holda "yangi raqamli dunyo"ning bir qismi bo’lish imkoniyatini qo’lga kiritgan 4-sanoat inqilobidan foyda ko’rdilar. Kelajakda texnologik yutuqlar ishlab chiqarish jarayonlari va ta’minot zanjirlarida mahsuldorlik va samaradorlikni sezilarli darajada oshirish nuqtai nazaridan inqilob qiladi. Ba’zi iqtisodchilarning fikriga ko’ra, inqilob, ayniqsa, mehnat bozorlarining buzilishi ko’rinishida yanada katta tengsizlikka olib keladi. Jahon Iqtisodiy Forumining asoschisi va ijrochi raisi, robotlashtirish butun iqtisodiyot bo’ylab ishchi

kuchi o’rnini bosganligi sababli, ishchilarning mashinalar tomonidan aniq ko’chishi kapitalga qaytish va mehnatga qaytish o’rtasidagi tafovutni kuchaytirishi mumkinligini taxmin qilmoqda.

Bularning barchasi uchun avtomatlashtirish xavfli ishlarda olingan jarohatlarni asta-sekin kamaytirishi kerak. Garchi Sanoat 4.0 to’rtinchi sanoat inqilobi deb ham ataladi, ammo bu evolyutsion jarayondir. Mavjud texnologiyalar hali ham pasayib borayotgan nisbatan past narx uchun barqaror ishlashni ta’minlay oladi. Ular hali ham keng qo’llash tajribasiga ega emaslar va ularni ishlab chiqarish va xizmat ko’rsatish sozlamalarida maxsus echimlar uchun dasturga moslashtirish kerak. Bundan tashqari, Sanoat 4.0 muvaffaqiyati ko’p jihatdan boshqaruv yondashuvlari va yangi raqamli echimlarga bo’lgan munosabatga bog’liq. Biz "algoritmik boshqaruv" raqamli muhitda raqobatbardosh bo’lishni istagan har qanday tashkilotning o’zagi bo’lishini taklif qilamiz. Shu bilan birga, ishlab chiqarish operatsiyalarni "aqlliroq" qilish uchun texnologik yutuqlarni qo’llashga intiladi - o’z-o’zini o’rganish, oldindan aytish mumkin va samarali. O’nlab yillar davomida fabrikalarni markazsizlashtirishning aniq tendentsiyasi ro’y berdi va bugungi kunda u ko’paymoqda.

Foydalanilgan adabiyotlar ro’yhati:

1. David, H. Why are there still so many jobs? The history and future of workplace automation. Journal of Economic Perspectives.
2. Wade, J. Reinventing Organizations: A guide to creating organizations inspired by the next stage of human consciousness. Journal of Transpersonal Psychology.
3. https://www.iberdrola.com/innovation/fourth-industrial-revolution
4. https://www.weforum.org/agenda/2016/01/the-fourth-industrial-revolution-what-it-means-and-how-to-respond/
5. Evanthia K. Zervoudi. Fourth Industrial Revolution: Opportunities, Challenges, and Proposed Policies. DOI: 10.5772/intechopen.90412

GEOMETRIYADA ENG KATTA VA ENG KICHIK QIYMATLAR

Madraximov Temur
Urganch davlat universiteti, Urganch Shahar
temurmadraximov1995@gamil.com

Annotatsiya. Mazkur maqolada ko'p uchraydigan uchburchak mavzusiga oid ba'zi olimpiada masalalarning yechimlari keltirilgan. Bular orqali o'quvchi olimpiada masalalarini bir xil usulda emas balki, boshqacha kreativ fikrlash orqali ham yechishi mumkinligini o'rganadi.

Kalit so'zlar: Uchburchak, tengsizlik, isbot, kosinuslar teoremas, perimetri, bissektrisa, burchak.sinuslar teoremas,og`rlik markazi,uchburcha tengsizligi.

Eng katta va eng kichik qiymatlarni topishga oid geometrik masalalarni quyidagi reja asosida hal qilish maqsadga muvofiq :

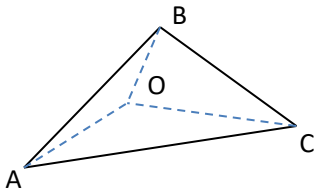
1. Eng katta yoki eng kichik qiymatini topish talab qilanayotgan kattalikni ajratib olamiz va uni biror o'zgaruvchi masalani u orqali belgilaymiz.
2. No'malum kattaliklardan birini (tomon, burchak va boshqalar) erkin o'zgaruvchi deb olamiz va masalan, x harfi bilan belgilanadi. Masala shartidan kelib chiqqan holda x ning o'zgarish chegarasini aniqlaymiz.
3. Masalaning shartiga bog'liq holda y o'zgaruvchini x va masala shartida berilgan kattaliklar orqali ifodalaymiz.
4. Oldingi bosqichdagi $y = f(x)$ funksiyaning 2- bosqichda topilgan x ning o'zgarish oralig'idagi eng katta va eng kichik qiymatlari topiladi.
5. Yuqoridagi bosqichlarga asoslangan holda aniq geometrik masalalar tuziladi.

Endi yuqoridagilarga asoslangan holda eng katta va eng kichik qiymatlarga doir quyidagi masalalarni ko'rib chiqamiz.

1-masala. Uchburchak perimetri uning ichidan olingan ixtiyoriy nuqtadan uchlarigacha bo'lgan masofalar yig'indisidan katta, bu masofalar kvadratlari yig'indisidan kichikligini isbotlang.

Isboti. O Uchburchak ichidagi ixtiyoriy nuqta bo'lsin, u holda

$$\begin{cases} AO + BO > AB \\ AO + CO > AC \\ BO + CO > BC \end{cases} \quad (1)$$



1-чизма

(1) tengsizliklarni hadlab qo'shamiz:

$$AB + AC + BC > 2(AO + BO + CO) \quad (2)$$

Quyidagi tengsizlik o'rinli:

$$\begin{cases} AB + BC > AO + CO \\ BC + AC > BO + AO \\ AB + AC > BO + CO \end{cases} \quad (3)$$

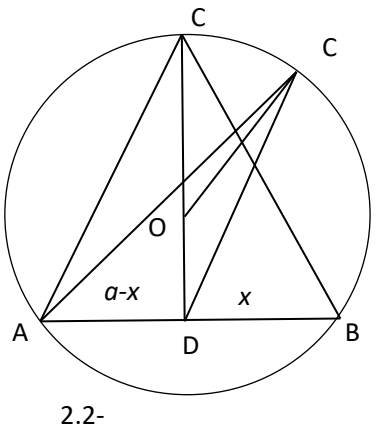
(3) tengsizliklarni hadlab qo'shamiz:

$2(AB + AC + BC) > 2(AO + BO + CO)$ yoki

$AB + AC + BC > AO + BO + CO$ (4)

(2) va (4) dan isbot kelib chiqadi.

2-masala. Berilgan asosga va uchidagi burchagiga ko'ra uchburchaklarning teng yonlisi eng katta medianaga ega. Shuni isbotlang.



2.2-

Isbot. Izlanayotgan uchburchakning AB asosida berilgan o'tkir burchakka tiralgan segment yasaymiz. ΔABC teng yonli, ΔAC_1D esa ixtiyoriy uchburchak bo'lsin. C va C_1 nuqtalar AB yoyda yotadi. D nuqta CD mediananing asosi bo'lsin. Chizmadan $OC = OC_1$ va $OC_1 + OD > DC_1$. Bu ikkita ifodani hadlab qo'shamiz va $OC + OC_1 + OD > DC_1 + OC_1$ yoki $OC + OD > DC$ yoki $DC > DC_1$ ni hosil qilamiz.

3-masala. Uchidagi burchaklari φ ga teng va φ ga yopishgan tomonlari yig'indisi $2a$ bo'lgan barcha uchburchaklar ichidan eng katta yuzalisini toping.

Echish. Izlanayotgan uchburchakning yon tomonlari $a+\alpha$ va $a-\alpha$ bo'lsin. U holda uchburchak yuzi $S = \frac{1}{2}(a+\alpha)(a-\alpha)\sin\varphi = \frac{1}{2}(a^2-\alpha^2)\sin\varphi$. Bundan ko'rinadiki S miqdor $\alpha = 0$ bo'lganda maksimumga erishadi. Demak, izlanayotgan uchburchak teng yonli uchburchak bo'ladi.

4-masala. Uchburchak ichida olingan ixtiyoriy nuqtadan uchburchak tomonlarigacha bo'lgan masofalar yig'indisi, uchburchakning eng kichik balandligidan katta, eng katta balandligidan kichik bo'lishini isbotlang.

Isboti. Uchburchak tomonlarini a,b,c lar bilan belgilaymiz. Aniqlik $a \geq b \geq c$ uchun bo'lsin. Bunda ularga mos balandliklar orasidagi munosabat $h_a \leq h_b \leq h_c$ bo'ladi.

Agar uchburchak ichida olingan ixtiyoriy nuqtadan tomonlarigacha bo'lgan masofalar mos ravishda l_a, l_b, l_c larga teng bo'lsin. U holda uchburchakning ikkilangan yuzasi quyidagiga teng bo'ladi:

$2S = al_a + bl_b + cl_c$ (5)

$c \le a, c \le b$ ekanligidan va (5) dan $cl_a + cl_b + cl_c \le 2S$ ekanligi kelib chiqadi. Bundan $l_a + l_b + l_c \le \frac{2S}{c}$ bo'ladi.

Ammo $\frac{2S}{c} = h_c$ ekanligidan $l_a + l_b + l_c \le h_c$ (6) ekanligi kelib chiqadi. $2S = al_a + bl_b + cl_c$ va $c \le a, c \le b$ larni e'tiborga olsak, $al_a + al_b + al_c \ge 2S$ munosabat o'rinli. Bundan

$al_a + bl_b + cl_c \ge 2S = ah_a$ (7).

(6) va (7) dan $h_a \le l_a + l_b + l_c \le h_c$ ga ega bo'lamiz.

5-masala. To'g'ri to'rtburchakning yuzi **S** bo'lganda tomonlari yig'indisining eng kichik qiymatini toping.

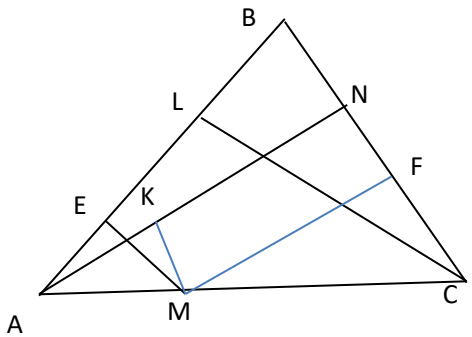
Echish. To'g'ri to'rtburchakning tomonlari a va b bo'lsin. Shartga ko'ra $S = ab$ Demak, $2S = 2ab$ Shunday qilib $2a + b$ miqdor $2a = b$ bo'lganda eng kichik bo'lar ekan. Bulardan $\begin{cases} 2S = 2ab \\ 2a = b \end{cases}$ sistemani echib $b = \sqrt{2S}, 2a = \sqrt{2S}$ larni topishimiz mumkin.

6-masala. Uchburchak ichida shunday nuqtani topingki, bu nuqtadan tomonlargacha bo'lgan masofalar ko'paytmasi eng katta bo'lsin.

Echish. Izlanayotgan nuqta M bo'lsin. Bu nuqtadan uchburchak tomonlarigacha bo'lgan masofalar x, y, z bo'lsin. U holda uchburchak ABC yuzi $S = \frac{ax}{2} + \frac{by}{2} + \frac{cz}{2}$ bo'ladi.

Bundan $2S = ax + by + cz$ ekanligi kelib chiqadi. xyz ko'paytma $ax \cdot by \cdot cz$ miqdor eng katta qiymatga erishganda, eng katta qiymatga erishadi. Oxirgi ko'paytma $ax = by = cz = \frac{2S}{3}$ da o'rinli. Bundan $x = \frac{2S}{3a} = \frac{ah_a}{3a} = \frac{h_a}{3}$; $y = \frac{h_b}{3}; z = \frac{h_c}{3}$ bunda h_a, h_b, h_c lar uchburchak balandliklari. Bu tengsizliklarda izlangan nuqta, uchburchakning medianalari kesishgan nuqtasi ekanligi kelib chiqadi.

7-masala. Uchburchak tomonida shunday nuqta topingki, bu nuqtadan qolgan ikki tomonlargacha bo'lgan masofalar yig'indisi eng kichik bo'lsin.



2.7-масала чизмаси

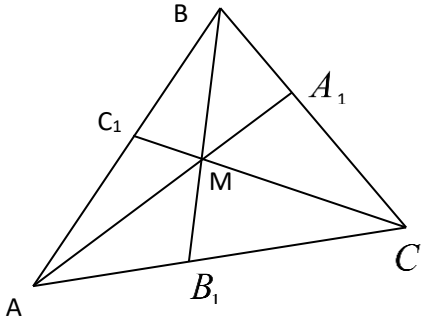
Echish. ABC uchburchakning AC tomonida ixtiyoriy M nuqtalarni olamiz. Aniqlik uchun A burchak C burchakdan katta bo'lsin. U holda A nuqtadan BC tomongacha masofa AN , C nuqtadan AB tomongacha masofa CL dan kichik

bo'ladi. Endi M dan BC va AB tomonlargacha bo'lgan masofalar yig'indisi $MF+ME$ ni AN bilan taqqoslash kerak. M nuqtadan AN ga AK perpendikulyar tushiramiz. Bundan AK va ME larni taqqoslash etarli, chunk $KN=MF$

To'g'ri burchakli AKM va AEM uchburchaklarda AK katet ME katetdan kichik. Demak, $AK+KN<MF+ME$ yoki $AN<MF+ME$, ya'ni katta burchak uchi A izlanayotgan nuqta bo'ladi.

8-masala. ABC uchburchakning ichida M nuqta olingan. M nuqtadan AM, BM, CM to'g'ri chiziqlar o'tkazamiz. Bu to'g'ri chiziqlar mos tomonlarini A_1, B_1, C_1 nuqtalarda kesadi. $\frac{AM}{A_1M}\cdot\frac{BM}{B_1M}\cdot\frac{CM}{C_1M}$ ko'paytmaning eng kichik qiymatini toping.

Echish. ABC va MBC uchburchaklar umumiy asosga ega bo'lgani uchun $\frac{AA_1}{MA_1}=\frac{S_1+S_2+S_3}{S_1}$ Quyidagi proporsiyalarni tuzamiz: $\frac{AA_1-MA_1}{MA_1}=\frac{S_2+S_3}{S_1}$ yoki



2.8-masala chizmasi

$$\frac{MA}{MA_1}=\frac{S_2+S_3}{S_1}=\frac{S_2}{S_1}+\frac{S_3}{S_1}$$

Xuddi shunday $\frac{MB}{MB_1}=\frac{S_3+S_1}{S_2}=\frac{S_3}{S_2}+\frac{S_1}{S_2}$ va $\frac{MC}{MC_1}=\frac{S_1+S_2}{S_3}=\frac{S_1}{S_3}+\frac{S_2}{S_3}$

Bu tengliklarni hadlab ko'paytiramiz:

$$\frac{MA}{MA_1}\cdot\frac{MB}{MB_1}\cdot\frac{MC}{MC_1}=\frac{(S_2+S_3)(S_3+S_1)(S_1+S_2)}{S_1\cdot S_2\cdot S_3}\geq\frac{2\sqrt{S_2\cdot S_3}\cdot 2\sqrt{S_1\cdot S_3}\cdot 2\sqrt{S_1\cdot S_2}}{S_1\cdot S_2\cdot S_3}=8$$

Bu tengsizlikdagi (=) belgisi M nuqta uchburchak medianalari kesishgan nuqta bo'lganda bajariladi.

8 (a) -masala. Uchburchak asosida shunday nuqtani topingki, bu nuqtadan uchburchak uchlarigacha bo'lgan masofalar kvadratlari yig'indisi eng kichik bo'lsin.

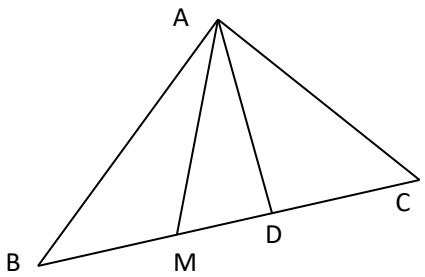
Echish. ABC uchburchakning AD balandligini h orqali belgilaymiz. AD balandlikning asosdan ajratgan kesmalari BD va CD ni a va b lar bilan belgilaymiz. Izlanayotgan nuqta M bo'lsin. MD kesma uzunligini topamiz. MD kesma uzunligini x bilan belgilaylik. U holda

$AM^2=AD^2+MD^2=h^2+x^2$

$BM^2=(BD-MD)^2=(a-x)^2$

$CM^2=(CD+MD)^2=(b+x)^2$

$y=AM^2+BM^2+CM^2$ funksiyaning eng kichik qiymatini topamiz.



2.8(a)-masala chizmasi

$y = 3x^2 - 2(a-b)^2 x + a^2 + b^2 + h^2$

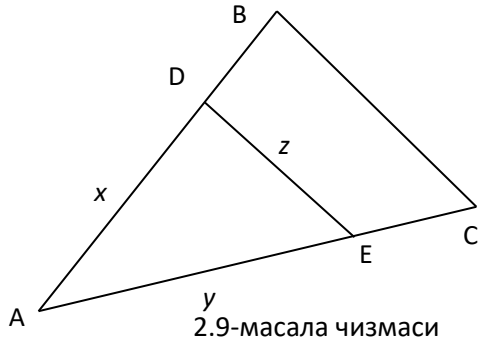
Ma'lumki, $mx^2 + nx + p$ kvadrat uchhad $m > 0$ bo'lganda $x = -\frac{n}{2m}$ da eng kichik qiymatga erishadi. Bu qiymat $\frac{4mp - n^2}{4m}$ ga teng bo'ladi.

Bizning masalada bu qiymat $y = \frac{3h^2 + 2(a^2 + b^2 + ab)}{3}$ ga teng bo'lib, bu qiymatga $x = \frac{a-b}{3}$ da erishadi.

9-masala. Tomoni a ga teng bo'lgan muntazam uchburchakning yuzini teng ikkiga bo'luvchi eng kichik kesma (uchburchak tomonlari orasidagi) uzunligi $\frac{a\sqrt{2}}{2}$ ga tengligini va u asosga parallelligini isbotlang.

Echish. $DE = z$ izlanayotgan kesma bo'lsin.

$AD = x, AE = y$ belgilashlar kiritamiz. ABC uchburchak yuzi $\frac{a^2}{2}\sin 60^o$ ga teng bo'lganligidan ADE uchburchak yuzi $\frac{a^2}{4}\sin 60^o$ ga teng bo'ladi.



2.9-масала чизмаси

Boshqa tomondan, hosil bo'lgan uchburchak yuzi $\frac{xy}{2}\sin 60^o$ ga tengdir.

Bulardan $\frac{a^2}{2} = xy$ ga ega bo'lamiz. Bundan $y = \frac{a^2}{2x}$. ADE uchburchakdan kosinuslar teoremasiga asosan:

$z^2 = x^2 + y^2 - 2xy\cos 60^o = x^2 + y^2 - xy$

$y = \frac{a^2}{2x}$ ekanligini e'tiborga olsak: $. z^2 = x^2 + \frac{a^4}{4x^2} - \frac{a^2}{2}$

$\left(-\frac{a^2}{2}\right)$ – o'zgarmas miqdor bo'lgani uchun $y = x^2 + \frac{a^4}{4x^2}$ funksiyaning minimumini topamiz.

$x^2 \cdot \frac{a^4}{4x^2} = \frac{a^2}{4}$ ko'paytma o'zgarmas bo'lgani uchun, u o'zgaruvchi $x^2 \cdot \frac{a^4}{4x^2}$ bo'lganda, ya'ni $x = \frac{a\sqrt{2}}{2}$ da minimumga erishadi. x ning bu qiymatini

$z^2 = x^2 + \frac{a^4}{4x^2} - \frac{a^2}{2}$ ga qo'yib, $z^2_{\min} = \frac{a^2}{2}$ ga ega bo'lamiz. Demak, $z_{\min} = \frac{a\sqrt{2}}{2}$. Xuddi shunday $y = \frac{a\sqrt{2}}{2}$ ni topamiz. Bulardan ADE uchburchakning teng tomonli ekanligi va DE ning AC ga parallelligi kelib chiqadi.

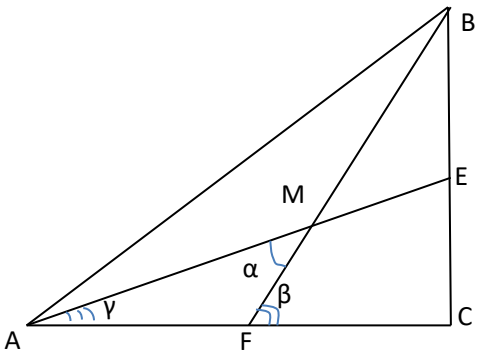
10-masala. Berilgan ABC uchburchakning AB va AC tomonlari davomlarida yig'indisi uchinchi tomonga teng bo'lgan BD va CE kesmalarni qo'yamiz. DE kesmaning eng kichik bo'lishini isbotlang.

Echish. Ma'lumki, a va b tomoni va ular orasidagi φ burchagi berilgan bo'lib, $a+b$ o'zgarmas bo'lgan $(a+b=m)$ uchburchaklar orasida teng yonli $\left(a=b=\frac{m}{2}\right)$ uchburchak eng kichik uchinchi tomonga ega bo'ladi.

Masala shartiga ko'ra $BC = BD + CE$. Shuning uchun $AD + AE = AB + AC + BC$. Ammo, yuqoridagiga asosan DE eng kichik qiymat qabul qiladi. Bu esa $AD = AE = \frac{1}{2}(AB + AC + BC)$ bo'lganda bajariladi.

11-masala. Agar to'g'ri burchakli uchburchakning katetlariga o'tkazilgan medianalari orasidagi o'tkir burchak α bo'lsa $tg\alpha$ ning eng katta qiymatini toping.

Echish. ABC uchburchakning AE va BF medianalari kesishgan nuqtasi M bo'lsin. Shartga ko'ra $\angle AMF = \alpha$, $\angle BFC = \beta$, $\angle EAC = \gamma$ $BC = a, AC = b, AB = c$ belgilashlarni kiritamiz.



2.11-масала чизмаси

Uchburchakning tashqi burchagi unga qo'shni bo'lmagan ikkita ichki burchaklarning yig'indisiga teng bo'lgani uchun $\alpha = \beta - \gamma$. BCF to'g'ri burchakli uchburchakdan $tg\beta = \frac{2a}{b}$ ni, ACE to'g'ri burchakli uchburchakdan esa $tg\beta = \frac{a}{2b}$ ni topamiz. Demak,

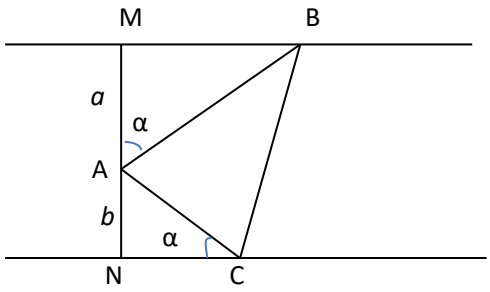
$$tg\alpha = tg(\beta - \gamma) = \frac{tg\beta - tg\gamma}{1 + tg\beta \cdot tg\gamma} = \frac{\frac{2a}{b} - \frac{a}{2b}}{1 + \frac{2a}{b} \cdot \frac{a}{2b}} = \frac{3ab}{2c^2}$$

$\sin A = \frac{a}{c}, \cos A = \frac{b}{c}$ ekanligidan, $tg\alpha = \frac{3}{2} \cdot \frac{a}{c} \cdot \frac{b}{c} = \frac{3}{2} \sin A \cos A = \frac{3}{4} \sin 2A$

Ma'lumki, $\sin 2A \le 1$ u holda, $tg\alpha \le \frac{3}{4}$. Bunda tenglik $\sin 2A = 1$ ya'ni $A = 45^o$ da bajariladi.

12-masala. Ikkita parallel to’g’ri chiziq orasida A nuqta olingan. Bu nuqtadan parallel to’g’ri chiziqlargacha masofalar a va b ga teng. A nuqtani to’g’ri burchakli ABC (B – parallel to’g’ri chiziqlardan birida yotadi, C – boshqasida) uchburchakning to’g’ri burchagining uchi deb olamiz. Bunday hosil qilingan uchburchaklar yuzalarining eng kichik qiymati nimaga teng bo’ladi.

Echish. ABC – shart bo’yicha hosil qilingan uchburchaklardan biri bo’lsin. $\angle ACN = \alpha$ belgilash kiritamiz. U holda $\angle MAB = \alpha$ bo’ladi. AMB uchburchakdan $AB = \dfrac{\alpha}{\cos\alpha}$ ga ega bo’lamiz. ANC uchburchakdan esa $AC = \dfrac{b}{\sin\alpha}$ ni topamiz. ABC uchburchakning yuzi



2.12-масала чизмаси

$$S = \frac{1}{2} AB \cdot AC = \frac{ab}{2\sin\alpha\cos\alpha} = \frac{ab}{\sin 2\alpha}$$

$\dfrac{ab}{\sin 2\alpha}$ ifoda, $\sin 2\alpha$ ning qiymati eng katta bo’lganda eng kichik qiymat qabul qilgani uchun, $\sin 2\alpha = 1$ deymiz. U holda $S_{\min} = \dfrac{ab}{1} = ab$ bo’lib, bu tenglik $\alpha = 45^{o}$ bo’lganda bajariladi.

Adabiyotlar:

1. Shklyarskiy D. O., Chensov N. N., Yaglom I. M. Geometricheskie neravenstva i zadachi na maksimum i minimum.—M.: Nauka, 1970.

2. B o l t ya n s k i y V. G., Ya g l o m I. M. Geometricheskie zadachi na maksimum i minimum // Ensiklopediya elementarnoy matematiki. Kn. 4.—M.: Nauka, 1966. S. 307—348.

3. Ponarin Ya. P. Elementarnaya geometriya: V 2 t.—T. 1: Planimetriya, preobrazovaniya ploskosti. — M.: MSNMO, 2004.— 312 s.

4. Saparboev J., Egamov M. Akademik lisey o’quvchilarining fazoviy tasavvurini va matematik tafakkurini rivojlantirishda ba’zi masalalar.//Tabiiy fanlarni o’qitishni gumanitarlashtirish. Universitet ilmiy-amaliy konferensiya materiallari. 2012y. TDPU.

MUNDARIJA / TABLE OF CONTENTS / СОДЕРЖАНИЕ

1.	АХСИКЕНТНИНГ ВАЙРОН БЎЛИШІ САБАБЛАРИ Тоҳиржон Қозоқов	4
2.	IMPLICITITY OF STATEMENTS IN VERBAL COMMUNICATIONS Gulrukh Eshonkulova Turakulovna	17
3.	PROFESSOR MUSTAFO DEMIRJINING "QORA G'AZAB: O'RTA ASR ISLOM OLAMIDA QORATANLI QULLAR ISYONI (869-883)" KITOBIGA TAQRIZ Mehmet Deri	21
4.	COGNITIVE NATURE OF TRANSLATION ACTIVITY Mokhidil Rabiyeva Gayratovna	26
5.	CHET TILI O'RGANISHDA KOMUNIKATIV HAMDA INTERFERENTIV KOMPETENSIYALARNING AHAMIYATI Shodiya Ismoilova	30
6.	DISTINCTIVE FEATURES OF THE COMPARATIVE CONSTRUCTION FOUND IN RUSSIAN PROVERBS THAT UTILIZE THE COMPARATIVE DEGREE OF ADVERBS Rakhimova Husniyabonu Ravshanjon kizi Davlyatova Gulchehra Nasyrovna	33
7.	СТИЛИСТИЧЕСКАЯ ВАРИАНТНОСТЬ И ЕЕ РЕАЛИЗАЦИЯ В РИТОРИЧЕСКОЙ РЕЧИ Ахмадиллаева Замира Рустамовна Давлятова Гульчехра Насыровна	40
8.	ТЕКСТ КАК ОТРАЖЕНИЕ НАЦИОНАЛЬНЫХХ ФЕНОМЕНОВ Акрамова Гулихон Исламовна Ташемирова Замира Сотволдиевна	47
9.	O'ZBEKISTON –DEMOKRATIK, HUQUQIY, IJTIMOIY, DUNYOVIY DAVLAT Sadikova Shaxnozahon Muhammadsobirovna	53
10.	ADVAKATLARNING HUQUQ TIZIMIDA TUTGAN O'RNI Ne'matov Nursulton Shavkat og'li Shavkatov Mironshoh Shavkat o'g'li Nazarov Elbek Alimovich	57
11.	"O'TKAN KUNLAR" VA "CHOLIQUSHI" ASARLARIDA ALLOH NOMI BILAN BOG'LIQ IBORALAR Adizova Dildora Rustam qizi	62
12.	QISHLOQ XO'JALIGI ISHLAB CHIQARISH JARAYONLARINI RIVOJLANTIRISHDA TRANSPORT LOGISTIKASINING O'RNI Dadajonov Islombek	68
13.	MAHALLIY ABSORBENTLAR SAMARADORLIGINI OSHIRISH Ergasheva Kamolat Ilhom qizi	74
14.	THE CONCEPT OF "A TERM" IN THE CHINESE LANGUAGE TRADITION Karimova Khurshida Abdurashid qizi	77
15.	O'QUVCHILAR UCHUN XORIJIY TIL NATIVE SPEAKER LARINI TEZ TUSHUNISHNING SAMARALI USULLARI Dilbar Meliboyeva Nazarovna	84
216.	TALABALARDA TANQIDIY FIKRLASHNI RIVOJLANTIRISHDA PERSPEKTIVA FANINING O'RNI I.U. Izbasarov, D.A. Rahmanova	88
17.	STRUCTURAL CHARACTERISTICS OF RELATIVE PRONOUNS Muslimonov Nizamiddin	91
18.	PECULIARITIES AND METHODS OF PRESENTATION OF ADVERTISEMENTS	96

	IN PRINTED PUBLICATIONS (IN THE CASE OF NEWSPAPERS) Umida Matmurotova	
19.	QARAQALPAQ XALIQ DÁSTANLARINDA TOPONIMLERDIŃ ORNI HÁM ETNOMÁDENIY ÁHMIYETI Tolibayev Xojaaxmed Yelbayevich	100
20.	O'ZBEKISTON RESPUBLIKASINING EKSPORT SALOXIYATINI OSHIRISHDA LOGISTIK BOSHKARUVNING ILMIY-NAZARIY XUSUSIYATLARI Abduraxmonov J.	106
21.	"АДАБУЛ МУФРАД" НИНГ НОДИР ҚЎЛЁЗМА НУСХАЛАРИ Йўлдошхон Исаев	110
22.	"ГЛОБАЛЛАШУВ", "МАФКУРАВИЙ ТАҲДИД", "ОММАВИЙ МАДАНИЯТ" КАБИ ТУШУНЧАЛАРНИНГ МАЗМУН-МОҲИЯТИ У.Ф.Мейлиев	116
23.	RAQAMLI IQTISODIYOTNI TRANSFORMATSIYA MODELLARI VA UNING SHAKLLANISHIDAGI XORIJIY TAJRIBASI Abrueva Xilola Sherbekovna	128
24.	ЯШИЛ ИҚТИСОДИЁТНИНГ ЎЗБЕКИСТОНДАГИ ИСТИҚБОЛЛАРИ Рустамова Дилсабохон Джураевна	135
25.	"ПРОБЛЕМЫ И РЕШЕНИЯ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЙ ЖИЗНИ И БЕЗОПАСНОСТИ ОБЩЕСТВА УЗБЕКИСТАНА" Рахматов Отабек Одилович	142
26.	РОЛЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПОВЫШЕНИИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ Яхшиева Мавлуда Турсуновна	146
27.	«ДЖАЗОВЫЙ АЛЬБОМ» ДЛЯ ФОРТЕПИАНО ИГОРЯ ЯКУШЕНКО Ганиева Л.М.	154
28.	ЖИНОЯТЛАРНИ ОЧИШДА ТЕЗКОР-ҚИДИРУВ ФАОЛИЯТИНИНГ ТУТГАН ЎРНИ ВА УНИНГ ЎЗИГА ХОС ЖИҲАТЛАРИ Мавлонов Авазбек Абдурахимович	159
29.	ТЕРМИК БАРҚАРОР ФТАЛОЦИАНИН КОМПЛЕКС СИНТЕЗИ ИҚ СПЕКТРИ ТАҲЛИЛИ ВА ФТАЛОЦИАНИН КОМПЛЕКСИ ҚЎШИЛГАН АЛКИД ЭМАЛ БЎЁҚНИНГ ДЕРИВАТОГРАММАСИ ТАҲЛИЛИ Тожиқулов Мухтор Эгамберди ўғли Файзиев Жаҳонгир Баҳромович	162
30.	DARIY TILI GAZETA MATNLARIDAGI ARABCHA O'ZLASHMALARNING MA'NO HOSILALARI Karimov Abdulatif Abdug'aforovich	166
31.	SEMANTIC FEATURES OF "WATER" AND RELATED CONCEPTS USED IN ENGLISH CLASSIC LITERATURE "BEOWULF" Haydarova Umida	172
32.	TARBIYASI OG'IR BOLALAR BILAN ISHLASHDA PEDAGOGLARNING XATO VA KAMCHILIKLARI Yusupova Guloyim Usmonovna	176
33.	KOGNITIVLIK VA UNGA BOG'LIQ TUSHUNCHALAR KOGNITIV TA'LIMNING SAMARADORLIGI (ONA TILI DARSLARI MISOLIDA) Visola Qayumova Ozodjon qizi	181
34.	OMMAVIY AXBOROT VOSITALARIDA NOODATIY METAFORALARNING QO'LLANILISHI Maxamadjonova Madina Dilmurod qizi	186
35.	SO'Z BIRIKMALARINING LINGVOKULTUROLOGIK TAHLILI Kamolova Sevara Yodgorbek qizi	190

36.	BADIIY ASARNING LINGVOPOETIK XUSUSIYATLARI Sobirova Maftuna	194
37.	KOMPOTENSIYA TUSHUNCHASI, MILLIY-MA'NAVIY KOMPETENSIYANI SHAKLLANTIRISH Soxibova Xusniobod Mahammadovna	199
38.	К ПРОБЛЕМЕ ИЗУЧЕНИЯ ПАМЯТНИКОВ АРХИТЕКТУРЫ СРЕДНЕЙ АЗИИ СРЕДНЕВЕКОВОГО ПЕРИОДА Нурмухамедова Ш.З Джамилова М. Д.	204
39.	BUXGALTERLIK KASBI HAQIDA UMUMIY TUSHUNCHA VA UNING ISTIQBOLLARI Esonova Shahlo Abdimurot qizi	210
40.	MENEJERLAR UCHUN SUN'IY INTELEKTNING BILIM ASOSLARI Davlatova Dildora	215
41.	TO'RTINCHI SANOAT INQILOBI NATIJASI SIFATIDA IQTISODIYOT VA BOSHQARUV Baqoyeva Dilfuza Maqsud qizi	219
42.	GEOMETRIYADA ENG KATTA VA ENG KICHIK QIYMATLAR Madraximov Temur	223

Eslatma! **“Interpretation and researches”** xalqaro ilmiy jurnaliga kiritilgan maqolalardagi raqamlar, ma’lumotlar haqqoniyligiga va keltirilgan iqtiboslar to‘g‘riligiga mualliflar shaxsan javobgardirlar.

International scientific journal

“Interpretation and researches”

xalqaro ilmiy jurnal

2023-yil 14-son

© Mualliflar jamoasi, 30.09.2023. 233 bet.
© O‘zbekiston Respublikasi, Farg‘ona viloyati
© interpretationandresearches.uz